

О. Т. ПОГЛАЗОВА

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации
к учебнику для **2** класса
общеобразовательных
учреждений

Пособие для учителя

Смоленск
Ассоциация XXI век
2012

УДК 373.167.1:502+502(075.2)

ББК 20.1я.71

П 43

Поглазова О. Т.

П 43 Окружающий мир: методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. / О. Т. Поглазова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – 256 с. – ISBN 978-

Пособие написано специально для учителей, ведущих (или преподающих вести) уроки по предмету «Окружающий мир» по авторской программе О. Т. Поглазовой. В пособии даны рекомендации по планированию и организации уроков на основе учебника для 2 класса. Его главная цель – помочь учителю в разработке и проведении уроков. В материал внесены изменения и дополнения в соответствии с ФГОС.

УДК 373.167.1:502+502(075.2)

ББК 20.1я.71

ISBN 978-5-

© Поглазова О. Т., 2012

© Издательство «Ассоциация XXI век», 2012

Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

I. Возможности курса «Окружающий мир» для реализации требований Федерального государственного стандарта образования	4
1. Формируемые личностные и метапредметные универсальные учебные действия на базе учебного материала предметной линии «Окружающий мир».....	4
2. Система контроля освоения предметного содержания, УУД и планируемые результаты.....	11
II. Программа и тематическое планирование по курсу «Окружающий мир», 2 класс	15
1. Тематическое и поурочное планирование учебного материала.....	15
2. Планируемые результаты освоения учебной программы 2 класса.....	28
3. Рабочая программа. 2 класс	32
III. Методические рекомендации по преподаванию курса «Окружающий мир» во 2 классе	64
1. Реализация образовательных, воспитательных и задач развития учащихся во 2 классе	64
2. Методические рекомендации к проведению уроков.....	73
Приложение	249
Рекомендуемая литература	268

I. Возможности курса «Окружающий мир» для реализации требований Федерального государственного стандарта образования

1. Формируемые личностные и метапредметные универсальные учебные действия на базе учебного материала

Окружающий мир как учебный предмет несёт в себе большой **развивающий** потенциал:

- формируются предпосылки **научного мировоззрения**;
- развиваются **познавательные интересы и способности**;
- мотивируется желание **«открывать»** и **«добывать»** знания;
- готовится пропедевтическая **понятийная база** для успешного обучения в основной школе;
- осваиваются методы познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.);
- приобретаются умения **обобщать, систематизировать, преобразовать** информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); **кодировать** и **декодировать** информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.);
- создаются условия для **самопознания** и **саморазвития** ребенка.

Напомним, что особенностями содержания этого учебного предмета являются:

- **интегрированный характер** предъявления естественно-научных, обществоведческих и исторических знаний;
- **целенаправленное формирование УУД** при освоении предметных знаний и умений;
- возможность **освоения работы с разными источниками информации, разными способами познания мира и взаимодействия с ним**;
- внесение существенного вклада в **формирование умений работать с информацией**, представленной в учебном материале

словесно, иллюстративно, в схемах, таблицах, в условно-знаковых системах и др.

Реализация возможностей формирования у младших школьников УУД обеспечивается:

- **логикой развёртывания содержания и его структурой**, представленной в учебниках;
- **системно-деятельностным** подходом к организации познавательной деятельности учащихся (она представлена в учебниках различными методическими приёмами);
- **системой** учебных ситуаций, учебно-познавательных и учебно-практических задач, предложенных в учебниках, в рабочих тетрадях, в тетрадях для тестовых заданий;
- **методическими рекомендациями** учителю, в которых даны советы по формированию предметных и универсальных учебных умений при организации познавательной деятельности учащихся.

Напомним, что формирование **УУД** – основы умения учиться – это развитие способности осознанно и активно усваивать новые знания, предметные и метапредметные умения, включая самоорганизацию этого процесса: умения ставить учебную задачу, выбирать способ её решения, планировать свои учебные действия, оценивать свои успехи по достижению поставленной цели.

Задача учителя – организовать так учебный процесс, чтобы формировать не только предметные знания и умения, но и личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия.

Задача ученика – освоить не только базовые предметные понятия и умения, но и все компоненты учебной деятельности.

Выберем основные формируемые универсальные учебные действия на основе учебного содержания курса «Окружающий мир» для 2 класса.



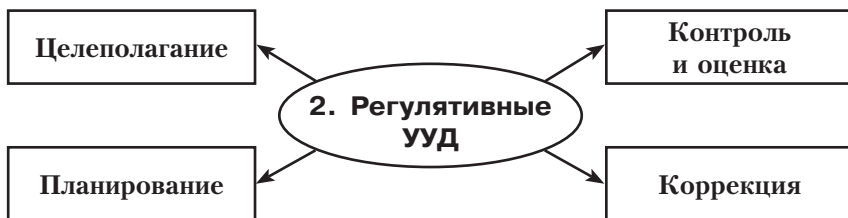
Формируемые личностные действия:

- ориентироваться в социальных ролях (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин, гражданин России) и межличностных отношениях;

- выделять нравственный аспект поведения;
- соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- соблюдать моральные, безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе.

Формирование этих умений происходит, как при изучении соответствующих разделов курса («Твоё здоровье», «Твоя семья», «Твоя Родина»), так и на протяжении всего года обучения. При этом внимание учащихся акцентируется на следующие моменты:

- на знание основ экологически грамотного поведения в природной и социальной среде;
- на принятие норм безопасного поведения и осознание личной ответственности за своё здоровье;
- на знание моральных норм и умение соотносить поступки с нравственным аспектом поведения,
- на осознание ценностей семьи, дружбы;
- на понимание себя как члена общества, как жителя своего города (села), как гражданина своего Отечества – Российской Федерации.



Формируемые регулятивные действия:

- анализ своего знания и незнания;
- постановка учебной задачи, умение принимать и сохранять учебную цель;
- определение последовательности решения поставленной задачи, составление плана учебных действий;
- коррекция своих действий (сличение с образцом, эталоном, ответом);
- оценка своих действий (осознание усвоенного в результате решения учебной задачи, и на каком уровне).

Формирование умения ставить учебную задачу и следовать ей, планировать учебные действия, делать выводы по их результатам - все эти действия целенаправленно формируются в совместной деятельности с учителем. Внимание учащихся направлено на принятие учебно-познавательной задачи перед каждым учебным действием

(чтением текста, выполнением задания, практической работы, наблюдением, экспериментом), которое определено автором (или учителем).

Определение задачи начинается с выяснения того, что знают (что умеют) ученики по изучаемому материалу, и что надо узнать (чему научиться). Затем планируется последовательность учебных действий (рассмотрим, сравним, обобщим, сделаем вывод). Обязательным является предъявление образца, как надо делать, как надо рассуждать, какой должна быть последовательность действий в каждом новом случае.

Формированию регулятивных умений помогает конструкция учебника. В рамке, обозначенной вопросительным знаком, даны вопросы для оценки учеником своего знания и незнания по изучаемой теме. Среди этих вопросов появляются и те, которые предстоит изучить. Их нужно выделить. Затем следует проверить, принята ли учебная задача учениками. В конце урока стоит вернуться к ней, сделать вывод (о чём узнали, чему научились) и сравнить его с выводом в учебнике (с копилкой знаний). Разноуровневый подход реализуется тем, что один ученик запомнит только то, что дано в рамке (слабый), другой сможет рассказать обо всём, что узнал на уроке (средний), а третий дополнит вывод своими наблюдениями, дополнительными знаниями, которые получил из других источников информации (родители, старшие братья и сёстры, друзья, дополнительная литература, энциклопедия, Интернет).

В учебнике к некоторым текстам задача поставлена, надо обратить внимание учеников на неё и проверить, принята ли познавательная или учебная задача (спросить, для чего он читает этот текст, на какой вопрос ему надо будет ответить, как он будет действовать).

Тетрадь для тестовых заданий помогает начать формировать оценочную деятельность ребёнка (пока самооценка находится на уровне определения, сколько сделал ошибок). Символические знаки (геометрические фигуры соответствующего цвета, рожицы данные в тетради), помогают ему выразить отношение к своим успехам.



Формируемые познавательные действия:

(Работа с информацией)

- осмысливать цель чтения;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- сопоставлять информацию из разных источников;
- систематизировать и структурировать информацию, отображать её в разной форме (план описания, рисунок, схема, таблица и др.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (вербальную – в наглядную и наоборот);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы) и создавать собственные.

Напомним, что в 1 классе основными *источниками информации* были реальные природные и социальные объекты, рисунки, фотографии, условные знаки, небольшие дополнительные тексты, загадки, тексты выводов. С ними осуществлялись следующие *действия*: сбор информации, выделение основной информации, составление небольшого сообщения, монологического высказывания, интерпретация условного обозначения.

Во 2 классе появляются *дополнительные источники информации*: учебный текст, словарь, схема, диаграмма, опыт. Осуществляются и *дополнительные действия*: соотносится собственный вывод с тем, что дан в учебнике, находится значение незнакомых слов в словаре, извлекается информация, данная не только в вербальной, но и в наглядной форме (рисунок-схема, схема, диаграмма), делается вывод по результатам опыта.

Умение работать с текстовой информацией можно начинать формировать через постановку, например, такой учебной задачи: «Найди в тексте ответ на такой вопрос...». Задавая вопрос, надо предлагать ученикам подтверждать свой ответ словами учебного текста (ученик находит место в тексте, где об этом сказано, и зачитывает его). Начинается формирование умения *использовать* справочную литературу. В учебнике даны страницы словаря, где ученик узнаёт значение незнакомых ему слов.

Во 2 классе продолжается формирование умения *описывать, характеризовать, сравнивать, группировать* объекты неживой природы и социума (раскалённые газовые шары - звёзды, возвышения не больше 200 метров - холмы, водоём с постоянно текущим водным потоком – река, город, село, транспорт, семья, государственные символы и др.).

Начинается формирование умений *проводить несложные наблюдения и опыты*. Во 2 классе ученики начинают эту деятельность

с помощью учителя и родителей. Учатся ставить задачу наблюдения или опыта совместно с учителем.

- Какова цель наблюдения?
- Как будем проводить опыт?
- Какие выводы сделаем?

Если задан домашний эксперимент, обязательно нужно выяснить, понимал ли ученик, что он исследовал, проводя опыт. В 3 классе уже будут формироваться экспериментальные умения систематически (не эпизодически, как во 2 классе) и на более высоком уровне.

Продолжается формирование умений *использовать готовые модели* для объяснения строения объектов и явлений природы (глобус – модель Земли, разрезные плоскостные модели реки, рисунки-схемы), *моделировать* объекты, отношения между ними, природные явления (создание пространственно-графической или знаково-символической модели). Для развития этого универсального учебного действия в рабочей тетради даны специальные задания. При завершении изучения темы можно вместе с учениками составлять схему, обобщающую полученные знания (структурировать их).

Напомним, что в 1 классе учащиеся уже работали с простыми рисунками-схемами (*травянистого растения, дерева, гриба, животного*); создавали свои предметные модели (*дерева, гриба*). Во 2 классе эта работа продолжается и дополняется работой со схемами: чтение схем отношений природных объектов (*живая и неживая природа, тела, явления, земная поверхность, виды водоёмов*), круговых диаграмм (соотношение воды и суши); моделирование (*форм суши, видов водоёмов, симметричных фигур*).



Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируемые коммуникативные действия:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- сотрудничество с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, планирование общего дела, распределение функций участников и определение способов их взаимодействия;
- проявление инициативы в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желание помочь взрослым и сверстникам;
- оперирование в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, уважение позиции партнёра, выявление конфликтной ситуации при сотрудничестве, поиск вариантов её разрешения, принятие общего решения и его реализация.

Во 2 классе продолжается формирование умения работать вместе (в паре), сотрудничать, выполняя задания. Условные знаки в учебнике, определяющие эту форму сотрудничества учеников, должны быть им понятны. Вместе – это значит, вместе отвечаем за результат работы, вместе – это значит, распределяем работу между собой, вместе обсуждаем, спорим, доказываем, соглашаемся или отстаиваем свой вариант решения. Нужно показать привлекательность такой работы: вместе можно быстрее выполнить задание, можно посоветоваться (знания двух – это лучше, чем одного). Процесс трудный, но надо учить детей приходить на помощь друг другу, объяснять другому, если что-то непонятно, делиться своими знаниями. Доброжелательная атмосфера процесса учения важна именно на первых порах.

Формирование правильного выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (монолог, диалог, ролевая игра) – тоже трудная задача. Дети стесняются выражать свои мысли красиво и правильно. Чёткое определение цели, функций участников, способов сотрудничества – всё пока вместе с учителем (идёт процесс обучения). При этом необходимо создание атмосферы доброжелательности (не получилось, ничего, не смог, завтра получится и т. д.).

2. Система контроля освоения предметного содержания, УУД и планируемые результаты

(Планируемые результаты к концу 4 класса даны в методике к 1 классу).

Для осуществления контроля и самоконтроля за усвоением знаний и умений учащихся, учитель (ученик, родитель) может воспользоваться рабочими тетрадями (№ 1, № 2) и тетрадь для тестовых заданий. В них даны задания для проверки и самопроверки по текущим разделам программы, контрольные работы по отдельным темам, итоговые проверочные работы.

В процессе обучения, развития и воспитания учащихся используются разные виды контроля:



При проведении всех видов контроля перед учениками обязательно ставятся задачи (проверить такие-то знания, такие-то умения), которые предварительно продумывает учитель. Задания даются двух уровней сложности – базового и повышенного (основное задание и дополнительное). Отслеживается усвоение, как предметных, так и метапредметных знаний и умений.

Оцениваться выполненные работы (а также наблюдения учителя за усвоением знаний и умений) могут двумя отметками (предметное знание, универсальное учебное умение) или любой другой системой оценивания, принятой в данном регионе, школе (безотметочная, в баллах, портфель достижений).

Возможно целенаправленное поэлементное отслеживание результатов по освоению предметных знаний (понятий) и УУД. В специальной тетради, где приведён список учащихся класса, отмечаются успехи каждого по освоению умений, например, умение работать со схемами (формируемые умения обозначены в графах), умение характеризовать предметы, умение группировать объекты окружающего мира и другие. В электронном виде такая таблица может заполняться после проведения тестовых заданий, наблюдений учителя во время процесса обучения. Это поможет учителю скорректировать свою работу по формированию УУД, как со всем

коллективом класса (что-то западает у всех учеников), так и с отдельными учениками (что-то не усвоено именно этим учеником).

Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующем уроке, при изучении следующего раздела, в основной школе. Это обычно задания, в которых очевидны способы учебных действий по их выполнению. Все учащиеся к моменту контроля ими овладели и могут выполнять их самостоятельно.

Задания повышенного уровня сложности проверяют способность ученика выполнять задания, в которых нет указаний на способ их выполнения. Ученик сам выбирает его из известных ему способов, освоенных в процессе изучения предмета, или опираясь на имеющийся жизненный опыт.

Приведём примеры таких работ для 2 класса (выборочно, в соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами).

Раздел «Природа и человек»

- Ученик научится различать (узнавать) объекты и явления живой и неживой природы, описывать их, называть их существенные признаки, свойства (из планируемых результатов).

а) Базовый уровень

Даются рисунки или фото объектов окружающего мира (растения, грибы, животные, формы суши, водоёмы, небесные тела), надо подписать или указать соответствующие названия (они даны не в том порядке, перепутаны).

Примеры таких заданий даны в рабочей тетради №2, с. 17, задание 28, работа №4 в тестовой тетради, задание 1, работа №7, задание 2.

б) Повышенный уровень

Дается описание объекта, но нет его зрительного образа. Нужно узнать и назвать объект по его характерным признакам.

Примеры таких заданий даны в рабочей тетради №1, задания 9, 11 на с. 34-35, задание 37 в рабочей тетради №2, с. 21.

Задания креативного уровня, предлагающие ученику догадаться о сущности вопроса, заданного в неявном виде, требующие дополнительных знаний ребёнка, которые позволяют ему выполнять творческие задачи. Такие задания являются дополнительными к основным заданиям и оцениваются отдельной отметкой.

Например, смотри задания в рабочей тетради №2, задание 5, с. 4, задание 11, с. 6, задание 16, с. 9, задание 6 в тестовой тетради, с. 34, задание 7, с. 39, с. 56, задания 7–11.

Планируемые результаты обучения ученика, изучившего предметное содержание курса 2 класса и освоившего соответствующие универсальные учебные действия курса, покажем с позиции (от имени) самого ученика. Заметим, что уровень освоения личностных действий не оценивается отметками, а определяется методом наблюдения за поведением, поступками, суждениями учащихся.

Личностные:

Я знаю, что являюсь гражданином России. Я знаю свои права и обязанности.

Я осознаю свою ответственность за состояние района (города, села), в котором живу.

Я понимаю ценность семьи, дружбы, стараюсь уважать чувства других людей, ценю их душевную красоту.

Я знаю, какие правила безопасности надо соблюдать в природе и обществе, как беречь своё здоровье.

Регулятивные:

Я понимаю, какую учебную задачу ставит предо мной учитель (автор учебника), следую плану, который предлагает учитель.

Я пробую оценить своё знание и незнание, поставить учебную задачу, стараюсь сохранить её до конца учебных действий, пробую сделать вывод после выполнения учебных действий, оценить свою работу, найти и исправить свои ошибки.

Познавательные:

Я могу пользоваться иллюстрациями, условными обозначениями в учебнике, собственными наблюдениями как источниками информации.

Я могу называть 2-3 признака предмета, описывать, как он выглядит по предложенному плану (учителем или автором), сравнивать предметы живой и неживой природы по внешним признакам и свойствам, объединять их в группы.

Я могу объяснить значение некоторых условных знаков, например знаки опасности, дорожные знаки, условные обозначения карты.

Я могу находить нужную информацию в словаре, в учебном тексте, данную в явном виде (определение, числовые данные, характерные признаки и др.).

Я стараюсь соотнести словесную и иллюстративную информации, находить в тексте и на иллюстрациях ответы на вопросы, формулировать выводы.

Я умею читать простые схемы.

Мне нравится наблюдать предметы и явления окружающего мира и делать простые опыты.

Я стараюсь делать правильные и красивые модели предметов окружающего мира.

Коммуникативные:

Я стараюсь общаться с взрослыми и сверстниками культурно, использовать слова вежливости.

Я понимаю, какой вопрос мне задаёт учитель, могу ответить на него, могу составить простой вопрос однокласснику.

Я стараюсь работать вместе с одноклассником, договариваться и распределять работу по решению познавательной (практической) задачи.

Я могу работать с одноклассниками, прислушиваюсь к их мнению, стараюсь отстоять свою позицию, но принимаю позицию напарника, если она оказалась лучше моей.

Я стараюсь давать полный ответ на вопрос, культурно вести диалог, стараюсь найти интересную информацию и передавать её одноклассникам.



II. Программа и тематическое планирование по курсу «Окружающий мир», 2 класс

1. Тематическое и поурочное планирование учебного материала

Название темы и её содержание	Поурочное планирование	Характеристика деятельности учащихся	Экскурсии, практические и творческие работы
<p>Человек и его здоровье (10 часов)</p> <p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.</p>	<p>1. Что нас окружает</p> <p>2. Человек – часть живой природы</p> <p>3. Человек – разумное существо</p> <p>4. Здоровье человека. Значение природы для здоровья</p> <p>5, 6. Органы чувств, их гигиена</p> <p>7. Чистота – залог здоровья</p>	<p>Учиться ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты учебного труда.</p> <p>Наблюдать объекты окружающего мира и характеризовать их.</p> <p>Работать с учебным текстом, выделять главную информацию, находить ответы на вопросы, соотносить иллюстративную и текстовую информацию.</p> <p>Читать простые схемы, извлекать заложенную в них информацию.</p> <p>Учиться выполнять разные типы тестовых заданий.</p>	<p><i>Практические работы</i></p> <p>Работа с разрезными карточками: распределение объектов окружающего мира на группы (живая, неживая природа, изделия человека), выбор природных явлений, происходящих в природе осенью.</p> <p>Составление здоровьесберегающего режима дня.</p>

<p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья. Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование приборами, правилами обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с неизвестными людьми. Телефоны экстренной помощи.</p>	<p>8. Зелёная аптека 9, 10. Азбука безопасного поведения</p>	<p>Объяснить отличия человека от других живых существ. Составлять здоровьесберегающий режим дня. Проводить простые исследования своего зрения, слуха, осязания. Объяснить, почему важна для здоровья личная гигиена и чистота. Учиться сохранять здоровье органов чувств, соблюдать личную гигиену, порядок и чистоту в помещениях. Учиться оказывать первую помощь при небольших травмах. Оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека. Моделировать (инсценировать) правила поведения в разных ситуациях (дома, на дороге, при встрече с неизвестными людьми, вызов экстренной помощи и др.). Объяснить основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p>	<p>Опыты по определению источников звука, исследовательские чувствительности кожи. Проверка остроты зрения, слуха, осязания, гимнастика для глаз. Моделирование ситуаций безопасного поведения и оказания первой помощи при несчастных случаях.</p>
--	--	---	---

<p>Человек и общество (8 часов) Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе. Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Дружья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека. Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники.</p>	<p>11. Человек – член общества 12. Разнообразие профессий людей 13. Как мы общаемся. Правила этикета 14. Физическая и духовная красота человека 15. Дружья, их значение в жизни людей 16. Семья. Родственники 17. Семейные заботы и традиции 18. Родословная семья</p>	<p>Учиться действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Извлекать (по заданию учителя) нужную информацию из учебника, иллюстраций и дополнительных источников знаний: словарей, энциклопедий, справочников. Наблюдать общение и взаимоотношения людей разного возраста. Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Моделировать (инсценировать) ситуации с использованием разных правил этикета общения (с взрослыми, одноклассниками, незнакомыми людьми, работниками школы, в театре и музее).</p>	<p>Практические работы Составление карточки-определителя «Какой я». Составление родословной семьи. <i>Творческие работы</i> Демонстрация эмоций, соответствующих прочитанному тексту сказки (или другого произведения). <i>Ролевые игры</i> «Уроки этики». «Я – эколог». <i>Возможные проекты</i> «Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия».</p>
---	---	---	--

<p>Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные реликвии и традиции.</p>	<p>Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях), о своих друзьях. Объяснять значение семьи, дружить в жизни человека. Приводить примеры забыты школьников о младших членах семьи, престарелых, больных, поступков истинных друзей. Оценивать физическую и духовную красоту человека. Учиться культуре проявления эмоций. Оценивать красивые и не красивые поступки. Читать простые схемы, извлекать заложенную в них информацию. Анализировать иллюстрации, извлекать нужную информацию. Учиться находить информацию, данную в нестандартном или неявном виде. Учиться обобщать полученную информацию. Учиться выполнять проектную работу.</p>
---	--

<p>Природные тела и явления (29 часов) Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. <i>Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака.</i> Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. <i>Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.</i></p>	<p>19. Кто и как изучает природу 20. Природные тела и явления 21, 22. Разнообразные облаков 23. Солнце – ближайшая к Земле звезда 24. Солнце и жизнь 25. Звёзды и созвездия 26. Кометы, метеоры, метеориты 27. Земля – планета 28. Движение Земли 29. Луна – естественный спутник Земли 30. Исследования Луны. Человек на Луне</p>	<p>Наблюдать природные объекты, явления и характеризовать их. Приводить примеры природных тел и явлений. Наблюдать дневное и ночное небо, разные виды и формы облаков. Сравнивать и различать части суток, времена года. Объяснять причину смены дня и ночи, смены времён года. Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли. Работать с глобусом и физической картой полушарий: находить материка, океаны и другие географические объекты. Учиться извлекать информацию из круговой диаграммы (соотношение суши и водной поверхности на Земле). Различать и характеризовать формы суши, их части. Наблюдать разные формы земной поверхности своей местности.</p>	<p><i>Экспедиции</i> на местный водоём, по окрестностям города (посёлка) с целью наблюдения форм земной поверхности. <i>Практические работы</i> Работа с разрезными карточками: нахождение изображений объёмов окружающего мира по их описанию, распределение их на группы, выбор природных явлений, происходящих в природе зимой. Опыты по наблюдению звуковых и оптических явлений. Наблюдение Луны еженедельно в течение месяца.</p>
---	--	---	---

<p>Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. <i>Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.</i></p> <p>Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.</p>	<p>31. Планеты, движущиеся вокруг Солнца</p> <p>32. Разнообразие космических тел. Обобщающий урок</p> <p>33. Поверхность Земли. Материки и океаны</p> <p>34. Плоские и холмистые равнины. Овраги и борьба с ними</p>	<p>Описывать внешний вид, характерные особенности разных видов водоёмов.</p> <p>Различать и сравнивать по иллюстрациям разные формы суши и виды водоёмов.</p> <p>Находить на физической карте равнины, горы, реки, озёра, моря.</p> <p>Моделировать различные формы суши из песка, глины или пластилина.</p>	<p>Моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса).</p> <p>Изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море», «Озеро».</p> <p>Работа с картой – нахождение географических объектов (по учебному тексту или заданию учителя).</p> <p><i>Творческие работы</i></p>
<p>Глобус – модель Земли. <i>Представления древних о Земле.</i></p> <p>Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира, Ю. А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p><i>Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</i></p>	<p>35. Горы, их разнообразие</p> <p>36. Горы и люди.</p> <p>Безопасное поведение в горах</p> <p>37. Экскурсия. Формы суши родного края</p> <p>38. Земля и её поверхность. Обобщающий урок</p>	<p>Анализировать примеры использования человеком природных богатств.</p> <p>Оценивать примеры экологически грамотного и безопасного поведения человека в природе.</p> <p>Обсуждать значение воды для всего живого на Земле, почему нужно экономно её расходовать, предлагать меры по сбережению питьевой воды.</p> <p>Предлагать меры по защите и сохранению чистоты и красоты природы родного края.</p>	<p>Сочинение стихов, рисование картин, отражающих красоту природы, или чтение стихов поэтов и демонстрация картин художников с их анализом.</p>

<p>Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира.</p>	<p>39, 40. Вода на Земле. Океаны и моря. Значение моря для жизни людей 41, 42. Пресные воды суши. Река, её части. Значение рек для людей 43, 44. Озёра, пруды, болота. Байкал – жемчужина России 45. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов 46. Экскурсия. Водоёмы родного края 47. Разнообразие водоёмов. Обобщающий урок</p>	<p>Работать с текстовой информацией: читать и пересказывать тексты о природе, находить в них ответы на вопросы. Рассматривать иллюстрации, описывать внешний вид объектов, изображённых на них. Работать с разрезными карточками, выполняя задания по сравнению и группировке природных объектов, находя к ним их изображения по описанию. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словарей, справочников, энциклопедий), презентовать и обобщать полученные сведения. Учиться работать с разными схемами – добывать информацию, данную в рисунках-схемах, в блок-схемах, в круговых диаграммах. Учиться проводить простейшие наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений.</p>	<p>Возможные проекты «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди».</p>
--	--	---	--

<p>Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек.</p> <p>Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал.</p> <p>Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты.</p> <p>Необходимость экономного расходования воды в быту.</p> <p>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах. Важность сохранения красоты и чистоты природы.</p> <p>Формы суши и виды водоёмов родного края.</p> <p><i>Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.</i></p>		<p>Учиться проводить наблюдения во время экскурсий по родному краю, обсуждать в группах и составлять отчёт (сообщение) об экскурсии.</p> <p>Находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде (во дворе дома и школы, в сквере, в парке и других местах).</p> <p>Оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу.</p> <p>Участвовать в природоохранной деятельности.</p> <p>Учиться контролировать выполнение учебных действий, вносить нужные коррективы (свои и учителя).</p> <p>Находить ошибки и способы их устранения.</p> <p>Оценивать результаты решения поставленных учебно-познавательных задач.</p> <p>Учиться выполнять проектную работу.</p>
---	--	--

<p>Наша Родина — Россия (10 часов) Родина, соотечественники. Россия — многонациональное, одно из крупнейших по территории государств мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России. Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные</p>	<p>48. Родина. Родной край. Россия — многонациональное государство 49. Российская Федерация, её государственные символы 50. Конституция — основной закон государства. Государственные праздники 51. Москва — столица России 52. Российские города 53. Родной город (село), его достопримечательности 54. Горожане и селяне 55. Проблемы современного города</p>	<p>Объяснить, что такое Родина, родной край, малая родина. Работать с глобусом и картой: показывать территорию России, её государственные границы; находить местоположение Москвы и других крупнейших городов (2—3) на карте России. Различать государственную символику Российской Федерации, узнавать российский флаг и герб среди символов других стран. Прослушивать и декламировать (петь) гимн РФ. Рассказывать о государственных праздниках России. Находить информацию (в том числе иллюстративную) о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную литературу. Готовить небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России.</p>	<p><i>Экскурсия</i> по родному городу (селу), выявление источников загрязнения воздуха, улицы, города (посёлка); <i>Практические работы</i> Работа с разрезными карточками: распределение транспортных средств на группы, выбор природных явлений, происходящих в природе весной. Работа с рисунком — схемой города — выбор по схеме пути, с описанием транспортных средств, правил дорожного движения и пешехода. Опыты по наблюдению движения</p>
--	---	--	---

<p>праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством.</p> <p>Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя и др.). Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов.</p> <p>Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).</p> <p>Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.).</p>	<p>56, 57. Наземный, водный и воздушный транспорт.</p> <p>Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании</p>	<p>Рассказывать о родном крае, (о родном городе, селе), используя дополнительную информацию; подбирать к своему сообщению иллюстрации или видеоматериалы.</p> <p>Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе беседы со старшими членами семьи, двора (школьного двора) или улицы.</p> <p>Творческие работы</p> <p>«Город будущего», «Транспорт будущего».</p>	<p>воздушного шарика, действия магнита на изделия из железа.</p> <p>Возможные проекты</p> <p>Составление проекта озеленения двора (школьного двора) или улицы.</p> <p>Творческие работы</p> <p>«Город будущего», «Транспорт будущего».</p>
---	---	--	--

<p>Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов. Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта. Родной край, родные места семьи. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.</p>	<p>Моделировать (инсценировать) учебные ситуации по соблюдению правил дорожного движения, поведения в транспорте. Работать с текстовой и иллюстративной информацией: находить (извлекать) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения. Находить в текстах и на иллюстрациях ответы на вопросы. Участвовать в природоохранных деятельности. Учиться соблюдать правила экологически грамотного поведения в природной и социальной среде. Учиться пользоваться схемами, находить в них нужную информацию и использовать её при решении учебно-познавательных задач. Учиться выполнять проектные работы.</p>
--	---

<p>Человек – творец (11 часов) Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.</p>	<p>58. Разнообразие музеев. Экспонаты музеев 59. Старинные и современные предметы быта и одежды 60. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи 61. Мир искусства. Художественное творчество человека 62. Природа в произведениях литературы, живописи, музыки 63. Красота природная и рукотворная 64. Осевая симметрия</p>	<p>Учиться ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением на-блюдения и опыта, практической работы с географической картой и др.). Читать текст, рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию. Вести наблюдения во время экскурсий в музеи, рассказывать об увиденном одноклассникам. Анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте. Наблюдать симметричные узоры на предметах домашнего обихода, в городских сооружениях, парковых ансамблях родного города (села). Различать симметричные и несимметричные предметы. Называть признаки симметричных предметов, обладающих разными видами симметрии.</p>	<p>Эксперсии: по городу, в парк, музей архитектуры, в старинную усадьбу, в исторический или краеведческий музей, в музей истории техники (архитектуры), в художественный музей (по выбору). <i>Практические работы</i> Проверка симметричности плоских фигур, определение линии и центра симметрии. Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластика и других материалов (симметричных фигур, обладающих разными видами симметрии).</p>
--	---	--	--

<p>Художественные музеи – хранители произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны.</p> <p>Красота природная и рукотворная. <i>Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Осевая, центральная, переносная виды симметрии. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, узорах одежды, предметов быта и др.</i></p> <p>Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним.</p>	<p>65. Центральная (поворотная) и орнаментальная (переносная) виды симметрии</p> <p>66. Виды симметрии в изделиях людей</p> <p>67. Экскурсия «Красота природная и рукотворная»</p> <p>68. Контрольный урок. Что узнали, чему научились во 2 классе</p>	<p>Изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией.</p> <p>Находить линию симметрии плоских фигур.</p> <p>Рассматривать произведения искусства, оценивать их красоту.</p> <p>Учиться давать полный ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ.</p> <p>Учиться оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме.</p> <p>Учиться находить дополнительную информацию с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств для подготовки небольших сообщений.</p> <p>Учиться сотрудничать с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивать способы взаимной помощи партнёрам по работе.</p>	<p><i>Ролевая игра или проект «Я – экскурсовод» (по родному городу, возможно и по Москве и др.).</i></p>
---	--	--	--

2. Планируемые результаты освоения учебной программы 2 класса

В результате усвоения содержания курса «Окружающий мир» во 2 классе ученик получит возможность

узнать:

– *человек* – часть живой природы и член общества, условия, обеспечивающие его здоровье и эмоциональное благополучие, значение труда и творчества в его развитии, качества, определяющие его физическую и духовную красоту; профессии людей, связанные с природой и работой с людьми, наиболее распространённые профессии в родном крае;

– *правила* безопасного поведения в природе и социальной среде (водоём, лес, горы, ядовитые растения и грибы, опасные животные; улица, двор, подъезд, лифт, квартира, незнакомые люди), в чрезвычайных ситуациях;

– *основные нормы* морали, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье, правила вежливого общения с окружающими людьми, элементарные приёмы управления своим эмоциональным состоянием;

– *правила* личной гигиены, способы сохранения и укрепления своего здоровья; приёмы оказания первой помощи при лёгких травмах, простудных заболеваниях;

– *природные тела и явления*, способы их изучения; основные космические тела (звезда, планета, спутник); виды земной поверхности (океаны и материки, горы и равнины, холмы и овраги); виды естественных и искусственных водоёмов (море, река, озеро, пруд, водохранилище); условные изображения на карте гор, равнин, водоёмов, городов, границ государств; особенности поверхности и водоёмов родного края (города, села, пригорода) на основе наблюдений;

– *взаимоотношения* в обществе, семья – ячейка общества, родственные и семейные отношения; Родина, государство, его столица, государственные символы; основные права и обязанности российских граждан, права ребёнка;

– *названия* наиболее многочисленных народов, населяющих территорию России, её крупных городов, своего края (области, республики), его центра, своего города (села, деревни);

– *2-4 представителя* изучаемых систематических групп природных и социальных объектов своей местности, их достопримечательности;

- *экологические проблемы* современного города и пути их решения, *необходимые меры* по сохранению чистоты и красоты природы;
- *смысл понятий*: тело, явление, облако, звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, гражданин, право, обязанность; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия, искусство; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии предметов;

понимать:

- значение солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и других природных ресурсов, их необходимо экономно расходовать;
- люди не должны загрязнять землю и водоёмы промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами; надо стараться решать возникающие экологические проблемы;
- он является членом семьи, коллектива одноклассников; горожанином (селянином), гражданином своего государства и должен соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть патриотом своей Родины, города, школы, класса;
- человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, к природе;
- все профессии важны и нужны в обществе, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;
- Россия - многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;
- край, где они живут, - их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей;

научиться:

- *различать* по существенным признакам природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы, тела и явления; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы; эстетические и нравственные категории, эмоциональные состояния, формы общения; государственную символику России;
- *приводить примеры* государственных законов и праздников, городов России, народов, населяющих родной край, наиболее

многочисленных народов России; объектов неживой и живой природы, изделий человека; явлений, происходящих в неживой и живой природе, небесных тел, форм суши, естественных и искусственных, пресных и солёных водоёмов; объектов городского хозяйства, музеев, культурных центров, достопримечательностей родного города (посёлка); наземного, водного, воздушного, общественного, грузового и специального транспорта, разных профессий; симметричных и несимметричных предметов окружающего мира;

– *описывать* изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, особенности их внешнего вида; характеризовать черты характера человека;

– *сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать* изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

– *определять* принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

– *объяснять* отличия человека от животных; различие эстетических, этических, моральных категорий (красивое - безобразное, нравственное - безнравственное, культурное - некультурное, вежливое - грубое и др.); значение природы для здоровья человека, положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

– *наблюдать* тела и явления природы, небесные тела, формы земной поверхности, виды водоёмов, признаки экологического неблагополучия в природе; объекты городского хозяйства, культуры, спортивные сооружения, виды строений, улиц, транспорта, музейные экспонаты; вести простейшие наблюдения социальных отношений в быту, в обществе;

– *извлекать* полезную учебную информацию из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы, диаграммы, карты;

– *представлять результаты* учебно-познавательной деятельности в разных формах (аргументированный ответ на вопрос, рисунок, аппликация, условный знак, схема, таблица, простая модель, описание изучаемого предмета по предложенному плану);

– *формулировать и обосновывать* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе, нравственного поведения в быту и обществе;

– *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения), участвовать в проектной деятельности;

– *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- *ориентирования* в среде обитания (природная и социальная среда, опасности и способы их преодоления);
- *решения* познавательных, учебных и практических задач;
- *использования* универсальных учебных действий при работе с разными источниками информации;
- *определения* природных и социальных объектов, нуждающихся в их сохранении с целью принятия участия в сохранении их чистоты и красоты;
- *проведения наблюдений* за телами и явлениями, объектами природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах с целью оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;
- *выполнения правил* личной гигиены, режима дня для укрепления своего здоровья; соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе; оказания первой помощи при лёгких травмах;
- *осознания себя* членом общества (семья, классный коллектив, горожанин, гражданин России) и воспитания в себе желания стать достойным человеком (верным другом, заботливым членом семьи, патриотом своей Родины);
- *создания творческих работ* (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений) на заданную тему и участия в проектной деятельности.

3. Рабочая программа. 2 класс

№ и тема урока Страницы учебника, рабочей тетради и тестовых заданий	Решаемые на уроке проблемы	Формируемые умения		Деятельность учащихся
		Предметные знания и умения	Личностные и метапредметные УУД	
<i>Раздел I. Человек и природа — 10 часов</i>				
1. Что нас окружает (Повторение учебного материала, изученного в I классе) учебник — с. 3–4; рабочая тетрадь — с. 3–6; тестовые задания — с. 3–5, тест. № 1	Актуализировать знания учащихся об окружающем мире, проверить, что они запомнили, чему научились.	закрепляем полученные в I классе предметные знания о живой природе	проверяем умение сравнивать предметы, объединять в группы по существенным признакам; выполнять и оформлять разные тестовые задания	Вспоминают три компонента окружающего мира: живая и неживая природа, изделия человека; называют изученные группы растений и животных, их основные признаки; участвуют осуществлять самоконтроль и самооценку своих знаний и умений.

<p>2. Тела окружающего мира учебник – с. 5–7; рабочая тетрадь – с. 7; тестовые задания – с. 6–7, работа № 1</p>	<p>Как учёные называют окружающие предметы. Какими могут быть источники информации о них, какими способами её представляют. Что значит «прочитать» схему.</p>	<p>тело, тела природы, изделия человека; источники информации (иллюстрация, текст, схема, таблица, опыт, модель, собственные наблюдения)</p>	<p>умение принимать и решать познавательные и учебные задачи; выбирать нужную информацию из текста, иллюстрации, схемы</p>	<p>Принимают (совместно с учителем) и решают поставленные задачи разными способами: читают тексты, выбирая нужную информацию, анализируют иллюстрации и распределяют предметы окружающего мира в разные группы; выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, учатся работать со схемами, анализируют информацию, которая в них представлена; формулируют выводы, подводят итог урока (какие были поставлены задачи, какими способами они решались, какой вывод сделан после их решения, о каком новом способе представления информации узнали).</p>
--	---	--	--	---

<p>3. Человек – часть живой природы учебник – с. 8–9; рабочая тетрадь – с. 8–9, задания 7, 8, 9; тестовые задания – с. 10, № 1, 2</p>	<p>К какой части окружающего мира относится человек, с какой группой живых существ он имеет наибольшее сходство. Чем человек отличается от других живых существ.</p>	<p>человек – часть живой природы, разумное существо</p>	<p>умение работать со схемами (считывать информацию); умение обосновывать (аргументировать) свой ответ на поставленный вопрос</p>	<p>Актуализируют знания о живых существах, полученные в I классе, и собственные наблюдения за животными, анализируют иллюстрации, отвечая на поставленные вопросы, читают текст, выделяя основные мысли, делают выводы, выполняют задания в рабочей тетради.</p>
<p>4. Человек – разумное существо учебник – с. 10–14; рабочая тетрадь – с. 10–11, задания 10, 11, 12; тестовые задания – с. 11, задания 3, 4, 5, тест № 2</p>	<p>Что в первую очередь научился делать человек. Чем дома людей отличаются от жилищ животных. Что создал человек, чтобы облегчить свой труд. Почему люди стали изобретать средства передвижения.</p>	<p>изобретатель, орудие труда, инструменты, научные приборы, бытовая техника; средства передвижения</p>	<p>умение извлекать информацию из иллюстраций, собственных наблюдений, учебного текста; умение обобщать полученную информацию, проверять свои выводы</p>	<p>Рассуждают, чем человек отличается от животных, сравнивают их жилища, способы передвижения с изобретениями человека; делятся с одноклассниками собственными наблюдениями, формулируют выводы и проверяют их; выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, работают с разрезными карточками.</p>

<p>5. Здоровье человека. Значение priorities для здоровья учебник — с. 15–18; рабочая тетрадь — с. 12–13, задания 13–18</p>	<p>Что такое здоровье, что может повредить его. Что надо делать, чтобы сохранить здоровье. Кого называют закалённым человеком, как им стать.</p>	<p>здоровье, закалывание, туризм, зарядка, спорт, лечебная физкультура, режим дня</p>	<p>умение выбирать нужную информацию из учебного, художественного текстов, из иллюстраций, собственных наблюдений и представлять её в виде схемы</p>	<p>Анализируют иллюстрации, соотносят с текстовой информацией; рассуждают о том, как надо заботиться о своём здоровье, о способах закалывания; составляют советы, как сохранить здоровье, заполняют схему в рабочей тетради.</p>
<p>6, 7. Органы чувств, их гигиена учебник — с. 19–27; рабочая тетрадь — с. 14–15, задания 19–23</p>	<p>Чем важны органы чувств, какую информацию окружающем можно получить с их помощью. Как беречь органы чувств, как сохранять остроту зрения, слуха и чувствительность кожи. Как оказать первую помощь при небольших травмах.</p>	<p>функции органов чувств, их гигиена; правила безопасного поведения; первая помощь при порезах, ожоге кожи и обморожении</p>	<p>умение собирать и анализировать нужную информацию из текста, иллюстраций и представлять её в разных формах</p>	<p>Выясняют значение органов чувств человека, обсуждают правила поведения, которые могут сохранить их здоровье; проверяют остроту зрения и слуха, выполняют практическую работу (возможно с помощью школьного врача или медсестры) по использованию средств гигиены и оказания первой помощи при небольших травмах, выполняют задания в рабочей тетради.</p>

<p>8. Чистота – залог здоровья учебник – с. 29–31; рабочая тетрадь – с. 15, задание 24, с. 16, задание 25</p>	<p>Почему чистота важна для здоровья. Что такое личная гигиена. Какие правила надо соблюдать, чтобы сохранять своё здоровье.</p>	<p>болезнетворные микробы, правила ухода за кожей</p>	<p>формировать чистоплотность как важную для здоровья черту характера человека; умение анализировать рисунки и представлять иллюстративную информацию в вербальной форме; умение давать аргументированный ответ</p>	<p>Анализируют рисунки и «озвучивают» их, расшифровывают условные рисунки; обсуждают значение чистоты в жизни человека, составляют советы по её соблюдению, работают в парах, обобщают полученные знания о здоровье, выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях.</p>
<p>9. Зелёная аптека учебник – с. 32–35; тестовые задания – с. 12–13, тест № 3</p>	<p>Какое значение имеют растения для природы, человека. Какие растения помогают человеку справиться с болезнями. Как правильно собирать лекарственные растения, о чём надо помнить при этом.</p>	<p>лекарственное растение, целебное свойство, ядовитое растение; правила сбора лекарственных растений и способы использования их целебных свойств</p>	<p>умение узнавать предмет (растение) по описанию его признаков; умение работать в паре; умение пользоваться дополнительной литературой, составляя краткое сообщение</p>	<p>Называют группы растений, их существенные признаки; высказывают свои предположения о происхождении названий растений; рассуждают о значении растений для природы и для человека; узнают лекарственные растения по описанию; обсуждают правила сбора лекарственных растений; готовят небольшие сообщения о выбранном растении (по желанию).</p>

<p>10. Азбука безопасности поведения — учебник — с. 36—44; рабочая тетрадь — с. 16—17, задания 26—28; тестовые задания — с. 12—15, тест № 3 и работа № 3</p>	<p>Какие опасности подстерегают человека в природе. Что может быть опасным дома и на улице. Как вести себя с подозрительными незнакомыми людьми.</p>	<p>правила безопасного поведения в природе, дома, на улице</p>	<p>развивать осознанное отношение к безопасному поведению в природе, быту, обществе, сохранению своей жизни; умение моделировать различные ситуации, опасные для детей</p>	<p>Рассказывают о растениях, грибах, животных, которые опасны для жизни человека; читают тексты, выбирают нужную информацию и обобщают, как правильно себя вести в природе, на улице, дома; моделируют опасные ситуации, анализируют рисунки, составляют полезные советы.</p>
<p>Раздел II. Человек и общество — 8 часов</p>				
<p>11. Человек — член общества — учебник — с. 46—48</p>	<p>Что даёт человеку природа. Что такое общество. Что люди делают сообща. Какими должны быть правила поведения в обществе. Что значит, быть человеком полезным обществу.</p>	<p>человек — ответственное существо; условия благополучия общества, общественный порядок</p>	<p>развивать осознание учащимися себя как части общества, важности труда в жизни человека и на благо общества; формировать умение выделять в тексте основную мысль, находить ответы на поставленные вопросы</p>	<p>Размышляют о человеке как части живой природы и общественном существе, о необходимости каждому члену общества трудиться, оказывать друг другу помощь в трудные минуты и в беде, о том, какую помощь обществу могут оказать сами; делают выводы о том, кого можно назвать достойным членом общества.</p>

<p>12. Разнообразие профессий людей учебник – с. 49–51; рабочая тетрадь – с. 18–19, задания 1–4</p>	<p>Что такое профессия. Что человек научился делать, чтобы избобрёл, чтобы облегчить свой труд. Чем важны профессии учителя, эколога.</p>	<p>труд, профессия, мастерство; искусство, формы представления окружающей действительности (литература, театр, музыка, художественные полотна); эколог, экологическая проблема</p>	<p>формировать систему ценностей, уважительное отношение к людям труда, важность профессии учителя, эколога; умение выбирать нужную информацию из текста и иллюстраций</p>	<p>Читают текст по абзацам, выделяя основную информацию, анализируют иллюстрации, соотносят профессию людей и место их работы); обсуждают важность профессий учитель, эколог; рассказывают о том, кем они хотели бы стать; работают с разрезными карточками.</p>
<p>13. Как мы общаемся. Правила этикета учебник – с. 52–62; рабочая тетрадь – с. 20, задание 5</p>	<p>Для чего люди общаются. Какими бывают формы общения. Какого человека называют культурным, как им стать. Какие правила этикета надо соблюдать в общественных местах.</p>	<p>общительный человек, умение вести беседу; язык мимики и жестов; правила вежливого общения с людьми разного возраста, с родными и близкими людьми, с незнакомыми людьми</p>	<p>формировать культуру общения, моделировать ситуации общения с использованием разных его форм; умение следовать правилам этикета, вежливого общения; умение работать в паре</p>	<p>Рассуждают, какого человека можно назвать общительным; разыгрывают по иллюстрациям сценки общения; обсуждают, для чего нужно знать правила этикета, разыгрывают по иллюстрациям соблюдение правил этикета в театре, в музее, в библиотеке; составляют пословицы и поговорки и объясняют их значение, выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p>14. Физическая и духовная красота человека учебник – с. 63–69; рабочая тетрадь – с. 20–21, задания 6–10, с. 22–23, задания 11, 12</p>	<p>Какого человека можно назвать красивым, как им стать. Когда у человека бывает хорошее настроение, почему оно может испортиться. Влияет ли настроение на успехи в учёбе, на взаимоотношения с окружающими людьми.</p>	<p>физическая и духовная красота человека, нравственные ценности красивого человека, черты его характера; настроение, положительные и отрицательные эмоции, умение управлять ими</p>	<p>формировать умение давать нравственную оценку поступкам, взаимоотношениям с друзьями, одноклассниками, взрослыми; умение оценивать своё состояние и окружающих людей, умение сдерживать отрицательные эмоции</p>	<p>Размышляют, чем красив человек, что такое физическая, духовная красота, каким бывает отношение людей к природе, к друг другу; рассуждают, как управлять отрицательными эмоциями; обсуждают, почему нужно проявлять чуткость к окружающим людям, стараться им помочь в трудную минуту; объясняют, что могло стать причиной разного настроения изображённых на них детей; приводят примеры своих положительных и отрицательных эмоций; оценивают поступки ребят и свои, которые могут повлиять на настроение родным и другим людям.</p>
---	---	--	---	--

<p>15. Друзья, их значение в жизни людей учебник – с. 70–73; тестовые задания – с. 16–18, тест № 4</p>	<p>Кого можно называть другом. Как поступают настоящие друзья.</p>	<p>друг, дружба, дружный коллектив</p>	<p>умение давать оценку своим поступкам, друзей, одноклассников.</p>	<p>Размышляют о том, что нравятся им в одноклассниках, друзьях, какого друга они хотели бы иметь, надо ли прощать обиды; моделируют день рождения друга; составляют и объясняют пословицы о дружбе, рассказывают о своих друзьях; анализируют содержание стихотворения, выполняют тест и оценивают его результаты.</p>
<p>16. Семья. Родственники учебник – с. 74–79; рабочая тетрадь – с. 24, задания 13–16</p>	<p>Что такое семья. Какими бывают семьи. Кого называют родственниками. Как составить родословную семьи.</p>	<p>семья, поколение, родственники, дядя, тётя, двоюродные братья и сёстры, родословная</p>	<p>умение работать со схемами; умение выделять главную мысль в тексте</p>	<p>Рассказывают о своих представлениях, что такое семья, проверяют свои предположения по учебному тексту, объясняют понятия, выделенные в нём жирным шрифтом; решают логические задачи, читают схему и определяют по ней имена прадедов; готовят рассказ о своей семье.</p>

<p>17. Семейные заботы учебник – с. 80–83; рабочая тетрадь – с. 25–27, задания 17–20</p>	<p>Какую семью можно назвать дружной. Какие есть обязанности у членов семьи.</p>	<p>забота, обязанность, взаимопомощь; личные дела и семейные мужские и женские</p>	<p>умение давать оценку значению семьи в жизни человека и своему отношению к своим родным</p>	<p>Обсуждают, какими могут быть обязанности у каждого члена семьи, рассказывают о своих обязанностях; анализируют текстовую и иллюстративную информацию, делают выводы, выполняют задания в рабочей тетради; обсуждают вопросы для исследования родословной семьи, её традиций и реликвий.</p>
<p>18. Семейные традиции учебник – с. 84–86; рабочая тетрадь – с. 28–30, задания 21–24; тестовые задания – с. 19–21, тест № 5</p>	<p>Что такое семейные традиции, какими они могут быть. Что такое проектная работа, как её выполняют и как представлять результаты своих исследований.</p>	<p>семейная традиция, реликвия; потомственная профессия</p>	<p>умение выполнять проектную работу: выбор темы и проблем, которые исследуются, выбор источников информации работами, возможные формы презентации результатов исследования</p>	<p>Урок презентаций проектных работ «Моя семья», выполнение теста.</p>

Раздел III. Природа вокруг тебя – 29 часов			
<p>19. Кто и как изучает природу учебник – с. 88–91; рабочая тетрадь – с. 31, задание 1</p>	<p>Как человек познаёт окружающий мир. Кто такие учёные, какими способами они изучают природу.</p>	<p>наука, учёный; способы познания: наблюдения, опыт; лаборатория, приборы для наблюдений и измерений</p>	<p>умение ставить познавательную задачу, выбирать способ её решения, планировать ход исследования</p> <p>Актуализируют свои знания и наблюдения о природе, анализируют иллюстрации и текстовую информацию; учатся ставить познавательную задачу, планировать проведение опыта; выполняют задание в рабочей тетради, обобщают изученное на уроке.</p>
<p>20. Природные тела и явления учебник – с. 92–95; рабочая тетрадь – с. 31, задание 2, с. 32, 33; задания 3–5</p>	<p>Что учёные называют природным явлением. Какие природные явления происходят в неживой и живой природе.</p>	<p>явление, тело, метод наблюдения – основной метод познания природы</p>	<p>Разсказывают о своих наблюдениях природных явлений, описывают природные явления (по фотографиям), происходящие в неживой и живой природе, соотносят их с временами года; читают схемы и конкретизируют их содержание примерами, работают с разрезными карточками, выполняют задания в рабочей тетради.</p> <p>развивать эстетическое восприятие окружающего мира; умение читать и составлять простые схемы, таблицы</p>

<p>21, 22. Разнообразие облаков учебник – с. 96–97; рабочая тетрадь – с. 34–35, задания 9–12; тестовые задания – с. 22–23, тест № 6, работа № 4</p>	<p>Что такое облака, из чего они состоят, как образуются. Чем туман отличается от облака, в чём их сходство.</p>	<p>водяной пар, облако, туман, кучевые, перистые, слоистые облака</p>	<p>умение соотносить текстовую, иллюстративную и графическую информацию; умение высказывать и аргументировать свои гипотезы; умение моделировать</p>	<p>Рассказывают о своих наблюдениях облаков, читают текст и соотносят описание облаков с их изображением на иллюстрациях; предполагают, из чего могут состоять облака, проверяют свои предположения, делают выводы; выполняют задания в рабочей и тестовой тетрадях, моделируют кучевые, перистые, слоистые облака.</p>
<p>23. Солнце – ближайшая к Земле звезда учебник – с. 98–101; рабочая тетрадь – с. 36, задания 13, 14, 16</p>	<p>Что такое Солнце, почему оно светит и греет. Почему мы видим огромное Солнце небольшим кругом.</p>	<p>космическое тело, звезда; Солнце – ближайшая к Земле звезда</p>	<p>умение находить в тексте основную и второстепенную информацию; умение соотносить видимые и реальные размеры тел, расстояний</p>	<p>Размышляют, какие тела могут являться источником света и тепла, проверяют свои предположения по тексту; рассуждают о форме, размерах Солнца, как далеко оно от Земли; выполняют задания в рабочей тетради.</p>

<p>24. Солнце и жизнь учебник – с. 102–103; рабочая тетрадь – с. 36, задание 15, с. 37, задание 17</p>	<p>Какое значение имеет Солнце для природы и людей. Всегда ли Солнце оказывает положительное влияние на живую природу. Как беречься от жарких солнечных лучей.</p>	<p>положительные и отрицательные действия солнечных лучей на живые организмы; правила безопасного пребывания на солнце</p>	<p>умение анализировать рисунки; умение обобщать, собранную из разных источников информацию</p>	<p>Обсуждают значение Солнца для всего живого на Земле, рассказывают о своих наблюдениях воздействия солнечных лучей на растения, животных, человека; анализируют рисунки и составляют советы по безопасному поведению под солнцем, проверяют их по учебному тексту; составляют рассказ (по желанию) о Солнце от имени биолога (врача, астронома и др.)</p>
<p>25. Звёзды и созвездия учебник – с. 104–108; рабочая тетрадь – с. 37, задание 18, с. 38, задание 19</p>	<p>Чем различаются звёзды. Почему они разного цвета. Почему звёзды видятся нам светящимися точками. Что такое созвездие.</p>	<p>представление о разнообразии звёзд, их цвета, расходящийся допуск; созвездие – участок неба; небооружённый глаз и телескоп</p>	<p>развивать воображение, эстетическое восприятие природы; умение наблюдать природные тела; умение работать с дополнительной литературой, готовить сообщение</p>	<p>Рассказывают о своих наблюдениях звёзд и созвездий (Большой и Малый Медведицы); читают текст и выбирают нужную информацию для ответов на поставленные вопросы; готовят сообщение (тему) о выбранном созвездии (по желанию).</p>

<p>26. Кометы, метеоры, метеориты учебник — 1 ч с. 109—110; рабочая тетрадь — с. 38, задание 20</p>	<p>Какие космические тела называют небесными «гостями». Как часто можно их наблюдать. Чем они отличаются от звёзд.</p>	<p>образные представления о кометах, метеорах, метеоритах</p>	<p>развитие профессионального мышления; умение выполнять творческие работы</p>	<p>Рассказывают о своих наблюдениях ночного неба, ставят познавательную задачу, решают её, читают текст; сравнивают космические тела, находят сходства и различия между ними; выполняют задание (аппликацию) в рабочей тетради.</p>
<p>27. Земля — планета. Форма Земли учебник (2 часть) — с. 3—7; рабочая тетрадь № 2 — с. 3, задания 1</p>	<p>Чем планеты отличаются от звёзд. К каким космическим телам относится Земля, какова её форма. Когда люди окончательно убедились, что Земля имеет шарообразную форму.</p>	<p>Земля — планета, холодное космическое тело шарообразной формы; космонавт, космический корабль</p>	<p>умение ставить познавательную задачу, решать её, работая в паре; умение выбирать необходимую информацию из учебного текста; умение оценивать высказывания одноклассников, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Размышляют, почему слово «земля» пишется по-разному, проверяют свои предположения, читают текст; сравнивают планеты и звёзды, находят их сходства и различия; знакомятся с древними представлениями о форме Земли, с помощью простых опытов убеждаются в её шарообразности; отвечают на вопросы, выполняют задание в рабочей тетради.</p>

<p>28. Движение Земли учебник (часть 2) – с. 8–10; рабочая тетрадь № 2, с. 4, задания 4–6</p>	<p>Что является причиной смены дня и ночи на Земле. Почему сменяются на Земле времена года. Какой должна быть модель Земли.</p>	<p>глобус – модель Земли; ось Земли, экватор, Северный и Южный полюса; сутки – период вращения Земли вокруг своей оси, год – период её обращения вокруг Солнца</p>	<p>развивать наглядно-образное и логическое мышление; умение работать с рисунками и схемами и предметными моделями; умение выполнять практические задания, работая в паре</p>	<p>Высказывают предположения, почему происходит смена дня и ночи на Земле, и проверяют их по тексту; убеждаются, что глобус отражает форму Земли, рассматривают наклон оси вращения; наблюдают, как происходит смена дня и ночи; подбирают карточки с изображением времён года и помещают их в соответствующие места на схеме.</p>
<p>29. Луна – естественный спутник Земли учебник (часть 2) – с. 11–13; рабочая тетрадь № 2 – с. 5, задания 7–9</p>	<p>Является ли Луна источником света и тепла. Почему вид Луны меняется в течение месяца, а затем повторяется. Чем различаются Солнце и Луна.</p>	<p>Луна – естественный спутник Земли; умение наблюдать Луну</p>	<p>развивать интерес к наблюдению небесных тел, пространственное мышление; умение работать с учебным текстом, схемами, умение моделировать природные явления</p>	<p>Рассказывают о своих наблюдениях Луны, высказывают предположения, почему она не всегда видна, почему меняется её вид, излучает ли она свет и тепло; моделируют движение Луны вокруг Земли, Земли вокруг Солнца, работая в парах; проводят наблюдения за Луной (с родителями).</p>

<p>30. Исследования Луны. Человек на Луне учебник (часть 2) – с. 14–15 рабочая тетрадь № 2 – с. 6–7, задания 10–13</p>	<p>Почему видны на Луне светлые и тёмные пятна. С помощью чего и как исследуют по-верхность Луны.</p>	<p>астронавт, автоматическая станция, лунный ход; представление о формах рельефа лунной поверхности</p>	<p>развивать воображение, фантазию; умение находить в тексте необходимую информацию, обобщать полученные знания</p>	<p>Знакомится с первыми исследованиями Луны с помощью космических аппаратов, астронавтов; читают стихотворение, рассматривают иллюстрацию к нему, высказывают предположения о лунной поверхности и проверяют их по тексту, данному в рабочей тетради; обсуждают ответы на вопросы, приводят свои аргументы; выполняют задания в рабочей тетради и творческое задание (по желанию).</p>
<p>31. Планеты, движущиеся вокруг Солнца учебник (часть 2) – с. 16–17; рабочая тетрадь – с. 8–9, задания 14–16</p>	<p>Двигутся ли вокруг Солнца, кроме Земли, другие планеты. Похожи ли они на Землю. Чем особенна планета Земля.</p>	<p>представление о 9 больших планетах, обращающихся вокруг Солнца, астероидах – малых планетах</p>	<p>умение моделировать расположение предметов в пространстве; умение работать с учебным текстом, выделять главную мысль каждого абзаца</p>	<p>Повторяют изученное ранее о космических телах; читают текст, определяют основную мысль каждого абзаца; рассуждают о необходимости сохранить жизнь на планете Земля; работают с разрезными карточками.</p>

<p>32. Разнообразие космических тел (Обобщающий урок) учебник (часть 1) — с. 98–110, учебник (часть 2) — с. 3–17; тестовые задания — с. 26–27, тест № 7, с. 28–29, работа № 5</p>	<p>Обобщаем знания по теме «Небесные тела». Проверяем умения различать и классифицировать космические тела. Анализируем, насколько успешно усвоили учащиеся УУД.</p>	<p>проверяем усвоение следующих основных понятий: звезда, со-звездие, планета, спутник планеты</p>	<p>проверяем умения различать предметы, выделять их существенные признаки, распределять в группы; умение выполнять и оформлять тестовые задания разных видов и оценивать результаты</p>	<p>Выполняют тестовые задания, оценивают результаты, определяют свои пробелы, восполняют их.</p>
<p>33. Поверхность Земли. Материки и океаны учебник (часть 2) — с. 18–23, второй форзац учебника (часть 1); рабочая тетрадь № 2 — с. 10–11, задание 17, с. 12, задание 18</p>	<p>Что изучает наука география. Что называют её вторым языком. Как изображают земную поверхность на глобусе и карте. Какие два вида земной поверхности выделяют. Сколько на Земле материков и океанов.</p>	<p>наука география; карта, глобус, условные обозначения на картах (легенда карты); океан, материк, остров, полуостров</p>	<p>Развивать профессиональное мышление; умение работать со схемами, круговыми диаграммами, готовыми моделями; умение пользоваться условными обозначениями</p>	<p>Высказывают предложения, проверяют их по тексту учебника; учатся пользоваться условными знаками карты, добывать информацию о земной поверхности по глобусу, карте полушарий, находят материки и океаны Земли; учатся работать с круговыми диаграммами, схемами; обобщают полученные знания.</p>

<p>34. Плоские и холмистые равнины. Овраги и борьба с ними учебник (часть 2) – с. 24–27; рабочая тетрадь № 2 – с. 12, задания 19–20, с. 13, задания 21, 22</p>	<p>Какие формы суши преобладают на земной поверхности. Что называют равниной, какой она бывает. Что такое холм, овраг.</p>	<p>формы суши – равнины и горы; плоская и холмистая равнины; холм, овраг, курган; способы борьбы с оврагами</p>	<p>умение работать с текстом: соотносить текстовую, иллюстративную и графическую информации, выделять новые понятия, определять их существенные признаки</p>	<p>Читают текст, соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, выделяют новые понятия, определяют по рисунку-схеме части холма; рассуждают о причинах появления оврагов, их вреде и мерах борьбы с ними, моделируют холмы и овраги из пластилина.</p>
<p>35. Горы, их разнообразие учебник (часть 2) – с. 28–30; рабочая тетрадь № 2 – с. 14, задания 23, 24</p>	<p>Какими бывают горы. Как изображают их на карте. Как называются части горы, какими они бывают.</p>	<p>гора, её части (вершина, склон, подошва склона); горный хребет, высокие, средние, низкие горы, их изображение на карте; Эверест – высочайшая вершина мира, Эльбрус – высочайшая вершина Кавказских гор</p>	<p>развивать наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие природы; умение извлекать информацию с помощью условных знаков (карты); моделировать объекты окружающего мира</p>	<p>Ставят познавательную задачу, решают её, читают текст, соотносят текстовую информацию с иллюстрациями, обобщают полученные знания и проверяют свои выводы по учебнику; учатся работать с картой, находят географические объекты по её цветовой окраске; моделируют разные по высоте горы из бумаги, пластилина, глины.</p>

<p>36. Горы и люди. Безопасное поведение в горах учебник (часть 2) — с. 31—34; рабочая тетрадь № 2 — с. 15, задание 25, с. 16, задания 26—27</p>	<p>Живут ли люди в горах, чем они занимаются. Какие дороги строят в горах. Чем опасны горы.</p>	<p>горная долина, пропась, тоннель; снежная лавина, каменная осыпь, сель, вулкан, гейзер; альпинист, правила безопасного поведения в горах</p>	<p>формировать сознательное отношение к безопасному образу жизни; умение соотносить информацию из разных источников; умение работать с блок-схемами алгоритмов</p>	<p>Ставят познавательную задачу и решают её, рассматривая иллюстрации, проверяют свои предположения, читая текст; обсуждают опасности, подстерегающие человека в горах, меры предосторожности, которые надо соблюдать; оценивают отрицательное влияние деятельности людей в горной местности, экологические проблемы, возникающие в местах добычи полезных ископаемых, предлагают способы восстановления природной красоты.</p>
<p>37. Экскурсия. Формы суши родного края Карта региона, рабочая тетрадь № 2 — с. 17, задание 28</p>	<p>Наблюдение форм суши местности, в которой живём. Повторение и применение полученных знаний на практике.</p>	<p>умение различать разные формы суши</p>	<p>развивать экологическое мышление, эстетическое восприятие природы; умение представлять результаты наблюдений в разной форме</p>	<p>Наблюдают формы суши, преобладающие в данной (в которой живут) местности, оформляют рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями и др. (по выбору).</p>

<p>38. Земля и её поверхность. Обобщающий урок учебник (часть 2) – с. 18–34; тестовые задания – с. 30–32, тест № 8, с. 33–34, работа № 6</p>	<p>Обобщаем изученное в этом разделе, проверяем усвоение основных понятий и универсальных действий.</p>	<p>проверяем усвоение понятий: <i>материк, океан, гора, равнина, овраг, холм, вершина (подсклон, подошва (подножие))</i>; знание правил безопасного поведения в горах</p>	<p>проверяем умения выполнять тестовые задания разных типов, работать со схемами, оценивать результаты своего труда</p>	<p>Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их.</p>
<p>39, 40. Вода на Земле. Океаны и моря. Значение моря для жизни людей учебник (часть 2) – с. 35–38; рабочая тетрадь № 2 – с. 18, задания 29–31, с.19, задания 32, 33</p>	<p>Что такое водоём. Какие водоёмы на Земле самые крупные. Какая в них вода. Чем опасен океан.</p>	<p>Мировой океан, океан, море, морская вода; экологические проблемы, связанные с деятельностью людей; правила безопасного поведения на море</p>	<p>умение работать с разными источниками информации; умение давать оценку действиям и поведению людей (в том числе своё собственное)</p>	<p>Ставят познавательную задачу; сравнивают по глобусу, чего больше на земной поверхности, суши или воды, находят самые крупные моря, определяют, частью каких океанов они являются; выполняют опыт, моделируя морскую воду; обсуждают правила безопасного поведения на море, экологические проблемы, связанные с деятельностью людей, сочиняют экологическую сказку о море (по желанию).</p>

<p>41, 42. Пресные воды суши. Река, её части. Значение рек для людей учебник (часть 2) — с. 39–43; рабочая тетрадь № 2 — с. 20, задания 34, 35, с. 21–22, задания 36–39</p>	<p>Какую воду называют пресной. Что такое река, какие у неё есть части. Какими могут быть реки. Чем важны реки для людей, чем они опасны.</p>	<p>пресная вода; река — постоянный поток пресной воды; части реки — исток, приток, устье, русло; водохранилище, канал, водопад, родник, наводнение, плотина, гидроэлектростанция</p>	<p>развивать экологическое мышление; умение выбирать необходимые элементы информации из учебного текста и иллюстраций; умение работать со схемами, моделировать природные объекты</p>	<p>Соотносят текстовую и графическую информацию; составляют схему реки, объясняют происхождение слов «исток», «приток»; обсуждают стихийные бедствия, связанные с изменением водного потока реки, правила безопасного поведения на реке и проблемы, связанные с её загрязнением; выполняют проектную работу (экологическое путешествие по реке).</p>
<p>43, 44. Озёра, пруды, болота. Байкал — жемчужина России учебник (часть 2) — с. 44–49; рабочая тетрадь № 2 — с. 23, 24, задания 40–43</p>	<p>Чем различаются пресные водоёмы. Чем озеро отличается от пруда, от болота. Какие озёра самые большие, самые глубокие на Земле. Где на Земле находятся самые большие запасы пресной воды.</p>	<p>естественный, искусственный водоёмы; озеро, пруд, болото; правила экологически грамотного и безопасного поведения на водоёмах</p>	<p>развивать эмоциональное, эстетическое и сознательное отношение к ценностям природы; умение работать с текстовой и графической информацией, рисунками-схемами</p>	<p>Анализируют рисунки, сравнивают пресные водоёмы, находят их сходства и различия; рассуждают о значении водоёмов для людей и природы; обобщают знания о земной поверхности, совершая мысленное путешествие по рисунку-схеме (учебник с. 47); готовят сообщение о Байкале (или о местном озере).</p>

<p>45. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов учебник (часть 2) – с. 50–52; рабочая тетрадь № 2 – с. 25, задание 44, с. 26, задание 45</p>	<p>Какое значение имеет пресная вода для природы и человека. Много ли на Земле питьевой воды, из каких источников её берут. Как можно сохранять чистоту водоёмов с питьевой водой.</p>	<p>питьевая вода, водопой, колодец, фильтрование воды; меры экономного расходования питьевой воды</p>	<p>развивать экологическое мышление, умение работать с разными источниками информации;</p> <p>давать нравственную оценку отношению людей к природе</p>	<p>Расуждают о значении воды для растений, животных, человека, обсуждают мировую экологическую проблему нехватки питьевой воды, предлагают меры экономного её расходования, придумывают плакаты-памятки о бережном расходе воды и сохранении её чистоты; обобщают изученное на уроке, обсуждают экологические проблемы, связанные с деятельностью человека, предлагают меры по сохранению чистоты и красоты водоёмов.</p>
<p>46. Экскурсия. Водоёмы родного края Карта региона, рабочая тетрадь № 2 – с. 27–28, задания 46–49</p>	<p>Наблюдение разных видов водоёмов в своей местности. Повторение и применение полученных знаний на практике.</p>	<p>умение различать разные виды водоёмов</p>	<p>развивать экологическое мышление, эстетическое восприятие природы; умение представлять результаты наблюдений в разной форме</p>	<p>Наблюдают водоёмы, которые есть в данной (в которой живут) местности, оформляют отчёт о своих наблюдениях (рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями).</p>

<p>47. Рязнообразие водоёмов. Обобщающий урок учебник (часть 2) — с. 35–52; тестовые задания — с. 35–37, тест № 9, с. 38–39, работа № 7; рабочая тетрадь № 2 — с. 29, задание 50</p>	<p>Обобщаем знания по теме «Водоёмы»; проверяем усвоение основных понятий, предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>проверяем усвоение понятий: <i>естественный и искусственный водоёмы; океан, море, река, озеро, пруд, болото, водохранилище, пруд, канал; пресная и морская (солёная) вода; части реки — исток, приток, устье</i>. Правила безопасного поведения на воде</p>	<p>умение различать объекты окружающего мира по существенным признакам, объединять и распределять их в группы; умение работать со схемами; выполнять тестовые задания разных типов.</p>	<p>Выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их.</p>
Раздел IV. Наша Родина — Россия — 10 часов				
<p>48. Родина. Родной край. Россия — многонациональное государство учебник (часть 2) — с. 53–58; рабочая тетрадь № 2 — с. 30, задания 1, 2</p>	<p>Что такое Родина и <i>малая родина</i>. Чем отличается Россия от других стран мира. Кого называют гражданином России. Чем различаются народы разных национальностей.</p>	<p>Родина, страна, территория, россияне, национальность, малая родина, родной край</p>	<p>формировать патриотическое отношение к Родине, к своей малой родине; умение работать с текстовой и графической информацией, анализировать и составлять небольшое сообщение по заданной теме</p>	<p>Выделяют в тексте новые понятия, объясняют их; анализируют рисунок-схему, составляют представление о России, рассказывают о своей малой родине; готовят выставку национальной одежды, исполняют национальные танцы, песни (по желанию).</p>

<p>49. Российская Федерация, её государственные символы учебник (часть 2) – с. 59–61, второй форзац учебника; рабочая тетрадь № 2 – с. 31, задание 3</p>	<p>Как называется наше государство. Что относится к государственному символу, что они символизируют. Какими могут быть границы государства, кто их охраняет.</p>	<p>Р о с с и й с к а я Федерация, республика, край, область; государственная граница (сухопутная, морская), армия; герб, флаг, гимн России</p>	<p>формировать осознание учащимися себя как граждан своей Родины – России; умение отличать государственные символы Российской Федерации от других государств</p>	<p>Различают символы России, обсуждают, где и когда вывешивают государственные флаг, исполняют гимн, объясняют содержание гимна, узнают правила его прослушивания; готовят сообщения о государственных символах (по выбору).</p>
<p>50. Конституция – основной закон государства. Государственные праздники учебник (часть 2) – с. 62–67, рабочая тетрадь № 2 – с. 31, задание 4; тестовые задания – с. 40–41, тест № 10</p>	<p>Что такое закон. Где записаны законы государства. Кто является главой государства. Какими правами и обязанностями наделены граждане России. Что такое государственный праздник.</p>	<p>президент, закон, Конституция, права и обязанности гражданина России, референдум; международный, государственный, национальный и др. праздники</p>	<p>формировать ответственное отношение к государственным законам; умение работать с текстом, выделять основную мысль, находить информацию для ответа на вопросы</p>	<p>Выделяют в тексте незнакомые понятия и объясняют их; обсуждают права и обязанности граждан России, в том числе и права ребёнка; знакомятся с государственными праздниками, международными днями охраны природы, профессиональными праздниками, которые отмечаются в России.</p>

<p>51. Москва — столица России учебник (часть 2) — с. 68—71</p>	<p>Какой город является столицей Российской Федерации. Всегда ли Москва была столицей России. Чем славятся Санкт-Петербург, Москва.</p>	<p>столица, достопримечательность, основные исторические памятники Москвы, Санкт-Петербурга</p>	<p>воспитание чувства гордости за столицу своей Родины; умение выполнять проектную работу</p>	<p>Знакомятся с историей государства, какие города были его столицами, с их достопримечательностями; готовят сообщение о любой достопримечательности Москвы (или об истории возникновения города).</p>
<p>52. Российские города учебник (часть 2) — с. 72—76; тестовые задания — с. 42—43, работа № 8</p>	<p>Чем известны и примечательны некоторые города России. За какие заслуги городу присваивают звание «Герой-герой». Какие города называются городами воинской славы. Как дают имена городам, что отражают на их гербах.</p>	<p>город-герой, воинской славы, город-миллионер; культурный, промышленный, торговый центр, кремль, герб города</p>	<p>воспитывать патриотические чувства гордости за свою Родину, её народ, чувство признательности и уважения к защитникам своего Отечества; умение осуществлять поиск информации в доп. литературе, умение представлять её</p>	<p>Выделяют информацию, связанную с городами-героями, городами воинской славы, городами-миллионерами; размышляют и делают вывод о том, где в давние времена строились города, как застраивались; рассматривают, сравнивают гербы городов, предполагают, чем могут заниматься его жители; готовят сообщение о родном городе.</p>

<p>53. Родной город (село), его достопримечательности тестовые задания – с. 49, задание 1</p>	<p>Продолжить формировать умение выполнять проектную работу.</p>		<p>воспитывать любовь и патристические чувства к родному краю; Умение выполнять тестовые задания разных типов, работать с блок-схемами алгоритмов</p>	<p>Выполняют задания в тестовой тетради; обсуждают, какими достоинствами могут гордиться городские и сельские жители, как за ними ухаживать; далее проходит презентация групповых проектных работ о родном городе.</p>
<p>54. Горожане и сельяне учебник (часть 2) – с. 77–78; рабочая тетрадь № 2 – с. 32, задание 5, с. 33, задание 6</p>	<p>Кто такие архитекторы, о чём они думают, когда проектируют город, какие зоны выделяют в нём.</p>	<p>архитектор, небоскрёб, сквер, парк, улица, проспект, бульвар, площадь</p>	<p>воспитывать ответственное отношение к своему месту жительства; умение ставить познавательную и учебную задачи; умение работать со словарём</p>	<p>Рассуждают, чем различаются город и село, о чём должен думать архитектор, планируя город, чем отличается; промышленная зона от жилой; находят на рисунках различия между улицей, проспектом и бульваром; обсуждают, чем занимаются городские службы, как следят за чистотой городского воздуха и воды, как озеленяют город.</p>

<p>55. Проблемы со-временного города учебник (часть 2) — с. 79—82</p>	<p>Какие службы есть в городах, чем они занимаются. Чем опасны свалки отходов. Как надо собирать отходы, как их перерабатывать</p>	<p>отходы городского хозяйства, свалка, контейнер для сбора отходов; правила экологически грамотного поведения в городе и на природе</p>	<p>умение ставить познавательную задачу, выбирать способ её решения, планировать действия по достижению цели; умения проводить наблюдения, выполнять опыты, оценивать результаты</p>	<p>Обсуждают сложность организации вывоза городских отходов, выясняют, куда их вывозят, чем опасна свалка; предлагают варианты уменьшения бытовых отходов, как правильно организовать сбор; выполняют опыт, чтобы узнать, как сортируют металлический лом.</p>
<p>56, 57. Наземный, водный и воздушный транспорт. Проблемы загрязнения воздуха и воды при его использовании учебник (часть 2) — с. 83—89; рабочая тетрадь № 2 — с. 34, 35, задания 7—9, с. 36—38, задания 10—15; тестовые задания — с. 46—47, работа № 9, задания 1—6</p>	<p>Каким бывает наземный транспорт, какие виды водного и воздушного транспорта изобрёл человек. Причиной каких экологических проблем может быть городской транспорт, как их можно решить.</p>	<p>наземный, подземный, водный, воздушный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный, личный транспорт; правила безопасного поведения на транспорте</p>	<p>развивать экологическое мышление, воспитывать экологическую культуру; умение обсуждать проблемы, предлагать способы их решения; умение классифицировать предметы, работать со схемами, блоками алгоритмов</p>	<p>Обсуждают проблемы, связанные с разными видами транспорта; сравнивают виды транспорта, распределяют их на группы; составляют правила безопасного поведения на транспорте; обсуждают экологические проблемы, связанные с наземным, водным и воздушным транспортом, предлагают возможные пути решения.</p>

Раздел V. Человек — творец — 11 часов

<p>58. Разнообразие музеев. Экспонаты музеев учебник (часть 2) — с. 90—93; рабочая тетрадь № 2 — с. 39, задание 16</p>	<p>Какими бывают музеи, какие экспонаты в них хранятся. О чём можно узнать в музеях. Чем важна профессия археолог.</p>	<p>музей, экспонат музея; исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи</p>	<p>развивать интерес к познанию исторического наследия наших предков; воспитывать бережное отношение к памятникам прошлого</p>	<p>Закрепляют полученные знания, выполняя работу № 9 в тетради «Гостовые задания»; актуализируют свои знания о музеях и проверяют их, работая с учебным текстом; выполняют задание в рабочей тетради.</p>
<p>59. Старинные и современные предметы быта и одежды учебник (часть 2) — с. 94—96; рабочая тетрадь № 2 — с. 39, задание 17, с. 40, задание 18</p>	<p>Какими были старинные предметы быта, одежды и обуви, чем они отличаются от современных вещей.</p>	<p>быт, предметы быта (утварь); осветительные приборы, правила безопасного пользования ими</p>	<p>формировать умение наблюдать старинные предметы и описывать свои наблюдения; умение анализировать рисунки, текст и извлекать из них нужную информацию</p>	<p>Сравнивают, находят сходства и различия старинных и современных предметов быта, одежды, обуви, светильников; обсуждают правила безопасного пользования осветительными приборами; составляют историю осветительных приборов, которые были изобретены нашими предками.</p>

<p>60. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи учебник (часть 2) – с. 97–101; тестовые задания – с. 44–45, тест № 11</p>	<p>Как в давние времена писали, считали, связывались друг с другом на расстоянии.</p>	<p>знаки, буквы, иероглифы, алфавит; арифмометр, калькулятор, компьютер; глашатай, гонец, почта, телеграф, телефон, радио, телевизор</p>	<p>развивать познавательный интерес; умение анализировать рисунки и текстовую информацию; выполнять проектную работу и презентовать её</p>	<p>Сравнивают современные и старинные средства письменности, счёта, связи, издание книг; готовят выставку старинных вещей и презентуют её экспонаты.</p>
<p>61. Мир искусства. Художественное творчество человека учебник (часть 2) – с. 102–103; тестовые задания – с. 48–51, работа № 10</p>	<p>Что, кроме жилища, пищи, одежды, ещё необходимо человеку в жизни. Что такое искусство, какими его видами занимаются люди.</p>	<p>художник, поэт, композитор, актёр, скульптор, клоун, музыкант, певец; театр, цирк, консерватория, опера, пьеса, спектакль</p>	<p>развивать эстетическое восприятие произведений искусства, умение их оценивать; развивать творческие способности</p>	<p>Рассуждают, для чего людям нужно искусство, какие качества нужны чтобы им заниматься; обсуждают, чем интересны профессии художника, композитора, поэта, скульптора; читают стихи, рассматривают репродукции картин художников, где отражена красота природы и человека; обсуждают правила культурного поведения в театре, консерватории, цирке, при посещении выставки художников.</p>

<p>62. Природа в произведениях литературы, живописи, музыки Дополнительные источники информации</p>	<p>Какими способами можно представить знания о природе, человеке, обществе.</p>	<p>художественное и научное представление знаний об окружающем мире</p>	<p>формировать умение работать с дополнительными источниками информации, выполнять и презентовать проектную работу</p>	<p>Выбирают тему исследования (работу художника, поэта, композитора, скульптора, посвящённую природе) и готовят её презентацию – короткое сообщение о деятеле искусства, о его произведениях.</p>
<p>63. 64. Красота природная и рукотворная. Осевая симметрия учебник (часть 2) – с. 104–105; рабочая тетрадь № 2 – с. 41–42, задания 19–23, с. 43, задания 24–26</p>	<p>Какой предмет называют симметричным. Какую симметрию называют осевой (зеркальной). Как проверить, симметричный предмет или нет.</p>	<p>симметричный и несимметричный предметы, признак симметрии; осевая симметрия, линия симметрии; умение оп-ределить линию симметрии</p>	<p>развивать интерес к наблюдению гармонии в природе, в изделиях людей, произведениях искусства; умение выделять существенные признаки предметов; умение наблюдать и делать выводы из своих наблюдений</p>	<p>Рассматривают разные предметы, выделяют признаки симметричного предмета и об-суждают, как его отличить от несимметричного предмета; находят предметы с осевой симметрией, проверяют правильность проведения линии симметрии; наблюдают зеркальное отражение предметов, узнают его особенности, выясняют, какое расположение предметов называют зеркально-симметричным.</p>

<p>65. Центральная (поворотная) и орнаментальная (переносная) виды симметрии учебник (часть 2) – с. 105–106; рабочая тетрадь № 2 – с. 44, задания 27–29, с. 45, задания 30–32</p>	<p>Как проверить, что данный предмет не обладает осевой симметрией. Как проверить, что предмет обладает центральной (поворотной) симметрией. Какой вид симметрии часто используется в узорах одежды, предметах быта, украшениях.</p>	<p>центральная (поворотная) симметрия, центр симметрии; умение различать предметы, обладающие центральной симметрией, находить центр симметрии; элемент (ячейка) переноса, бордюр, орнамент; умение находить ячейку переноса в бордюрах и орнаментах</p>	<p>развивать умение видеть в образе и логическое мышление, творческие способности, чувство гармонии; умение работать с разными источниками информации; умение применять знания в практической деятельности</p>	<p>В начале урока проверяют свои знания признаков осевой симметрии, умения находить линию симметрии; выявляют признак центральной симметрии, убеждают, что повторяемость частей предмета происходит при повороте вокруг его центра; находят предметы с центральной симметрией, определяют её центр, вырезают фигуры, обладающие центральной симметрией, догадываются о признаке переносной симметрии, наблюдают симметричные узоры, находят ячейку переноса, рисуют узоры; обобщают знания о разных видах симметрии, выполняют задания в рабочей тетради.</p>
--	--	--	--	---

<p>66. 67. Виды симметрии в изделах людей. Эскурсия «Красота природная и рукотворная» учебник (часть 2) – с. 107–109; тетрадь для тестовых заданий – с. 52–53, работа № 11</p>	<p>Почему люди используют симметрию в своих из-делах. Наблюдение природных и рукотворных объектов с целью оценки их красоты и гармонии, творческих способностей человека. Проверка усвоения знаний по разделу «Симметрия».</p>	<p>умение целенаправленно наблюдать объекты окружающего мира; проверка усвоения понятий и умений: <i>симметричный и несимметричный предмет, осевая, центральная, переносная виды симметрии</i>; умение изображать предметы, обладающие симметрией, проводить линии симметрии</p>	<p>развивать познавательный интерес, эмоционально эстетическое восприятие окружающего мира; умение применять знания в практической деятельности; умение проверять и оценивать результаты своего учебного труда</p>	<p>Рассуждают, где необходимо симметрия, где ею можно пренебречь. Выполняют разные тестовые задания, оценивают свою работу и выполняют пробелы. Фотографируют растительные строения, здания, решётки оград, мосты и др.</p>
<p>68. Контрольный урок. Что узнали, чему научились во 2 классе тестовые задания – с. 54–56; рабочая тетрадь № 2 – с. 46</p>	<p>Проверяем предметные знания и умения работать с текстовой и графической информацией, умение оценивать свои успехи в учёбе.</p>	<p>знания объектов живой и неживой природы, изделей человека; умение различать тела и явления живой и неживой природы</p>	<p>умение работать с иллюстрациями, текстом, находить нужную информацию, использовать её для решения учебных задач, умение оценивать результаты учебного труда</p>	<p>Читают текст, выбирают нужную информацию, отвечая на вопросы; выбирают дополнительные вопросы и отвечают на них; в рабочей тетради оценивают свои успехи за год.</p>

III. Методические рекомендации по преподаванию курса «Окружающий мир» во 2 классе

1. Реализация образовательных, воспитательных и задач развития учащихся во 2 классе

Во 2 классе продолжается решение учебно-воспитательных задач, поставленных перед курсом «Окружающий мир» в целом. Как и в 1 классе, главной задачей настоящей части является развитие и воспитание учащихся в процессе освоения ими начальных знаний о природе, человеке и обществе.

Напомним, что в 1 классе учащиеся получили представление о многообразии и красоте объектов живой природы, научились их классифицировать. Во 2 классе им предстоит дополнить представление об окружающем их мире: узнать многообразие и красоту объектов неживой природы и изделий человека, научиться выделять их отличительные признаки и классифицировать. В результате у учащихся должно сформироваться целостное представление о многообразии объектов окружающего мира. При этом они должны освоить метод их познания, метод классификации.

Во 2 классе закрепляются и универсальные учебные действия: умение добывать информацию из разных источников (собственные наблюдения, учебный, научно-популярный и художественный текст, проектные исследования, дополнительная литература и др.), умение обобщать и представлять её в разных формах (рисунок, схема, таблица, устное сообщение, презентация проекта). Продолжат учиться моделировать предметы окружающего мира, работать с условными знаками (кодировать и декодировать информацию, заложенную в них), начнут приобретать навыки работы со схемами, блок-схемами, рисунками-схемами, таблицами и др.

В процессе знакомства с объектами неживой природы учащиеся получают начальные астрономические и географические знания об основных объектах неживой природы (о космических телах, о водоёмах и формах земной поверхности), приобретут навыки систематизации и классификации разнообразных объектов и явлений, познакомятся с некоторыми правилами безопасной жизнедеятельности, повысят свою экологическую культуру. Как и при рассмотрении

объектов живой природы, предполагается проведение учениками целенаправленных наблюдений в природе. При этом ученики должны осознать, с одной стороны - красоту природы, а с другой стороны – её ранимость, угрозу утраты красоты и гармонии природы в результате неразумной деятельности человека.

Раскрытию темы многообразия и красоты рукотворного мира предшествует рассмотрение особенностей человека путём последовательного раскрытия тем «Человек – часть природы», «Человек – член общества» и «Человек – творец». Эти темы решают важные мировоззренческие задачи – предлагают ученикам поразмышлять о роли и месте человека в природе, в обществе и в мире в целом. При этом затрагиваются важные морально-этические проблемы отношений человека и общества, человека и природы.

Какие же стороны и идеи поистине бездонной темы предстоит затронуть на этом этапе обучения? Какие новые воспитательные задачи при этом постараться решить? Какими средствами для решения поставленных задач воспользоваться?

В качестве путеводной нити в отборе содержания и в построении последовательности уроков раздела «Человек и его творения» предлагается раскрытие двух взаимосвязанных идей: «Человек – дитя природы и неотъемлемая её часть» и «Человек – творец, преобразователь природы, создатель рукотворного мира». Ученику предстоит получить представления об обществе и осознать, что человек (а значит, и он сам) – член семьи, член общества и гражданин Отечества, который должен выполнять свои обязанности и пользоваться определёнными правами, зафиксированными в основном законе государства – Конституции. Особое внимание должно быть уделено воспитанию патриотических чувств: чувства любви к Родине, родному краю, родному городу (селу).

У учащихся должно сложиться понимание того, что человек – творец рукотворного мира, который он создал, используя свои знания о природе. При этом в воспитательных целях необходимо избегать противопоставления человека природе. Человек – не безраздельный хозяин природы, а всего лишь часть её. Но какая часть! Часть, которая дополняет саму природу своими собственными, неизвестными ей творениями!

При рассмотрении многообразия объектов рукотворного мира осуществляется начальное знакомство учащихся с историей развития техники и человеческой культуры. При этом выбраны лишь некоторые области человеческой деятельности с учётом их доступности для детского восприятия и практической значимости в данном возрасте. Это должно способствовать расширению кругозора учащихся, пробуждению у них интереса к получению специальных,

а в дальнейшем и профессиональных знаний. Кроме того, здесь учащиеся начинают приобретать первые исторические представления. Желательно посетить с учащимися исторический или краеведческий музей, а возможно, и создать такой музей при школе, который будет пополняться экспонатами в течение всей их школьной жизни.

При рассмотрении темы «Человек – часть природы» учащиеся в процессе обучения узнают, к какой части природы относится человек, находя доказательные подтверждения сходства человека с млекопитающими. Но в отличие от животных он обладает удивительными способностями: умеет говорить, читать, писать, считать, изобретать, фантазировать, конструировать и др. Выделяется и акцентируется важнейшее отличие человека от животных: он не только приспосабливается к окружающей природе, но и преобразует её. При этом, однако, не ставится задача допустить принижения по отношению к человеку других представителей царства животных. Для этого учащиеся знакомятся с удивительными способностями животных, в чём-то превосходящими способности человека (острый слух, острое зрение, нюх, ловкость и т. д.).

Раскрывая перед учащимися красоту человека, мы решаем важную воспитательную и психологически актуальную задачу: ученик должен осознать, что в каждом человеке, без исключений (а значит, и в нём самом), природой заложена способность к творчеству (совсем бесталанных людей нет, надо только найти этот талант в себе, раскрыть и развить). Кроме того, ученик должен осознать, что даже внешне невзрачный человек красив, если он добр, щедр, вежлив, если он Мастер своего дела. Такое понятие о красоте человека даёт ученику возможность осознать себя как самоценную личность, способную к саморазвитию и творчеству.

Знакомство с историей народной культуры должно воспитывать уважение и бережное отношение к прошлому. Однако восхищение достижениями человечества не должно заслонять у детей беспокойства о судьбе природы, испытывающей непомерную нагрузку из-за не всегда продуманной деятельности человека. Дети должны осознать, что любая человеческая деятельность сопряжена с разрушением некоторых установившихся природных балансов. Это надо знать, уметь прогнозировать отрицательные результаты человеческой деятельности и стараться минимизировать её воздействие на природу.

Представления о красоте объектов окружающего мира дополняются при изучении раздела «Симметрия в окружающем мире». Понятия истины и красоты, красоты и гармонии тесно связаны между собой. В нашем повседневном языке слово «симметрия» употребляется в двух значениях. В одном случае симметричное означает

нечто обладающее хорошим соотношением пропорций, уравновешенное, в другом - симметричное значит красивое. Рассматривая виды симметрии на простых геометрических фигурах, находя примеры подобной симметрии в окружающей нас природе и в творениях человека, учащиеся учатся разделять предметы окружающего мира на симметричные и несимметричные.

Не ставя в начальной школе задачу раскрытия учащимся фундаментальной философской связи симметрии с равновесием, порядком, гармонией окружающего мира (к этому они подойдут при изучении биологии, химии и физики), настоящий раздел должен пробудить у учащихся интуитивное осознание наличия связи симметрии с красотой предметов и порядком в их расположении. Вместе с тем в целях эстетического воспитания учащихся им приоткрывается и принципиальная неоднозначность этой связи: не только симметричное может быть красивым, есть красота и в намеренном нарушении симметрии. Практические работы по изготовлению симметричных узоров, предметов развивают логическое мышление, фантазию, зрительную и двигательную (моторную) память. Ученикам предоставляется возможность испытать эстетические чувства красоты и гармонии при наблюдении архитектурных и парковых ансамблей, шедевров живописи и скульптуры, при восприятии музыкальных произведений, поэтических рифм. Учащиеся смогут привлекать законы симметрии при создании собственных изделий из бумаги (ёлочных игрушек, гирлянд, салфеток, фигурок животных).

Продолжая развивать умение сравнивать, классифицировать объекты окружающего мира, объединять их в определённые группы, начинаем знакомить учащихся с новыми для них формами представления информации: в виде таблиц, в виде простых логических схем, круговых диаграмм. Начинаем развивать вариативное и алгоритмическое мышление. Например, при рассмотрении разных воздушных транспортных средств отрабатываются навыки классификации (сравнение предметов, выделение отличительных признаков), а полученная информация заносится в таблицу. Графы таблицы содержат перечень видов транспорта и вопросы для выявления их отличительных признаков.

Вид транспорта	Летает без воздуха?	Имеет крылья?	Имеет пропеллер?	Есть двигатель?
Воздушный шар				
Планёр				
Вертолёт				
Самолёт				
Ракета				

Проставляя в таблице знаки «+» и «-», ученик затем с помощью таблицы анализирует, чем различаются виды воздушного транспорта, в чём их сходство.

При рассмотрении различных видов наземного транспорта ученик объединяет их в группы по существенным признакам, составляя простейшую схему

Без двигателя

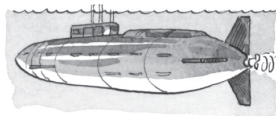
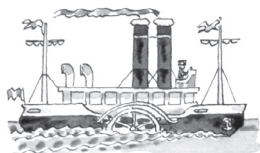
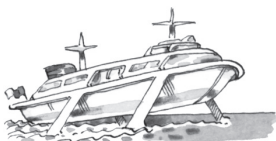
С бензиновым двигателем

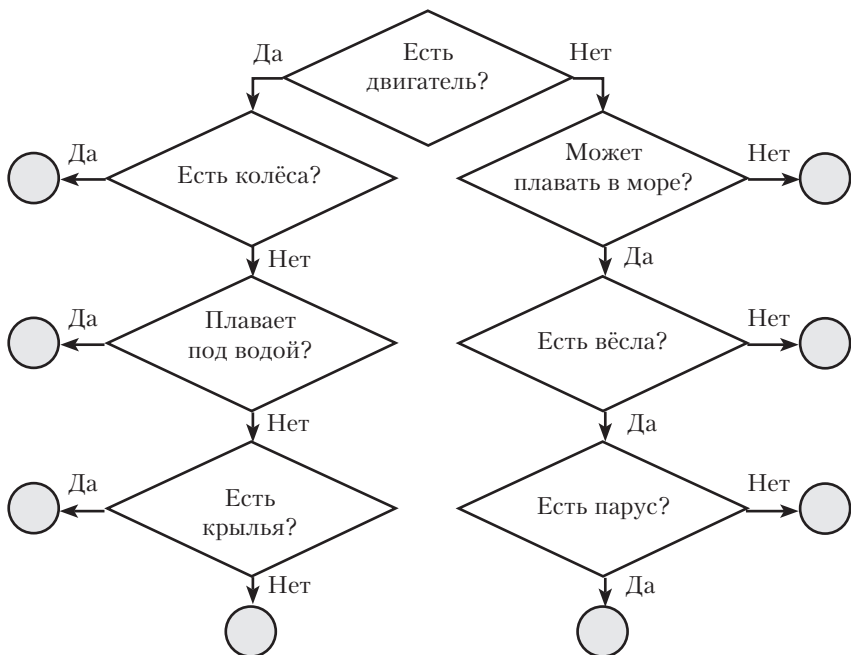
С электродвигателем

Знакомясь с видами водного транспорта, ученик решает простейшую алгоритмическую задачу: выбрать из предложенных видов транспорта нужный, следуя простому алгоритму. Объясните ученикам, что каждый ромбик в схеме алгоритма содержит вопрос, на который может быть дан один из двух ответов: «да» или «нет». Стрелочки на схеме указывают последовательность действий в зависимости от того или иного ответа на вопрос: или переход к следующему вопросу, или проставление в кружке номера вида водного транспорта из задания 10, с. 36 (в рабочей тетради № 2).

При этом ученик, следуя схеме алгоритма, отвечает на каждый поставленный вопрос либо «да», либо «нет». Первый вопрос должен помочь ему сократить число последующих шагов, разделив все виды (а их восемь) на две группы (по четыре). После этого ученик может словами охарактеризовать заданный учителем вид транспорта (например, «теплоход»), перечисляя его отличительные признаки с использованием схемы алгоритма.

1. Галера.
2. Ракета.
3. Пароход.
4. Лодка.
5. Плот.
6. Парусник.
7. Подводная лодка.
8. Теплоход.





Работать с алгоритмом надо следующим образом.

Исходная совокупность (блок данных) видов транспорта (номеров рисунков), которые надо расставить в кружках, - это номера от 1 до 8. Отвечая на первый вопрос (подразумевается тепловой двигатель), ученики разбивают 8 номеров на две группы, соответствующие ответу «да» (2, 3, 7, 8) и ответу «нет» (1, 4, 5, 6).

Затем движемся по каждой веточке алгоритма отдельно. Отвечая на вопрос «Есть ли колёса?» (который относится теперь только к четырём видам транспорта), устанавливаем, что ответу «да» соответствует только один из четырёх видов транспорта (колёсный пароход), номер которого и надо записать в кружке. Следующий вопрос выделяет для записи в кружке вид транспорта с номером 7 (подводная лодка). Последний вопрос в цепочке разделяет эти номера: на ответ «да» - 2, на ответ «нет» - 8.

Затем, двигаясь по правой цепочке, также разбираем все шаги алгоритма. По первому вопросу выделяется номер, соответствующий ответу «нет», и именно он записывается в кружок - 5. Второй вопрос цепочки выделяет судно с номером 6, третий - с номером 4 на ответ «нет», а с номером 1 на ответ «да». Теперь можно научить учеников собирать информацию об отличительных признаках для каждого вида транспорта с помощью заполненной схемы, поднимаясь по схеме вверх от соответствующего кружка, одновременно

сравнивая его с другим. Например, для судна с номером 2: судно на подводных крыльях, оно не плавает под водой (как подводная лодка), у него нет колёс (как у старинного парохода) и есть тепловой двигатель (как и у теплохода, подводной лодки, парохода). Для парусника с номером 6: у него нет вёсел (как у лодки и галеры – парусно-гребного военного судна), может плавать в море (как и галера, теплоход), не имеет теплового двигателя (в отличие от метеора, парохода, теплохода). Пусть дети попробуют составить такие перечни признаков для других видов.

Работа по заполнению, а затем и по составлению схем, таблиц, алгоритмов будет продолжена и в последующих классах. Главная цель такой работы - развитие познавательной активности учащихся, развитие логического мышления, развитие умения представлять информацию в сокращённом виде, а затем пользоваться ею для составления описаний предметов и явлений окружающего мира.

Для развития вариативного мышления следует составлять вопросы таким образом, чтобы учащиеся перебирали варианты ответов, останавливаясь затем на том из них, который более полно раскрывает сущность предмета или явления (избегать однозначного ответа). При этом учащиеся каждый раз должны обосновывать предлагаемый вариант ответа, показывая тем самым свои знания. Например, перечислим разные виды транспорта: автобус, теплоход, трамвай, троллейбус, парусник, лодка, велосипед и предложим распределить их на определённые группы. Вариантов ответов здесь несколько: наземный и водный транспорт; с двигателем и без него; с электрическим двигателем, с тепловым двигателем и без двигателя.

Во 2 классе можно уже начинать формировать исследовательские умения учащихся. С этой целью в учебнике и в рабочей тетради предложено несколько простых опытов, которые можно выполнить на учительском столе (или в группах, если найдётся оборудование). Предложены и варианты проектных работ. Как приступить к выполнению проектного исследования? Объясните ученикам, что им нужно обсудить, приступая к его выполнению. Нужно выбрать тему исследования, обсудить, какую информацию следует собрать и где её найти (какие источники использовать). Это могут быть энциклопедии, телепередачи, беседы со старшими, просмотр видеofilьмов, собственные наблюдения и исследования. Собрав нужную информацию, надо обсудить, в каком виде эта информация будет представлена. Это могут быть фоторепортаж, книжка-малютка, раскладушка, стенгазета, сообщение с показом слайдов на компьютере, изготовленный гербарий, подготовленная инсценировка, ролевая игра и др. Можно представить работу какой-нибудь конференции по выбранной теме, например, «Солнце

и жизнь». Кто-то из учащихся будет фотокорреспондентом, кто-то биологом, кто-то астрономом, врачом, краеведом, знатоком, любознательным и др. Участником такой конференции может быть учёный астроном, открывающий тайны жизни звёзд, подобных нашему Солнцу, и даже бабушка, рассказывающая о лечебном действии солнечных лучей и предупреждающая о тепловом ударе или солнечном ожоге при неправильном пребывании на солнце (загорании).

Желательно использовать и различные приёмы для привлечения внимания к изучаемому материалу и его запоминанию. Это могут быть:

- *шарады* - загаданное слово, состоящее из нескольких частей, каждая из которых может быть самостоятельным словом;
- *метаграммы* - загадки, в которых путём замены одной буквы другой можно получить новое слово;
- *логогрифы* - загадки, в которых путём добавления, отбрасывания или вставки новой буквы или слога можно из одного слова получить другое;
- *анаграммы* - при перестановке букв получается новое слово (добавлять новые буквы или отбрасывать имеющиеся нельзя);
- *антонимы* - слова, противоположные по значению.

В комплект по реализации программы 2 класса входят: учебник в двух частях, рабочие тетради № 1 и 2, тетрадь с тестовыми заданиями, в которую включены тестовые задания разных типов (с выбором ответа, на соответствие, на дополнение, блок-схемы).

Методический аппарат учебника даёт возможность учителю организовать повторение ранее изученного материала и «открывать» новые знания для учащихся, осуществить проверку правильности их предположений, высказываний, выводов. Вопросы в рамках «Вспомни свои наблюдения» и «Вспомни изученное ранее» позволяют актуализировать личный опыт взаимодействия учащихся с окружающим миром природы и людей, багаж их знаний, собственных наблюдений по изучаемой теме и организовать поисковую деятельность учащихся по добыванию новых знаний. Выводы, данные в учебнике, могут быть использованы учителем и учениками на разных этапах урока: при постановке познавательных или учебных задач, при «открытии» новых знаний, для осознания способов их получения, при первичном закреплении полученных знаний, при подведении итогов урока. Учащиеся могут проверять свои выводы и дополнять выводы, данные в учебнике, или по выводам ставить познавательные задачи и искать способы их решения. Если по теме урока такие выводы не даны в учебнике, следовательно, их должны сделать учащиеся самостоятельно. По форзацам учебников можно организовать проектную деятельность учащихся. В первой части таким

проектом может быть «Космическое путешествие» (форзац 1), во второй части – «Экологическое путешествие по реке» (тоже форзац 1).

Вторые форзацы учебников помогут организовать поисковую деятельность учащихся по сбору информации о природе своей Родины (часть 1) и о своём государстве (часть 2). Помогут закреплению и проверке полученных знаний и иллюстрации внутри учебника (в формате целого листа). Во втором классе появляется словарь, который поможет формированию универсального учебного действия - умения работать со справочной литературой.

Рабочая тетрадь помогает осуществлять закрепление и первичный контроль усвоения новых понятий, способов действий, умений. Так, для формирования умений работать со схемами, в учебнике (часть 1, с. 5–7) даны три обучающих варианта такой работы. Схема 1 (на репродуктивном уровне) показывает, как можно представить вербальную информацию схематически, схема 2 (на продуктивном уровне) решает задачу умения читать схему (замена схемы вербальной информацией), схемы на страницах 6 и 7 предоставляют ученику возможность с их помощью составить ответы на поставленные вопросы и осуществить классификацию предметов (распределить на группы). В рабочей тетради ученики закрепляют эти умения, одновременно вспоминая учебный материал, который изучался в первом классе (тетрадь № 1, с. 7).

Разрезные карточки в рабочей тетради № 1 помогут закрепить умение классифицировать объекты неживой природы, а с использованием дополнительно карточек из тетрадей 1 класса будут способствовать формированию более полного представления об окружающем мире. Например, изучая водоёмы, можно предложить ученикам найти карточки, на которых изображены растения и животные водоёмов.

Тетрадь с тестовыми заданиями хранится в классе и выдаётся учащимся для осуществления контроля или самоконтроля за усвоением предметных знаний и умений, а также и универсальных учебных умений. Тестовые задания с выбором ответа могут быть использованы в качестве диагностики имеющихся у учеников знаний по изучаемой теме с целью мотивации получения учениками недостающих знаний. Их можно предлагать ученикам и для осуществления самоконтроля за усвоением новых знаний. Эти задания помогут осуществить и кратковременный (по теме предыдущего урока) или тематический (после изучения определённого раздела) контроль за обучением учащихся и наметить необходимые шаги по восполнению пробелов в их знаниях. В работах, данных в этой тетради, использованы разные типы тестовых заданий, которые

в менее формализованной форме (стихотворение, рисунок, загадка) помогут проверить не только успешность формирования предметных знаний и умений, но и универсальных учебных действий.

Настоящие рекомендации не должны восприниматься учителем как обязательные требования к преподаванию курса. Они могут помочь учителю при подготовке уроков с использованием рабочей тетради и тетради с тестовыми заданиями, а возможно, подскажут, какие методы и методические приёмы можно использовать для более успешного обучения, развития и воспитания учащихся.

2. Методические рекомендации к проведению уроков

Раздел I. Человек и природа – 10 часов

(!) В скобках даются названия тем по учебнику

1. Что нас окружает (Окружающий мир)

Основные задачи урока: повторить и систематизировать знания о растениях, грибах, животных, полученных учащимися в 1 классе, выявить пробелы в знаниях учащихся; анализировать умения учащихся классифицировать предметы окружающего мира: умение находить отличительные и определять существенные признаки, по которым группируются объекты природы; развивать познавательный интерес к изучению окружающего мира.

Урок является вводным к разделу «Человек и природа», но имеет самостоятельное значение. На этом уроке следует повторить с учащимися то, что они изучали в 1 классе. В начале урока можно побеседовать с учащимися о том, что им больше всего понравилось на уроках «Окружающего мира», что им хорошо запомнилось, о чём бы им хотелось ещё узнать. Для того чтобы этот этап урока был более продуктивным, воспользуйтесь набором картинок, на которых изображены те группы растений, грибов, животных, которые вы изучали: дикорастущие и культурные, деревья, кустарники, травы; съедобные и несъедобные грибы; домашние и дикие животные, млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. Пусть ученики объединят их в соответствующие группы, прикрепляя, например, магнитами картинки на доске. Предложите ученикам рассказать, что интересного они увидели, наблюдая летом за растениями, грибами, животными.

После беседы можно перейти к выполнению теста № 1 (с. 3-5, тетрадь тестовых заданий) и заданий в рабочей тетради (с. 3-5, задания 1, 2, 3). Объясните ученикам, как выполняется тест, как оценивать свою работу, каким значком обозначать результаты выполнения тестовых заданий. Работу надо проверить в классе, чтобы ученики могли увидеть свои пробелы в знаниях. Задания в рабочей тетради помогут ученикам обобщить то, что они узнали о растениях и животных, а учителю - формировать умение собирать информацию о предмете изучения «в кулачок» (обобщить). В заданиях 2 и 3, карточки ученики могут наклеить дома (арбуз и овцу).

Домашнее задание: учебник, с. 3–4, рабочая тетрадь, с. 6, задания 4, 5.

Ответы к рабочей тетради № 1 (со знаком ФГОС)

С. 3, задание 1 – рыб (1), птиц (3), насекомых (2), земноводных (1), млекопитающих (5, 3 животных и 2 детей), пресмыкающихся (1).

С. 4, задание 2 – в кроссворде (малина, крыжовник, брусника, голубика, земляника, ключевое слово «арбуз»).

С. 5, задание 3 – в кроссворде (насекомое, земноводное, птица, рыба, ключевое слово «овца»).

С. 6, задание 4 – животные, растения, хвойные деревья, морские млекопитающие, насекомые.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 1, с. 3–5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	в	б	б	б	в	а	в	б

Работа № 1, с. 6 – 7.

Возможны ответы с разной степенью подробности.

1. Съедобные грибы; съедобные пластинчатые и трубчатые грибы; съедобные шляпочные грибы; съедобные шляпочные грибы - подошник, белый, сыроежка.

2. Деревья; хвойные деревья.

3. Животные; насекомые и млекопитающее; таракан, муха, мышь; млекопитающее - мышь, насекомые – муха и таракан.

4. Птицы; водоплавающие птицы; водоплавающие птицы – чайка, гусь, пингвин.

5. Насекомые: бабочка, пчела, кузнечик.

Млекопитающие: лиса, олень, кит.

2. Тела окружающего мира

Основные задачи урока: сформировать понятия *тело, природное тело, изделие человека*, закрепить навыки классификации объектов окружающего мира на живые и неживые, полученные учащимися в 1 классе; начать формировать умение работать со схемами как источником информации.

В начале урока обобщаем изученный ранее материал и формируем новый способ учебного действия - работа со схемами. В начале беседы стоит обратить внимание детей на исключительное разнообразие объектов окружающего мира. Можно напомнить им, сколько разных растений и животных они уже узнали, изучая живую природу (это можно, например, сделать в форме быстрой игры-опроса класса: назови какое-нибудь растение или животное, не повторяя уже названные). Можно вспомнить, что помимо множества растений и животных, нас окружают сотни изделий человека. Затем ставим перед учениками задачу, которую им надо будет решать - им предстоит научиться разбираться в этом многообразии, распределять окружающие предметы на группы, выбрав определённые признаки, узнать новые учебные действия, научиться полученную информацию представлять в разной форме.

Многие ученики уже научились делать, а именно различать предметы окружающего мира, называть группу, к которой они относятся. Для проверки этих умений, можно выполнить задания 1, 2 в тестовой тетради на с. 6. В 1 задании имеются варианты правильных ответов (зависит от уровня развития учащихся). Например, возможны следующие подписи под рисунками: «грибы», «съедобные грибы», «съедобные трубчатые и пластинчатые грибы»; «деревья» и «хвойные деревья», «дикорастущие хвойные деревья»; «животные», «дикие животные», «мышь, муха, таракан», «насекомые и млекопитающие»; «птицы», «водоплавающие птицы». Это зависит от того, какое мышление у ребёнка преобладает (аналитическое или синтетическое). Но все ответы следует считать правильными. Просто нужно объяснить детям, что могут быть разные варианты правильных ответов. Это зависит от того, по какому признаку мы объединяем предметы в группы. Желательно выслушать аргументированные ответы учащихся после выполнения работы по каждому заданию.

Формирование нового способа действия лучше осуществлять на знакомом для учеников материале. В данном случае формирование умения работать со схемами мы осуществляем на том материале, который уже был повторён и даже проконтролирован при выполнении определённых заданий в рабочей тетради и в тетради для тестовых заданий.

Перед чтением текста на странице 5 в учебнике (и в каждом следующем случае) обязательно нужно поставить перед учениками познавательную или учебную задачу (здесь она поставлена автором) и проверить, принята ли она учащимися. Ещё раз можно спросить учеников, с какой целью они будут читать текст (ответит какой-нибудь ученик). Убедившись, что задача принята, продолжаем формирование умения «читать» схемы. Объясняем ученикам, что схема даёт возможность кратко представить информацию в удобной форме, что схема легко запоминается. Ученики убеждаются в этом, работая со схемами, данными в учебнике на с. 5 и в тестовой тетради (с. 7, задания 3,4).

На следующем этапе урока обсуждаем с учениками следующий вопрос: «Можно ли назвать разные окружающие нас предметы одним словом?» Информацию, о том, каким словом учёные называют окружающие нас предметы, можно найти в учебнике на с. 6. Ставим перед учениками задачу, найти ответ на поставленный вопрос в тексте.

Убедившись, что ученики поняли, что любой предмет окружающего мира учёные называют телом, продолжим закреплять умение классифицировать предметы с употреблением слова «тело». Начнём мы с двух самых больших «полок». На них можно при желании разместить абсолютно все объекты окружающего мира. Одна из этих «полок» - это тела, созданные самой природой. Другая «полка» - это рукотворные объекты, которые сделаны человеком. В электронном приложении к 1 классу (возможно, вы не пользовались им в 1 классе) есть динамичный слайд, с помощью которого, можно это показать на интерактивной доске.

Следующие две «полки», о которых следует напомнить ученикам, – это «полки» только для природных объектов. Все природные тела делятся на живые и неживые. Следует предложить ученикам самим привести примеры тех и других тел, а затем вспомнить и перечислить отличительные признаки живых организмов. Для закрепления введённых понятий и способов действий, учащиеся работают с рисунками-схемами (учебник, с. 6 и 7).

Выполнив все три задания по работе со схемами (см. в общих рекомендациях), переходим к подведению итогов урока. Ученики самостоятельно пытаются обобщить, что они изучили на уроке, а затем проверить, если надо, и дополнить выводы, данные в учебнике (с. 7).

Домашнее задание: учебник, с. 5-7, рабочая тетрадь, с. 7, задание 6.

3, 4. Человек – часть живой природы (Человек – разумное существо)

Основные задачи урока: определить вместе с учащимися принадлежность человека к живой природе, сравнить человека с другими млекопитающими, выявить сходные с ними признаки и коренные отличия; продолжить формирование умений находить отличительные признаки, сравнивать и группировать тела окружающего мира, умения работать со схемами; продолжить развитие способности извлекать нужную информацию из текста, иллюстрации, схемы.

В самом начале урока следует вспомнить с учащимися, на какие три группы они разделили тела окружающего мира («живая природа», «неживая природа», «изделия человека») и по каким признакам они это делали. Для оценки умения учащимися работать со схемами, можно выполнить задания 1 и 2 в тестовой тетради (с. 10). После этого определяем место человека (он – часть живой природы). Заполняя схему по заданию 7 в рабочей тетради (с. 6), ученики записывают: «живая природа», «неживая природа», «изделия человека». Затем проводят стрелочку от девочки и мальчика к «полке» живая природа. После этого следует вспомнить с учениками, какие группы живых организмов они уже знают (растения, грибы, животные). Можно повторить на доске схему, которую они рассматривали в учебнике раньше (схема 1) и предложить ученикам нарисовать представителей живой природы или прикрепить картинки (от каждого ряда по ученику).

Прочитайте с учениками текст-размышление школьника в рабочей тетради (задание 8), к какому же царству относится человек. Итак, человек относится к царству животных, то есть, строго говоря, является одним из млекопитающих. В 1 классе мы разбирали с учащимися признаки разных групп животных, выделив 6 классов: насекомые, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, млекопитающие. Вспомните с учениками эти признаки, и пусть они попробуют строго по отличительным признакам установить принадлежность человека к млекопитающим.

Работу в парах по заданию в учебнике на с. 8 можно построить следующим образом. Сначала предложите ученикам назвать, представители каких групп животных изображены на картинках (рыбы, насекомые, птицы, млекопитающие), а затем сравнить их с человеком. После этого выполняйте задание в рабочей тетради (с. 8–9, задание 9). Затем пусть ученики подумают над тем, что общего в этих рисунках (животные на них заняты человеческими делами: рыбы проводят соревнования по плаванию, муравьи заняты

строительством дома, орёл ведёт планёр, медведь катается на велосипеде). Обсудите с учениками, почему художник так изобразил животных, на что он хотел обратить их внимание, что сказочного в его рисунках (он хотел показать способности животных). Далее идёт последовательная (по группам животных) работа с таблицей. Ученики вспоминают отличительные признаки рыб и устанавливают, что один признак (костный скелет) имеется и у человека. Но, ни чешуи, ни плавников и хвоста, ни жабр для дыхания в воде у человека (может быть, к сожалению) нет. Разбирая умения рыб, надо обратить внимание детей не только на то, что люди не умеют «разговаривать» в воде, но и на то, что рыбы, безусловно, далеко превосходят человека в способности плавать, нырять, прятаться в водорослях и среди камней. Можно обсудить, что человек придумал, чтобы обладать такими умениями (ласты и акваланг, которые позволяют ему и далеко плавать, и опускаться на морское дно, и дышать в воде).

Переходя далее к рассмотрению отличительных признаков и способностей насекомых, ученики устанавливают, что ни один из отличительных признаков не подходит человеку. Пошутив, что у человека маловато ног (не шесть) и ему недоступно ползание по потолку, приходим к выводу, что он тоже может строить жилища и переносить тяжести, как и насекомые (но насекомые могут переносить тяжести, превосходящие их собственный вес). Следует напомнить, что постройки маленьких насекомых бывают довольно сложными и учитывающими погодные условия. Муравьи, например, строят жилище под землёй и накрывают его хвоей, чтобы стекла вода. Дикая пчела забирается в дупла деревьев; куколки бабочек переносят зимние холода в стадии куколки, находясь в коконе.

С птицами у человека общий признак - две ноги (на которых они могут ходить, бегать, скакать). Но у человека, увы, нет крыльев для полёта, нет такого острого зрения, которое позволяет птицам на лету ловить маленьких насекомых, замечать с высоты полёта мышей на земле. Обсудите изобретательность птиц в строительстве их гнёзд, а также способность птенцов быстро учиться летать и добывать себе пищу. Ученики могут обратить внимание и на то, что у человека нет клюва, благодаря которому птицы многое умеют делать (дышать, добывать пищу, строить гнёзда, чистить пёрышки, ласкать птенцов, драться, если нужно их защитить и т. д.). Ничего подобного человек не делает своим носом.

Переходя к анализу признаков и способностей млекопитающих (зверей), обратите внимание учеников на то, что, главным признаком этой группы животных является вскармливание своих детёнышей молоком. Это должно подтолкнуть детей к выводу (под таблицей),

что человек относится к млекопитающим. Пусть ученики ответят на вопрос, чем похожи наши руки на лапы зверей (есть пальцы, ногти похожи на когти, есть чувствительные подушечки). Затем обобщите, что же умеют звери делать своими конечностями (лазить по деревьям, строить жилища, рыть землю, рвать и держать плоды, выкапывать корешки растений, чесаться, царапаться и т. д.). Предложите ученикам рассказать о том, что же умеют делать их руки: играть на музыкальном инструменте, рисовать красками, вышивать, лепить, делать аппликации, выжигать, пользоваться клавиатурой или мышью компьютера и др. Устройте конкурс, кто последним назовёт умения рук человека. Можно предложить принести какие-то свои работы и устроить выставку «Наши умелые руки» (с помощью родителей). Во время физкультминутки на уроке предложите детям воспроизвести разные движения, которые они могут делать пальцами рук, кистями рук, ладонками, пальцами и стопами ног, руками и ногами вместе. Или руками изобразить движения разных животных, по которым их можно узнать. Можно предложить ученикам признаться, кому из зверей и в чём они завидуют (силе, ловкости, нюху, верности, зоркости, слуху и т. д.). Спросите учащихся, все ли они уже научились ездить на велосипеде, как медведи в цирке. Чему ещё можно научить других животных, а чему нельзя из того, что умеет человек? По результатам работы с таблицей каждый ученик самостоятельно должен попробовать заполнить пропуски в тексте (рыба, насекомое, б, птица, крыльев, млекопитающее). Загадайте загадки про умелых животных (см. дополнительный материал). Юмор в предлагаемых на уроке заданиях призван подкрепить интерес и эмоциональный настрой учеников при выполнении заданий по этой весьма серьёзной теме.

На следующем этапе урока, продолжая беседу о сходствах и различиях человека и млекопитающих, подводим учащихся к выводу, что у человека много сходств с млекопитающими, но много и отличий. В отличие от всех животных человек обладает удивительными способностями: говорить, писать, читать, а также творить, преобразовывать природу. Он умеет испечь пирожные, разгадать кроссворд, сочинить песенку. Работать на компьютере не сможет даже самое понятливое животное, но при этом можно научить этому любого (даже самого бестолкового и шаловливого, но, конечно, не ленивого) ребёнка.

На следующем уроке начинается знакомство учащихся с разнообразием и красотой рукотворных объектов. При этом выбраны лишь некоторые области человеческой деятельности с учётом их доступности для детского восприятия и практической значимости в данном возрасте. Примеры рукотворных объектов, приводимых

на страницах учебника, следует дополнить теми, которые ученики наблюдали во время прогулок по городу, селу, парку.

На уроке следует обсудить такие вопросы:

- Что в первую очередь научился делать человек?
- Чем дома людей отчитаются от жилищ животных?
- Почему люди стали изобретать средства передвижения?
- Что создал человек, чтобы облегчить свой труд?

Именно с жилища начинается творческий путь человека – преобразователя и созидателя рукотворного мира. Во все времена строительство жилищ было очень важным для человека делом. В древности люди строили своё жилище (как и животные) из имеющихся природных материалов, но постепенно изобрели совершенно новые способы строительства, новые орудия труда, строительные материалы, каких не знает природа.

Рассмотрев изображения жилищ животных и людей в учебнике на с. 10, ученики приступают к выполнению задания в рабочей тетради (с. 10, задание 10) с задачей, узнать, из каких природных материалов строили жилища в древности. Они читают текст, подчёркивая только материалы, на иллюстрациях узнают, как называются старинные жилища, а затем записывают материалы, из которых они сделаны. Кое-что им нужно объяснить: как строится (рубится из брёвен) русская изба, как юрта покрывается войлоком из шерсти, чум шкурами оленей, как сохраняется тепло в иглу. И сейчас пастухи живут в таких жилищах. Побеседуйте с учениками, в каких местностях строят такие жилища. Они должны догадаться, что иглу и чум – жилища северных народов (эскимосов и чукчей), изба – народов, живущих в лесах, юрта – степных жителей. При этом часть строений может быть отнесена и к прошлому, и к настоящему.

Люди широко используют новые строительные материалы, придуманные человеком, – стекло, бетон, металлы, пластмассы. Но дерево, камень, ракушечник используются, как и прежде в строительстве и предпочитают людьми, заботящимися о здоровом жилище. Можно выполнить задания в тестовой тетради (с. 11, задания 3, 4).

После беседы о строительных материалах нужно обсудить и используемые при строительстве инструменты и механизмы. Учащиеся могут вспомнить простые инструменты, такие как топор, лопата, пила, мастерок, кирка для разбивания камней, кисти, стеклорез и др. В современном строительстве используются и более сложные механизмы: бетономешалка, подъёмный кран, экскаватор и др.

Если есть возможность, посетите с учениками музей под открытым небом, где можно познакомить учеников со старинными жилищами, усадьбами, церквями. Предложите ученикам придумать дом будущего (по желанию).

Следующий этап урока посвящён рассмотрению многообразия изобретённых человеком транспортных средств. Вспомнив, как передвигаются разные животные по земле, по воде и по воздуху, ученики узнают, как постепенно человек придумывал и осваивал всё более сложные средства передвижения, какие изобретения человека привели к созданию современных транспортных средств. С использованием картинок и стихотворения С. Михалкова (учебник, с. 11–13) ученики расскажут, какие средства передвижения изобрёл человек. Важно отметить, что человек-изобретатель внимательно изучал окружающую его природу и часто находил в ней подсказки для своих творений. Есть подсказки и для изобретения средств передвижения. Предлагаем учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 11, задание 11). Работая с разрезными карточками, ученики выберут следующие изобретения человека – рюкзак, подводная лодка, ласты, вертолёт, самолёт, воздушный шар (соответственно подсмотренным приспособлениям у растений и животных).

Обсудив изобретения человека в области средств передвижения, переходим к изобретениям человека, облегчающим его труд. Ученики могут самостоятельно сделать вывод, что человек – разумное существо, способное конструировать, придумывать новое, изобретать, создавать орудия труда и устройства, которые помогают ему в жизни.

Побеседуйте ещё об одной удивительной способности человека, недоступной животным, - умении фантазировать. Можно прочитать им один из рассказов о бароне Мюнхгаузене, известном фантазёре.

Подводя итоги уроков, учащиеся вспоминают познавательные задачи, которые стояли перед ними, объясняют, как они их решали, какие источники информации им помогли (наблюдения, учебник, дополнительная литература), выполняют тест № 2 и делают выводы, проверяя их по учебнику.

Домашнее задание: рабочая тетрадь № 1, с. 11, задание 12. Подготовить (по желанию) рассказ про какой-нибудь вид транспорта, или нарисовать рисунок, или сделать аппликацию. Можно предложить прочитать рассказ Н. Носова «Как Знайка придумал воздушный шар» и рассказать одноклассникам про его идеи.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 2, с. 8–9

1	2	3	4	5	6
в	б	в	б	в	в

Дополнительный материал

Загадки

Этот маленький медведь	Землекоп
Очень любит посидеть.	Почти слепой
Среди листьев эвкалипта	Строит город
Дом его, где крепко спит он.	Под землёй.
<i>(Медведь коала)</i>	<i>(Крот)</i>

Знают дело мастера:	Быстрый, как мяч,
Рубят лес без топора.	Рыжий циркач
Выбирают для плотины	Шишку сорвал –
Вербы, ивы да осины.	В дупло убежал.
<i>(Бобры)</i>	<i>(Белка)</i>

Лисица на иголке

Да, находчивость – самое главное в жизни, и не бывает на свете человека находчивее барона Мюнхгаузена.

Однажды в русском дремучем лесу мне попалась чёрно-бурая лисица.

Шкура этой лисицы была так хороша, что мне стало жаль портить её пулей или дробью.

Не медля ни минуты, я вынул пулю из ружейного ствола и, зарядив ружьё длинной сапожной иглой, выстрелил в эту лисицу. Так как она стояла под деревом, игла крепко пригвоздила её хвост к самому стволу.

Я не спеша подошёл к лисице и начал хлестать её плёткой.

Она так ошалела от боли, что – поверите ли? – выскочила из своей шкуры и убежала от меня нагишом. А шкура досталась мне целая, не испорченная ни пулей, ни дробью.

Наказанная жадность

После путешествия на Луну я изобрёл более удобный способ избавлять своих пчёл от медведей.

Вечером я вымазал мёдом оглоблю телеги и спрятался неподалёку.

Как только стемнело, к телеге подкрался огромный медведь и стал жадно слизывать мёд, которым была покрыта оглобля. Обжора так увлёкся этим лакомством, что и не заметил, как оглобля вошла ему в глотку, а после в желудок и в конце концов вылезла у него позади.

Этого я только и ждал.

Я подбежал к телеге и вбил в оглоблю позади медведя толстый и длинный гвоздь! Медведь оказался надетым на оглоблю. Теперь

уж ему не соскользнуть ни туда, ни сюда. В таком положении я оставил его до утра.

Утром услышал об этой проделке сам турецкий султан и пришёл взглянуть на медведя, пойманного при помощи такой удивительной хитрости. Он долго смотрел на него и хохотал до упаду.

5. Здоровье человека. Значение природы для здоровья (Твоё здоровье)

Основные задачи урока: формировать ответственное отношение к своему здоровью, показать важность природы и здорового образа жизни для сохранения здоровья; продолжить формирование умений выбирать информацию из учебного, художественного текстов, из иллюстраций, собственных наблюдений, представлять её в виде схемы.

Мы многое узнали о человеке и сделали вывод, что он – существо разумное. Разумно ли человек относится к своему здоровью?

Что такое здоровье, что может повредить его?

Что надо делать, чтобы сохранить здоровье?

Кого называют закалённым человеком, как им стать? Можно ли сделать так, чтобы обращаться за помощью к врачу только в крайних случаях?

Вот перечень проблем, которые ставятся перед учениками на этом уроке, подводя их к выводу, что каждый человек сам должен заботиться о своём здоровье, чтобы реже обращаться к врачам.

Рассматривая рисунки в учебнике (с. 15), ученики догадываются, что природа подвергает человека разным испытаниям. (Жара, зной, холод, мороз, ветер, дождь и др.) Как человек готовит себя к ним? Правильно ли готовят себя к таким испытаниям дети, изображённые на рисунках (с. 16 - 18). После предположений учеников читаем тексты. Подводим учеников к выводу, что закаливание – очень важный способ помочь организму оставаться здоровым. Затем предлагаем ученикам выполнить задания в рабочей тетради (с. 12, задания 13, 14, 15).

Далее уделяем внимание распорядку дня, соблюдение которого тоже помогает сохранять «в здоровом теле - здоровый дух». Свяжите здоровье человека и со «здоровьем природы». Можно ли утверждать, что если будет здорова природа, то будет здоров и человек? Важно убедить детей в том, что каждый может укрепить своё здоровье, сделать красивым, гибким, ловким, стройным и сильным своё тело, если будет соблюдать режим дня, правильно питаться, выполнять правила личной гигиены и своевременно лечить болезни, заниматься физической культурой, закаливанием и чаще бывать

на природе. Выполните в классе задание со знаком флажка (рабочая тетрадь № 1, с. 13, задание 18). Предложите ученикам обсудить, что надо делать, чтобы быть здоровыми, и заполнить схему.

После беседы ученики делают выводы и проверяют их по тем полезным советам, которые даны в учебнике (в рамке на с. 18).

Домашнее задание: задания 16, 17 в рабочей тетради на с. 13.

Дополнительный материал

Как до небес добраться

Что нужно сделать, братцы,
Чтоб до небес добраться?
За стол сначала надо сесть,
Тарелку манной каши съесть,
Потом в зелёный лес пойти,
Большое дерево найти,
И вверх
По крепким сучьям
Подняться к белым тучам.

А там
На тучи встать ногой,
Шагнуть на радугу – другой,
И вот
Уже нас не достать,
И небеса все наши!
Но, повторяю,
Начинать
Нам надо с манной каши.

(Л. Кузьмин)

6, 7. Органы чувств, их гигиена (Как беречь органы чувств)

Основные задачи урока: формировать представления о функциях органов чувств, их гигиене; познакомить с гигиеническими нормами ухода за органами чувств; формировать умение осуществлять первую помощь при небольших травмах; воспитывать желание выполнять правила безопасного поведения; формировать умение работать с текстом и иллюстрациями, умений целенаправленно проводить наблюдения и выполнять простые опыты.

Чем важны органы чувств? Какую информацию об окружающем человек получает с их помощью? Что опасно для их здоровья?

Как беречь органы чувств, как сохранять остроту зрения, слуха и чувствительность кожи?

Как оказать первую помощь при небольших травмах?

С решением таких проблем в жизни человека учащиеся знакомятся на этом уроке.

В начале урока задайте ученикам такие вопросы:

– Какие органы помогают человеку воспринимать окружающий мир, узнавать многое о нём?

– Какие признаки предметов могут различать глаза, уши, язык, нос, руки?

– Какой орган собирает и анализирует информацию о предметах окружающего мира, полученную с помощью органов чувств?

– Нужен ли мозгу отдых?

Предложите ученикам описать какие-нибудь предметы – назвать их отличительные признаки. Постарайтесь внести в это задание игровой момент, например, победителем станет ученик, который назвал больше всего признаков (назвал признак последним) или привлёк к характеристике предмета информацию, полученную от большего числа органов чувств.

В качестве закрепления выполняем задания в рабочей тетради (с. 14, задания 19–21).

Сделав вывод, что органы чувств необходимо беречь, чтобы не потерять связь с окружающим миром, ученики с помощью рисунков в учебнике обсуждают правила безопасного поведения сначала для органов зрения, затем для органов слуха, обоняния, осязания.

На следующих этапах урока (уроков) ученики ставят такие познавательные и учебные задачи: узнать, почему могут болеть разные органы чувств, что опасно для них и как сохранить их здоровыми.

Можно предложить ученикам ответить на следующие вопросы:

– Когда вам приходится закрывать глаза?

- Для чего вы моргаете глазами?
- Когда из глаз текут слёзы?
- Что защищает глаза от пыли, капель дождя, яркого света?
- Что может ослабить остроту зрения?
- Зачем человек носит очки?

Рассмотрев рисунки в учебнике на с. 20, ученики составляют советы по сохранению здоровья глаз и проверяют свои выводы с помощью таблицы на с. 21.

На следующем этапе урока знакомимся с органом слуха и обсуждаем возможные причины болезни ушей.

Предложите ученикам назвать им разные звуки (это могут быть звуки природы, города, школы и др.). Затем обсуждаем вопрос, что является источником звука. В учебнике предложены простые опыты (с. 22, 23 в учебнике), которые можно выполнить в условиях класса.

По результатам первого опыта (лучше получается с металлической линейкой) ученики делают вывод, что источником звука является колеблющееся тело. В данном случае – это линейка. Когда прекращаются её колебания, звука нет. Опыты с фарфоровой чашкой и стеклянным стаканом показывают, что разные предметы издают разные по характеристикам звуки. Ещё раз ученики убеждаются и в том, чтобы прекратить звук, надо прекратить колебания предмета. В 3 опыте ученики исследуют свои голосовые связки, убеждаются, что именно их колебания являются источником звуков, которые они издают. Ответ на вопрос со знаком флажка – звук не может распространяться в пустоте (в вакууме), потому, что нечему передавать колебания звучащего тела. В воздухе колебания передаются частицам воздуха. Эти колебания достигают ушей (барабанной перепонки уха), передают колебания барабанной перепонке и человек слышит (воспринимает мозгом) звуки.

В учебнике предложен вариант проверки остроты слуха (с. 23, задание 6). Его можно провести, работая в парах, можно и фронтально. Эту практическую работу можно выполнить и на внеклассных занятиях.

Следующая беседа о причинах заболеваний ушей.

- От чего надо защищать уши?
- Почему надо регулярно мыть и чистить уши?
- Что может снизить остроту слуха?
- Нарушают ли громкие звуки чувствительность ушей, т. е. способность воспринимать слабые, тихие звуки?
- Как влияет на чувствительность органа слуха частое и длительное слушание плеера?
- Могут ли ушные палочки испортить орган слуха?

Обсудив эти вопросы, рассмотрев рисунки на с. 24, учащиеся составляют советы и проверяют их по тексту в рамке на с. 24.

На следующем уроке обсуждаем с учениками, что можно ощутить кожей, какие признаки можно определить с её помощью, если предположить, что органы зрения и слуха не участвуют в распознавании свойств предметов. Это можно сделать с помощью мешочка, в котором спрятаны разные предметы. Ученики по очереди будут угадывать и характеризовать их.

Практическую работу по исследованию чувствительности кожи (опыт 1, с. 25) можно выполнить в классе. На столе учителя много разных предметов, с помощью которых можно показать, какую информацию можно получить о них с помощью кожи. Один ученик становится ведущим (касается другого предметами), другой (которому завязывают глаза) описывает свои ощущения, когда касаются кожи его руки разными предметами и старается отгадать, что это за предмет. Желательно, чтобы в этой работе приняли участие все дети.

Опыт № 2 дети делают дома и рассказывают о своих наблюдениях на следующем уроке. Этот опыт нужен и важен, чтобы убедить детей зимой не доводить свою кожу до потери чувствительности.

Далее обсуждаем следующие вопросы:

– Что может случиться с кожей, если дотронуться рукой до горячего утюга?

– Почему нельзя зимой мокрыми руками дотрагиваться до металлических предметов?

– Как узнать, что обморожены нос, щёки, руки, ноги? (В центре красной щеки - белое пятно, кончик носа белый, пальцы на руках белые, ноги не чувствуют.)

– Как нужно ухаживать за кожей, чтобы сохранять её здоровье?

Беседой о правилах ухода за кожей, ногтями рук и ног заканчивается этот урок.

Обучение приёмам оказания первой помощи при лёгких травмах лучше провести вместе со школьным врачом или медсестрой. Желательно, чтобы они провели и практическую работу с учениками.

Дополнительные материалы о массажировании рук, об органах чувств животных не обязательны для изучения.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 15, задания 22, 23). Домашний опыт (учебник с. 25, опыт 2).

8. Чистота – залог здоровья

Основные задачи урока: формировать гигиенические навыки ухода за телом, содержания в чистоте одежды и квартиры; воспитывать аккуратность, прилежность, осознанное отношение к своему здоровью; продолжить формирование умений анализировать рисунки и представлять иллюстративную информацию в вербальной форме, давать аргументированный ответ.

Тему следующего урока предложите ученикам назвать самим, подумав, что ещё очень важно для здоровья. Итак, беседуем сегодня о чистоте. Предлагаем ученикам, работая в парах (с. 29), составить советы для детей дошкольников, как надо беречь своё здоровье. Составив советы, ученики проверяют (дополняют, обнаруживают, о чём они забыли) их с помощью текста в рамке на с. 30.

Для закрепления полученных знаний ученики рассматривают рисунки (с. 30, 31) и формулируют советы, спрятанные в них.

Составив пословицы (с. 31) и обсудив их значение, учащиеся обобщают знания о том, как сохранять своё здоровье. Для закрепления полученных знаний, выполняется задание в рабочей тетради (с. 16, задание 25).

Желательно завершить этот урок практической работой по наведению чистоты в классной комнате, гигиеническом уголке класса, на рабочих столах, в шкафах.

Домашнее задание: задание в рабочей тетради (с. 15, задание 24), придумать и сделать условные знаки для кухни.

9. Зелёная аптека

Основные задачи урока: обобщить знания учащихся о растениях, полученные ими в 1 классе, дополнить их сведениями о лекарственных растениях, их целебных свойствах, о ядовитых растениях; воспитывать экологически грамотное поведение в природе; продолжить формировать умения характеризовать тела окружающего мира (растения), сопоставлять их описание и зрительный образ, умение работать с текстом.

Поставить учебно-познавательные задачи на этом уроке ученикам помогут вопросы в рамке (с. 32). С помощью учителя учащиеся пытаются их сформулировать. В 1 классе ученики узнали многое о растениях. Узнали, что растения – живые организмы, что для жизни им нужны воздух, вода, почва, свет и тепло, что у них есть общее в строении (корень, стебель, листья), но есть и различия (деревья, кустарники, травы). Приглядевшись к растениям, они увидели, чем различаются лиственные и хвойные деревья, простые и сложные

листья. Обобщив знания учащихся, ставим перед ними следующую задачу: узнать, какое значение имеют растения для здоровья человека, и как они помогают ему справиться с болезнями.

Знакомство с лекарственными растениями (по возможности) можно начать с практической работы с гербарием таких растений и купленными в аптеке. Можно приготовить на всех учеников, например, витаминный напиток шиповника, ромашковый чай, который полезен в многих случаях (микробы его не любят, смягчает горло, снимает его воспаление, грудничков купают в ромашке, чтобы оздоровить его нежную кожу и др.).

Выполняя задание № 1 в учебнике (с. 32) ученики знакомятся с разнообразием лекарственных растений по их описаниям и узнают их на иллюстрациях.

На следующем этапе урока ученики обсуждают, где и как можно собирать лекарственные растения и о чём не надо забывать при этом. Напоминаем, что многие лекарственные растения бывают ядовитыми, использовать их надо только по назначению врача.

Дополнительный материал (текст о крапиве) кроме информации, которая содержится в нём об этом замечательном лекарственном растении, ещё и подсказывает ученику, который (по желанию) взялся подготовить сообщение для одноклассников.

В конце урока можно выполнить тест № 3. Около 6 и 7 вопросов попросите учеников поставить знаки вопроса, если они не знают, как ответить на них. Вместе с учениками попробуйте заменить эти вопросы другими. Ученики впервые попробуют (вместе с учителем) составить контрольные задания. В дальнейшем можно продолжить такую работу в конце уроков, при подведении итогов урока.

Возможные варианты вопросов:

Какое растение используют люди при простудных заболеваниях?

- а) Подорожник.
- б) Облепиху.
- в) Липу.

У какого растения ягоды ядовиты?

- а) У черники.
- б) У ландыша.
- в) У облепихи.

Домашнее задание: задание дано в учебнике на странице 34.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест №3, с. 12–13

1	2	3	4	5	6	7
б	б, г	в	а	в	а	в

10. Азбука безопасного поведения (Азбука безопасности)

Основные задачи урока: акцентировать внимание учащихся на значении для их здоровья безопасного поведения; формировать знания об опасностях, которые подстерегают детей в природе, дома, на улице, при встрече с подозрительными незнакомыми людьми; воспитывать осторожность и желание соблюдать правила безопасного поведения; продолжить формирование умений работать с текстом (находить нужную информацию для ответов на вопросы), анализировать иллюстрации, обобщать полученную информацию.

В начале урока проводим беседу по вопросам, которые даны в рамке. Актуализируем знания учащихся, которые уже есть у них после изучения курса в 1 классе, полученные в результате собственных наблюдений и личного опыта.

Предлагаем ученикам рассмотреть фотографии в учебнике и объяснить, чем опасны живые существа, изображённые на них. Затем рассказать, какие правила надо соблюдать при встрече с ними. Проверять свои ответы учащиеся будут, читая тексты в учебнике. После чтения каждого абзаца (текстов на с. 37, 38), ученики объясняют, какой совет в нём описан.

На следующем этапе урока учащиеся, работая в парах, составляют правила безопасного поведения по рисункам в учебнике (с. 39, 41). Советы, которые спрятаны в рисунках, надо обсудить сначала, а затем проверить их по тексту в учебнике (с. 40).

Следующую беседу о поведении при встрече с незнакомыми людьми проводим после обсуждения трёх конкретных ситуаций. Чтобы не терять времени, можно предложить рассматривать каждому ряду по одной ситуации. Предложите ученикам вспомнить ещё по одной ситуации, которые возможны, или те, в которые они попадали сами.

Продолжаем беседу об опасных случаях, которые могут произойти с детьми при выполнении домашних работ (рабочая тетрадь с. 17, задание 28), и когда они остаются дома одни (учебник с. 43).

Подводя итог урока, учащиеся обобщают знания и дополняют выводы, данные в учебнике. Выполняют тестовую работу № 3 (с. 14-15 в тетради тестовых заданий).

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 16–17, задания 26, 27).

Раздел II. Человек и общество – 8 часов

1/11. Человек – член общества

Основные задачи урока: формировать представление о человеке как социальном существе, члене общества; показать значение труда в жизни каждого человека и его роль в обществе; воспитывать желание стать достойным членом общества; продолжить формировать умения находить нужную информацию в учебном и художественном тексте, извлекать её из иллюстраций.

С этого урока начинается изучение большого раздела «Человек и общество». Чтобы поставить очередные познавательные задачи, предлагаем учащимся ответить на вопросы в рамке (учебник, с. 46). На первые вопросы (К какой части окружающего мира относится человек? Что даёт ему природа?) ученики уже могут ответить. Проблемой для них будет ответ на следующие вопросы, они и станут для учеников познавательной задачей на этом уроке: узнать, что такое общество, что люди делают сообща, что значит, быть человеком полезным обществу.

В начале урока учащиеся повторяют свои знания о человеке как части живой природы, разумном существе, способном не только приспосабливаться к окружающей его среде (как другие млекопитающие), но и преобразовывать её себе во благо. Затем ученики решают познавательные задачи, обсуждая ответы на поставленные вопросы.

Выслушав высказывания, предлагаем учащимся проверить свои суждения, прочитав текст на с. 46–47 (три абзаца, выделяя главную мысль каждого).

Перед чтением четвёртого абзаца выслушиваем мнения учеников о том, как стать полезным обществу человеком. Предлагаем им рассмотреть иллюстрации и прокомментировать, что делают дети, чтобы стать достойными членами общества. Затем учащиеся читают текст и отвечают на вопросы. Обратите внимание детей на то, как важно соблюдать правила поведения, установленные в обществе. Нарушение этих правил карается законами. Меры наказания за правонарушения обсуждаются в суде, где и выносятся приговор нарушителю. (эту беседу проводят по усмотрению учителя)

На следующем этапе урока обращаем внимание учащихся на то, что полезным обществу, несомненно будет человек трудолюбивый и много чего умеющий.

Предложите ученикам рассказать, что они уже умеют делать по дому, чему бы они хотели научиться у своих родителей, дедушек,

бабушек. Спросите их, какие чувства они испытывают, когда помогли что-то сделать в доме, в классе, во дворе дома, школы.

В конце урока можно прокомментировать результаты выполненной работы №3. Можно организовать уборку класса, где каждый ученик выберет дело, которое ему по душе.

Домашнее задание: навести порядок в своей комнате, помочь родителям (бабушкам, дедушкам) выполнить что-нибудь по хозяйству.

Дополнительный материал

Слава вам

Славию вас,
Руки людские!
Женские руки,
Руки мужские!
Всё, что хорошего
В мире от века, –
Всё это дело
Рук человека.

Умные руки –
Основа успеха.
Руки –
Это лицо человека.
Руки!
О многом они говорят.
Глаз только видит,
А руки творят.

Друзей обнимаем ли,
Вслед ли им машем,
Лепим ли, строим ли,
Пишем ли, пашем,
Дружим ли с космосом,
С лесом, с рекою –
Руки творящих
Не знают покоя.

Мать ещё слабой рукою
И тонкой
Первая трогает
Руку ребёнка.
Как беспредельно
Нежны и легки
Прикосновения
Этой руки!

Руки людские,
Рабочие руки,
Я вас целую тысячу раз.
Здравствуйте вечно,
Рабочие руки!
Вас воспеваю!
Славию я вас!

Киримизе Жанэ, отрывки

2/12. Разнообразие профессий людей

Основные задачи урока: формирование понятий *профессия, профессионал, мастер*; расширение представлений о разнообразии профессий, о важности профессии эколога, учителя; воспитание уважения к труду людей разных профессий, желания приобрести профессию, связанную с природой и её охраной; продолжить формирование умений давать аргументированный ответ на поставленный вопрос, умение работать в паре, решая учебные задачи.

Этот урок завершает большой разговор о творениях человеческих рук и даёт возможность побеседовать с учениками о выборе профессии. Большое воспитательное значение будет иметь этот урок, если построить его как гимн труду. Можно накануне этого урока попросить детей подумать, кем они хотят стать. Пусть расскажут, чем их привлекает выбранная профессия и что надо сделать, чтобы добиться осуществления своей мечты.

Вы убедились, что человек разумное существо, он преобразует природу, а не только, как животные, приспосабливается к ней. Вы узнали, что многое придумал человек для облегчения труда, для того, чтобы далеко улетать, уплывать от своего дома, который он тоже научился строить из разных (не только природных) материалов с помощью придуманных им строительных инструментов. Каждый ли человек строит сам себе дом, транспортное средство, придумывает и производит стиральную машину, учит и лечит своих детей? Отвечая на этот вопрос, ученики придут к выводу, что люди приобретают определённые знания, умения, навыки в разных областях деятельности, приобретают определённые профессии. Знаете ли вы их названия?

Далее можно выполнить задание №1 (рабочая тетрадь, с. 18), предложив ученикам, самим проверить работу друг друга. У детей возникнут затруднения в названии некоторых профессий, что и станет их познавательной задачей на этом уроке. Работа занимает несколько минут, но она необходима, чтобы перейти к беседе о профессиях.

Затем ученики читают текст (по абзацам), выделяя основные мысли в каждом из них, рассматривают иллюстрации. Выполняя с учениками задание №2 (учебник, с. 51), подводим учеников к мысли, что любая профессия требует от человека многих знаний. Например, врач должен знать не только, какими болезнями болеют дети, как их лечить, но важно знать и их психологию, уметь сделать приём у врача не страшным для ребёнка.

Как вы думаете, о каких профессиях следует говорить на уроке «Окружающий мир»? После предположений, высказанных

учащимися, переходим к обсуждению тех профессий, представители которых изучают природу, охраняют её, используют знание её законов. Ученики выполняют задание № 2 в рабочей тетради (с. 18).

Особое внимание обращаем на профессию эколога. Объясняем детям, чем занимаются экологи. Предлагаем учащимся выполнить задание в рабочей тетради (с. 19, задание 4).

Задание в учебнике по подбору названий профессий (с. 51, внизу) можно распределить по рядам и парам. Например, заранее запишите буквы алфавита на отдельных листочках. Вызовите представителей от каждого ряда, которые выберут их для своих одноклассников (4 или 5 листочка) и раздадут по партам. После такого распределения каждая пара называет всего по три профессии, и выполнение этого задания происходит быстрее.

Можно поиграть с учениками в игру «Угадай профессию». Пусть одна группа загадывает какую-нибудь профессию, называя её признаки (можно и элемент рабочей одежды надеть или инструмент держать в руках), а другие по ним отгадывают её. Этими сведениями могут быть – место работы, рабочие инструменты, элементы рабочей одежды, продукция, значение в обществе и др. Можно организовать игру и иначе. О профессии ничего не говорится (она загадывается тайно), а ученики угадывают её по ответам, например, на такие вопросы:

- Считает быстро в уме?
- Улыбается много?
- Много говорит?
- Знает законы движения?
- Любит детей?
- Увлекается рисованием?
- Любит животных?

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 19, задание 3). Предупредите учеников, что оно не обязательное, но хорошо бы попытаться его сделать, используя дополнительную литературу, Интернет.

Ответы к кроссворду (рабочая тетрадь № 1, с. 19, задание 3):

1. Кактус. 2. Утконос. 3. Пальма. 4. Мухомор. 5. Пингвин. Ключевое слово – эколог.

Дополнительный материал

Нас в любое время года

Учит мудрая природа.

Учит по календарю –

По живому букварю:
Обучает жить в труде
И по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учат крепкой дружбе!
Птицы учат пению,
Паучок терпению.
Учит нас пчелиный рой
Дисциплине трудовой,
Учит снег нас чистоте,
Учит Солнце доброте.

В. Орлов

Какого цвета ремёсла?

Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед вами
Булочник белый.
Белые волосы,
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.

Чёрный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.

Дж. Родари, перевод С. Маршака

Чем пахнет работа?

Петя к папе приставал:
– Труд чем пахнет?..
Тот сказал:
– Вот согреется земля,
Заберу тебя в поля.
Скоро их пахать начнут,
Там поймёшь, чем пахнет труд.

Вместе с папой Петя встал,
Вместе в поле зашагал.
Мама в полдень подошла,

Калачи им принесла.
А отец – он тут как тут:
– Ну, скажи, чем пахнет труд?

Пете это нипочём:
– Ну конечно, калачом!
После был вопрос другой:
– А вот вкус труда какой?
– Вот побродим по лесам,
Может быть, ответишь сам...

Время нужное нашёл,
Вместе с Петей в лес пошёл,
Где на пасеке живёт
Петин дед, он – пчеловод.
Много было разных дел,
Так работал, что вспотел.

Труд окончен наконец.
Дед доволен: «Молодец!
Вот помощник мне растёт!
 Попрошу отведать мёд».
Мёд у деда – хоть куда!
А каков же вкус труда?

Может, сам ответ найдёшь?
– Знаю! Он на мёд похож!
Папа, труд какой на цвет?
– Что сказать тебе в ответ...
Видишь – яблоки в саду,
Рыба плещется в пруду,
Там вдали хлеба шумят,
Здесь дома кругом стоят.
И в космический полёт
Крылья людям труд даёт.

Разный, разный цвет труда,
Но красивый он всегда.
Кем ни станешь ты потом,
Но дружи, сынок, с трудом.

По Ю. Семендеру

3/13. Как мы общаемся. Правила этикета

Основные задачи урока: формировать представление о культурном, общительном человеке, о формах общения и этикете; развивать умение моделировать ситуации общения; воспитывать желание быть культурным общительным человеком, знать правила культурного общения со сверстниками, взрослыми людьми, правила поведения и этикета в общественных местах.

Познавательными задачами этого урока будут следующие: узнать, какими бывают формы общения людей, какого человека называют общительным и культурным, какие правила этикета надо соблюдать в общественных местах.

В начале урока следует обсудить такие вопросы:

- Что такое «общество»?
- Для чего люди общаются?
- Почему важно уметь правильно общаться с окружающими?

Выслушав ответы учащихся, читаем текст на странице 52 и обобщаем полученные знания.

На следующем этапе урока обсуждаем, какого человека называют общительным. Учащимся предлагается сначала приглядеться к себе как члену коллектива сверстников и задуматься о формах общения с одноклассниками (с. 53). Задание 1 в учебнике предлагает учащимся задуматься о своём отношении к окружающим его сверстникам, одноклассникам и друзьям, оценить свои приоритеты. Выполняя задание 2 в учебнике, ученики обсуждают, какого человека можно назвать общительным. После прочтения текста, ответов на вопросы и выполнения этих двух заданий учащиеся называют различия между общительным и необщительным человеком и обсуждают текст в рамке со знаком «полезные советы».

Затем, работая в парах, ученики разыгрывают по рисункам в учебнике (с. 54) сценки общения.

На следующем этапе урока обсуждаем вопрос:

- С помощью чего, кроме слов, ещё могут общаться люди?

Выслушав предположения учеников, предлагаем им прочитать текст на с. 55. Прочитав текст, ученики сделают вывод: общаться можно не только с помощью речи (слов), но и с помощью жестов. Предложите ученикам назвать и показать те жесты, которые они используют, общаясь с родными (с папой, мамой, бабушкой и дедушкой), с друзьями и одноклассниками. Затем они, работая в парах, расшифровывают жесты изображённых ребят (с. 56), оценивают, какие из жестов культурные, какие нет по заданию 5.

Затем ученикам предлагается обсудить общение по телефону (задание 6). Обсудив, каким может быть телефонный разговор, ученики моделируют конкретные ситуации, предложенные учителем или самими учащимися. Предлагаем разыграть разные ситуации: звонок другу, однокласснику, маме и др. (подходят к телефону его мама, сестра, бабушка). Обращаем внимание на культуру общения по телефону.

На следующем этапе урока ставим следующие познавательные задачи:

- Что такое этикет? Почему важно его соблюдать?
- Какие правила этикета поведения за столом вам уже известны?
- Знаете ли вы ещё какие-нибудь правила этикета?
- Какие правила этикета надо соблюдать, общаясь с людьми разного возраста?

Беседуем о правилах вежливого общения с людьми разного возраста, с родными и близкими людьми, с незнакомыми людьми, в общественных местах, в театре, в музее. В учебнике предложены разные ситуации, в которые попадают школьники. Прежде чем ученики будут озвучивать их, надо обсудить, кто нарисован, как надо себя вести с этими людьми. Желательно использовать настоящие имена и отчества работников школы. Зачастую их дети не знают. Разыгрывание сценок может быть самостоятельным (если класс сильный) или по составленным заранее текстам для каждого случая.

Число предложенных вариантов заданий (по этой теме) позволяет включить в работу всех учащихся, заранее продумав, в какие ситуации каждого из них поставить.

Подводя итоги урока, предложите ученикам самостоятельно сделать вывод о том, что они узнали, чему научились.

Домашнее задание: учебник с. 62, задание 6. Задание 5 в рабочей тетради, с. 20.

Дополнительный материал

Первый урок вежливости

(Из книги «Азбука вежливости»)

– Итак, – сказала я трём мудрецам Гномычам, – сегодня мы поговорим о том, как нужно вести себя за столом.

– Ага! Поговорим! – обрадовались гномы, толкаясь в своём кресле, стараясь дотянуться до вазы со сладостями.

Я взмахнула волшебной палочкой. Раз! Два! Три! И старое синее кресло помчалось в ванную.

– А это что значит?! – ужасно рассердились Гномычи.

– А это значит, что каждый раз перед едой необходимо мыть руки.

После того как Гномычи уселись каждый на свой стул и перестали болтать ногами, стучать ложками по блюдам, наконец начался обед. Правда, пришлось всё им пояснять: суп едят ложкой, второе вилкой, если испачкали руки, пользуйтесь салфетками.

Волшебная палочка ещё не раз останавливала гномов.

– Выходя из-за стола, не забывайте сказать «спасибо», тихо задвигайте стул, уберите и вымойте за собой посуду.

– Карр! - сказала мудрая вежливая ворона. – Запомните правила, пожалуйста! Карр! Карр!

Второй урок вежливости

Откуда ни возьмись в мои окна и двери влетели сказочные жар-птицы, вбежали сказочные чудо-звери!.. Принцессы! Принцы! И Дюймовочка!

– Здравствуйте! – пропели жар-птицы.

– Добрый день! – вежливо прошипели-прорычали чудо-звери.

– Мы рады вас видеть, – сказали хором принцессы и все остальные друзья Гномычей.

– Я тоже всем вам очень-очень рада, – ответила я.

– Но всё-таки... - пропели вдруг мои окна и двери. – Прежде чем войти к кому-нибудь в дом, следует постучаться или позвонить в дверь.

– Ах! Извините! – сказала Дюймовочка.

– Пожалуйста. Проходите, – пригласила я друзей Гномычей. -Не толпитесь в дверях. Принцы должны пропустить сначала принцесс и тех, кто старше. Громко и шумно не разговаривайте. Не нужно ссориться и драться за место на диване, не грубите друг другу, не называйте друг друга обидными словами. А теперь поиграем в вежливые слова.

Лесной урок вежливости

Не разрушайте нечаянно или нарочно муравейников! Иначе муравьи не успеют отремонтировать свой терем-дом до морозов. И погибнут! По осени не ломайте ветки деревьев только потому, что у них красивые рыже-золотые листья. А зимой... Пожалуйста, не губите ёлки на Новый год! У всех в это время праздник! А бедным ёлкам – горе горькое! Так пожалейте их!

Словарь вежливых слов

Дети договаривают слова в конце предложений.

Маша знала слов немало,

Но одно из них пропало,

А оно-то, как на грех,

Говорится чаще всех.
Это слово ходит следом
За подарком, за обедом,
Это слово говорят,
Если вас благодарят.
Но молчит она, как рыба,
Вместо каждого *спасибо*.

И. Токмакова

Растает даже ледяная глыба
От слова тёплого *спасибо*.
Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит: *добрый день*.
Мальчик вежливый и развитый
Говорит, встречаясь, *здравствуйте*.
Когда нас побранят за шалости,
Мы говорим: прости, *пожалуйста*.

Троллейбус всю неделю
По городу катался.
Троллейбус за неделю
Ужасно измотался.
И хочется троллейбусу
В кровати полежать,
Но вынужден троллейбус
Бежать, бежать, бежать.

Везёт, везёт троллейбус
Людей, людей, людей.
И все его торопят:
– Скорей, скорей, скорей!

Но сколько ни спешил он,
И как он ни старался,
Никто ему «*спасибо*»
Сказать не догадался.
Вот снова остановка,
И вот опять бульвар.
Бежит, бежит троллейбус,
А слёзы так и катятся,
И катятся из фар.

Э. Успенский

Мчится поезд, вьётся путь далёкий...
За окном – скорее, друг, прочти –
Надпись на обочине дороги
Говорит: «Счастливого пути!»
Промелькнула и, как свет, мгновенно
Скрылась надпись в зелени полей,
Но от этих слов обыкновенных
Сразу стало сердцу веселей.
Край родной!
Поля, пригорки, склоны,
Лучше вас на свете не найти!
Здесь сама земля травой зелёной
Говорит: «*Счастливого пути!*»
Бронислав Кежун

Пошёл я гулять
И в саду по привычке
Я дёрнул девчонку
За обе косички.

На крик прибежала
Девчонкина мать.
Меня изловчилась
За ухо поймать.

Попробовать, что-ли?
В сторонку куда-то
– Простите меня, –
Я шепнул виновато.

– Ступай, – улыбнулась, –
Прощаю пока. –
И ухо моё
Отпустила рука.

«Простите...» Ура!
Убедился я снова,
Какое оно
Интересное слово.
Н. Юсупов

4/14. Физическая и духовная красота человека

Основные задачи урока: формировать представление о физической и духовной красоте человека, о нравственных ценностях и чертах характера красивого человека; формировать умение оценивать формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; воспитывать желание быть духовно и физически красивым человеком.

Этот урок посвящен раскрытию важности не только физической красоты человека, но ещё более важной духовной красоты. Весь урок идёт под девизом «В человеке всё должно быть прекрасно: и душа, и тело, и мысли, и поступки» (А. П. Чехов). Задания к урокам продолжают развивать воображение, речь, умение давать оценку поведению, поступкам людей (своих и одноклассников).

Чтобы поставить познавательные задачи, в начале урока читаем и обсуждаем отрывок из стихотворения Юрия Семендера (учебник, с. 63). Прочитав стихотворение, обсудите с учениками, что имели в виду Гора, Лес, Река, когда просили мальчика стать Человеком. Суммируя мнения детей, можно заключить, что у Человека своё место в природе. Он может подняться выше гор, повидать такие дальние края, до которых не добежит и река, а его творения могут пережить и тысячи лет. Обратите внимание на то, что горы, леса и реки ждут, что вы вырастаете настоящими людьми и будете им не врагами, а друзьями и помощниками.

Так что же такое быть человеком, красивым человеком? Какие черты характера свойственны действительно красивым людям?

Вопросы в рамке (с. 64) предлагают ученикам высказать свои мнения на этот счёт. Свои умозаключения ученики сравнивают с теми, что даны в тексте (с. 63–64).

Основная проблема, которую решают учащиеся, - какого человека можно назвать красивым, как им стать. Беседу о физической красоте человеческого тела можно проиллюстрировать, принеся на урок картинки с изображением классических образцов красоты человеческого лица и тела.

Можно использовать, беседуя с учениками, знакомые им сказки, в которых герой превращается в красавца после того, как совершит какие-то подвиги (Иванушка-дурачок в сказке Ершова «Конёк-горбунок») или проявит доброту, жалость, трудолюбие, заботу, щедрость (чудище в сказке Аксакова «Аленький цветочек», Золушка в сказке Перро и др.). Пусть ребята сами назовут сказочных героев, которые стали красивыми после совершения благородных поступков. Важно раскрыть три стороны красоты человека: красота лица и тела (не самая главная!), красота души, проявляющаяся

в отношениях с другими людьми (и с животными), и красота человека-творца, мастера своего дела. Особый разговор с учениками надо провести о геройстве, которое они не все правильно понимают.

Выполняя задания 3 и 4, (учебник, с. 65–66) ученики оценивают поступки ребят.

Далее формируем представление об эмоциях человека, их разнообразии, умении управлять ими и воспитываем культуру проявления положительных и отрицательных эмоций.

Этот материал поможет учащимся заглянуть «внутрь» себя через внешнее проявление эмоций, которые отражают их чувства и настроения. Учащиеся раскрывают своё отношение к окружающему миру: что их радует, что огорчает, что удивляет, что восхищает. Отношение к окружающему проявляется в положительных и отрицательных эмоциях. Настрой на положительные эмоции определяет хорошее настроение человека. Такой человек приятен окружающим, с таким человеком хочется общаться. Чтобы учащиеся пришли к такому выводу, им предлагается рассмотреть в учебнике (с. 67, 68) изображения детей, которые проявляют разные эмоции, догадаться, какие чувства они выражают, определить (оценить), какие эмоции положительные, какие отрицательные. Учащиеся «озвучивают» картинки, объясняют, что могло стать причиной разного настроения изображённых на них детей, приводят примеры своих положительных и отрицательных эмоций, оценивают поступки ребят, которые портят настроение окружающим людям. Ученики пытаются сформулировать своё отношение к некрасивому проявлению эмоций. В рабочей тетради можно выполнить задание 7 (с. 20). Работа по заданию подсказывает ученикам, что их лица красивые, когда они добры, приветливы, радостны, и некрасивы, когда они злы, капризны и равнодушны.

Далее уделяем внимание тому, как надо себя вести, чтобы не портить настроение себе и окружающим людям. Учащиеся погружаются в мир положительных эмоций, которые они испытывают, общаясь со своими родными, с друзьями. Настраиваем их на то, чтобы они думали не только о своих положительных эмоциях, но и старались поступать так, чтобы и окружающие испытывали эти эмоции. Можно предложить ученикам придумать памятки-плакаты, которые стоит повесить в классе, чтобы больше положительных эмоций испытывали и учителя, и ученики.

Обсудив, влияет ли настроение человека на здоровье, на успехи в учёбе, на достижения в спорте, ученики рассуждают, что надо делать, чтобы твоё плохое настроение не сказывалось на окружающих (включая и животных).

Выполняя задания в учебнике (с. 69) и в рабочей тетради (с. 22 и 23), ученики могут показать, как они проявляют разные эмоции. Речью, мимикой и жестами учащиеся показывают своё отношение к жизненным ситуациям, в которые они попадают. Через моделирование ситуаций, в которые попадают персонажи сказки Г. Андерсена «Дюймовочка», ученики жестами и мимикой изображают восхищение, жалость, пренебрежение и т. д.

Спросите учащихся, какие проявления радости они замечали у своих домашних питомцев: кошек и собак. Пусть расскажут какие-нибудь истории про своих домашних животных. Животные не только радуются, замечено, что они умеют и обижаться. В зоопарках часто дети дразнят обезьян, которые в ответ на их кривлянья бросают камешки и песок в обидчиков. Пернатые тоже способны радоваться и обижаться, и даже смеяться. Особенно отличаются этим попугаи.

Подводя итоги урока, учащиеся объясняют, чем определяется красота человека, какие качества личности, черты характера делают человека красивым, какие поступки никогда не совершает красивый человек, что входит в понятия *физическая* и *духовная красота*, как развивать в себе качества красивого человека.

Главное, что ученики должны усвоить: красивым считается человек добрый, отзывчивый, умеющий дружить и т. д.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 20, задание 6; с. 21, задания 8–10).

Выполняя задание 8, ученики должны самокритично отнестись к самим себе, задуматься о своих недостатках. Обсуждать вслух в классе их, разумеется, не надо. Пусть лучше ребята это обсудят с родителями.

Можно предложить ученикам составить карточку «Какой я», где указать, как они выглядят внешне, каков их характер, что они умеют делать, чем увлекаются, чему хотят научиться, какую черту характера хотят в себе развить.

На следующем уроке можно поиграть в игру «Угадай по описанию». Карточки сдаются учителю перед уроком, и он зачитывает несколько карточек (если не удастся всё), а ученики угадывают друг друга. В заключение можно сделать с учениками вывод, что все они очень разные, но все замечательные и талантливые, а если немного постараться, то все они могут стать очень красивыми людьми!

Работа по заданию 10 направлена не столько на выявление «чемпионов» в классе (хотя желающим можно дать возможность продемонстрировать свои способности и в классе, в том числе и в виде соревнования), а прежде всего – как способ убедить ученика

в реальности физического самосовершенствования. Предложите классу важный эксперимент в течение, скажем, двух недель. Пусть каждый ученик проверяет свои возможности и результаты записывает в таблицу. Если он ежедневно будет делать упражнения, то через две недели результаты заметно улучшатся. Такой эксперимент поможет увлечь хотя бы часть ребят физической зарядкой.

Дополнительный материал

Меня поразило величие гор.
Любая из них – исполин.
И думал я, глядя в далёкий простор, –
Дойдешь ли до этих вершин?
А может быть, стать каменистой горой,
Высокой такой, я бы смог?
Сказала Гора, покачав головой:
– Ты будь Человеком, сынок...

Лесному богатству и равного нет.
Как много тут ягод, грибов!
Свисток смастерил и собрал я букет
Из красных и синих цветов.
Вот стать бы мне лесом, расти до небес,
Жить тысячу лет – это срок!
Но тихо сказал мне задумчивый Лес:
– Ты будь Человеком, сынок...

Меня покорила речная волна -
Всё может смести на пути.
Коль надо, прорвёт и плотину она,
Чтоб к Волге дорогу найти.
Вот стану рекой, и тогда сквозь века -
Мой путь и широк, и далёк.
В глаза мне зеркально взглянула Река:
– Ты будь Человеком, сынок...

О героях

Герой не тот, что – грудь горою,
И голос – во! И руки – во!
Не громким голосом героя
Мы измеряем рост его.

Другой, глядишь, и скажет скупю,
И вид не тот, и ростом мал,
Но как высок его поступок,
Как звонок мужества металл!

И если славой он увенчан,
То он всегда по росту ей;
У нас людей высоких меньше,
Чем героических людей.

И мы теряемся порою,
И нелегко бывает нам
Все подвиги и всех героев
Назвать стране по именам...

Иосиф Уткин

Об эмоциях животных

Весёлое настроение, радость, удовольствие, сердитость присущи животным. Разные животные по-разному проявляют их. Замечено, что медвежата, лисята, львята выражают хорошее настроение вознёй, борьбой друг с другом и играми. В зоопарках не раз наблюдали выражение удовольствия у животных при виде своих сородичей. Так, в лондонском саду однажды встретились две обезьяны одного вида. Радость они выражали тем, что прикоснулись губами, положили руки на плечи друг другу, начали подпрыгивать и издавать радостные крики. Вот как описывал один путешественник радость индийских слонов. Они обнимаются хоботами, потом стоят, прижавшись головами, а иногда радуются более эмоционально: разбрасывают землю вокруг себя, становятся на колени, ложатся на землю.

Встреча

Как радостно, пёс мой,
Меня ты встречаешь!
Я вижу, в хозяйке
Души ты не чаешь?
– Конечно, не чаю,
Причём неспроста:
Прекраснее всех ты,
Хотя без хвоста!

С. Погореловский

Как людям улыбаются собаки!
Виляют им приветливо хвостом.
Хорошим улыбаются, не всяким,
Повизгивая радостно притом.
Случается, обидишь ты собаку –
Она не упрекнёт тебя, однако

Забьётся только в дальний уголок,
Чтоб слёз её увидеть ты не смог.

С. Погореловский

Крошка сын к отцу пришёл,
И сказал он: «Папа!
Почему ты в дом вошёл,
Не снимая шляпы?

Почему не пропустил
Женщину с ребёнком?
И зачем ногой толкнул
Ты сейчас котёнка?

Ты, наверное, устал?..
Я прошу: не злиться!
Будем вместе ты и я
Доброте учиться.

Будем вместе по утрам
Бегать, закаляться.
Маме, бабушке, котам
Будем улыбаться!

Вместе мы построим дом...
Не грусти, не надо!
Всех друзей мы позовём,
Всем мы будем рады!

Покраснел тогда отец
И прогнал кручину.
И сказал он: «Молодец!
Ты растёшь мужчиной!»

5/15. Друзья, их значение в жизни людей (Твои друзья)

Основные задачи урока: формировать представления о настоящей дружбе, о дружном коллективе; продолжить формировать умение оценивать свои поступки и сверстников; воспитывать желание иметь друзей и быть настоящим другом.

Проблемы, которые поднимаются на этом уроке, имеют большое значение для становления личности ребёнка. У многих из них представление о друзьях ложное. Между тем быть другом - это очень трудное дело, именно трудиться надо, чтобы иметь хороших, настоящих друзей. Надо считаться с желаниями друга, не только со своими. Надо знать привычки друга и прощать ему обиды. Надо уметь предложить помощь так, чтобы не обидеть своего друга и др.

На первом этапе урока актуализируем представления учащихся о дружбе. Они высказывают свои мнения по вопросам:

- Кого можно назвать другом?
- Как поступают настоящие друзья?
- Что значит «дружить»?
- Если ты попал в беду, что сделает твой друг?
- Если ты совершил плохой поступок, какую ему оценку даст настоящий друг?
- Чем различаются понятия «друг» и «приятель»?
- Какой коллектив можно назвать дружным?

Ученики размышляют о том, что нравится им в одноклассниках, друзьях, какого друга они хотели бы иметь, надо ли прощать другу обиды.

Читаем и обсуждаем стихотворение Александра Старшинова (учебник, с. 70). Основная мысль, которую надо донести до учащихся: дружить - это значит делать вместе дела, проводить вместе досуг, помогать друг другу в учёбе, в любом деле, настоящие друзья не оставят в беде, и если ты совершил плохой поступок, то они не отвернутся от тебя, а помогут тебе исправить ошибку.

На следующем этапе урока решаем проблему, как следует себя вести в гостях у друга, бывая на его днях рождения. Учащиеся моделируют день рождения друга (или свой день рождения, на который приглашены друзья), начиная с пригласительных открыток (или со звонка другу по телефону), заканчивая накрыванием праздничного стола, подбором игр, в которые будут играть после праздничного обеда. Особое внимание уделяем подарку другу. Обсуждаем, как надо выбирать подарок, как его преподнести, как отвечать, получая подарок (с. 71). Понятие «дорогой подарок» необходимо обсудить с учениками, подводя их к мысли, что не количество рублей, отданных за подарок, определяет его ценность. И, конечно,

необходимо сказать, что сделанный своими руками подарок гораздо дороже, чем вещь, купленная за родительские деньги.

Далее учащиеся знакомятся с народной мудростью, составляют и объясняют пословицы о дружбе (с. 72). Далее рассказывают о своих друзьях, анализируют содержание стихотворений (с. 73) и В. Орлова.

Нас в любое время года
Учит мудрая природа.
Учит по календарю –
По живому букварю:
Обучает жить в труде
И по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учат крепкой дружбе!
Птицы учат пению,
Паучок терпению.
Учит нас пчелиный рой
Дисциплине трудовой,
Учит снег нас чистоте,
Учит Солнце доброте.

Завершаем этот раздел выполнением теста № 4 из тетради для тестовых заданий.

Домашнее задание: найти пословицы, поговорки или стихотворение о дружбе. По желанию подготовить рассказ о своём друге.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 4, с. 16-18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б, в, д	в	б	в	в	а	в	б	в	в

6/16. Семья. Родственники (Твоя семья)

Основные задачи урока: формировать представления о семье, о родственных отношениях; продолжить развитие логического мышления, развивать умение составлять сообщения по предложенному плану; воспитывать уважительное отношение к старшим в семье, родственникам, любовь к родителям.

Основная задача учителя на этом уроке – показать учащимся, что они являются членами коллектива родных им людей, семьи, в которой они живут.

Перед чтением текста поставьте перед учениками следующие познавательные задачи:

- Что такое семья?
- Кого называют родственниками?
- Какими бывают семьи?
- Кого называют родной тётёй, родным дядёй?
- Какая разница между родной сестрой (братом) и двоюродной сестрой (братом)?

Прочитав текст на с. 74, учащиеся комментируют, как они понимают слова «семья» и «поколение», «родственники», «многодетная семья», отвечают на вопросы после текста.

Затем учащихся знакомят с тем, как возникают фамилии, имена, отчества, что такое «родословная». Расскажите учащимся, что на Руси не сразу было двойное имя и отчество, что отчество появилось раньше, чем фамилия, что фамилии сначала давали только знатым и богатым, что в старину выбирали два имени: одно, которое имело смысловое значение, а второе в честь святого, день которого приходился на день рождения ребёнка. Предложите ученикам объяснить, что означают разные имена: Любовь, Надежда, Людмила, Светлана, Владимир, Вячеслав, Владислав и др.

Можно провести с учениками исследование:

- Какое имя в классе самое распространённое?
- Какое имя оказалось самым редким?
- Сколько одноклассников имеет одинаковое отчество (и девочки, и мальчики)?
- Сколько фамилий образовано от названий животных? растений? от профессий? от прозвищ? от внешнего вида?

Далее ученики закрепляют полученные знания, выполняя задания в учебнике (с. 75–76) и выполняют задание в рабочей тетради (с. 24, задание 13, 15).

Особое внимание уделяем самым близким людям: маме, папе, бабушке и дедушке. Прочитав тексты (с. 78, 79), ученики комментируют их и добавляют свои наблюдения о своих близких.

Обсудите с учениками смысл пословиц:

– При солнышке тепло, при матери добро.

– Нет лучшего дружка, чем родная матушка. (Можно попросить учеников найти другие пословицы.)

Предложите учащимся дома приглядеться к своим бабушкам, дедушкам, мамам, папам, братьям, сёстрам и увидеть в них похожие черты своего лица, фигуры, цвет и густоту волос, черты характера и др.

Подводя итоги урока, предложите ученикам обобщить знания, которые они получили о семье, о родственниках. Объясните ученикам (и их родителям), как составить родословную семьи. К этой работе обязательно привлекаются родители, конечно по их желанию.

Домашнее задание: выполнить задания в рабочей тетради (с. 24, задания 14, 16) и подготовить рассказ (по желанию родословную) о своей семье по плану, данному в учебнике (с. 77), в рабочей тетради предложена простая схема (с. 30).

Дополнительный материал

Слово «фамилия» пришло к нам из латинского языка, где оно означало «семья». Первоначально и в русском языке оно имело такое же значение. Кстати, в этом устаревшем значении оно иногда употребляется и сейчас. «За столом собралась вся фамилия», то есть все члены семьи.

Семья

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

Что в глазах ненастенько,

Дождики косые,

Ася, Стася, Настенька,

Дочь Анастасия?

Говорит ему ласковый Владимир-князь:
«Ты скажись, молодец, каким именем зовут;
А по имени тебе можно место дать,
по изочеству пожаловати».
И отвечает Илья Муромец Иванович:
«А ты ласковый, стольный Владимир-князь!
А меня зовут Илья Муромец, сын Иванович,
И проехал я дорогу прямоезжую
Из стольного города из Мурома,
Из того села Корочарова.»

Отрывок из былины

Мама

По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски ласково – «баба».
Из тысяч слов земли и океана
У этого – особая судьба.
Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.
На это слово не ложатся тени,
А в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.
Родник, услугу оказав кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину:
Она прослыла матерью его.
И молния прорежет тучу снова,
И я услышу, за дождём следя,
Как, впитываясь в землю, это слово
Вызванивают капельки дождя.
Тайком вздохну, о чём-нибудь горяя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня, -
Не беспокойся, - маме говорю я,
– Всё хорошо, родная, у меня.
Тревожится за сына постоянно
Святой любви великая раба.
По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски ласково – «баба».

Расул Гамзатов

Мой дедушка

У меня есть дедушка,
Как зима, седой.
У меня есть дедушка
С белой бородой.
Много знает дедушка
Былей-небылиц:
Про луну и солнышко,
Про зверей и птиц.
Я вопросы разные
Задаю ему:
Где? Зачем?
А скоро ли?
Сколько? Почему?
Мне на всё мой дедушка
Может дать ответ.
И не стар мой дедушка,
Хоть ему сто лет...

Расул Гамзатов

Что означают некоторые распространённые имена:

Александр – мужественный
Виктор – победитель
Дмитрий – земледелец
Константин – постоянный
Леонид – подобный льву
Галина – тихая
Екатерина – чистая
Татьяна – устроительница
Наталья – важная
Мария – любимая Богом

...В этом домике жил известный доктор Пилюлькин. Он ходил в белом халате и носил белый колпак с кисточкой. Жил здесь и механик Винтик со своим помощником Шпунтиком, охотник Пулька с собачкой Булькой. Жил художник Тюбик, музыкант Гусля и другие малыши: Торопыжка, Ворчун, Молчун, Пончик, Растеряйка. Но самым известным был Незнайка...

По Н. Носову, «Приключения Незнайки и его друзей»

7, 8/17, 18. Семейные заботы и традиции

Основные задачи урока: формирование представления о семейных отношениях, о семейных обязанностях, о традициях и реликвиях семьи; воспитывать понимание необходимости заботиться о слабых, больных, старых членах семьи, желание поддерживать традиции своей семьи, хранить семейные реликвии; продолжить развивать умение выполнять проектную работу и презентовать её.

На этом уроке надо показать, что в семье все заботятся друг о друге, что быт семьи связан с обязанностями каждого члена семьи.

Актуализируя собственные наблюдения за образом жизни своей семьи, учащиеся приходят к выводу, что у каждой семьи есть общие заботы, которые в дружной семье делятся между всеми её членами, что многие домашние работы члены семьи делают сообща (с. 80, вопросы в рамке). Чтение текста (на с. 80) сопровождается выписыванием на доску тех забот, которые берут на себя дети. Этот список можно дополнить предложениями учащихся, которые вытекают из рассказов об их семейных обязанностях (они могут быть разными). Закрепляют ученики введённые понятия (семейные и личные обязанности), выполняя задание в рабочей тетради (с. 25, задание 17).

Следующую беседу посвящаем вопросу: надо ли делить обязанности на женские и мужские. Прочитав стихотворение Э. Успенского (с. 82), ученики высказывают своё мнение о рассуждениях его героя и о действиях мальчиков, изображённых на рисунках. Надо ли делить дела на мужские и женские? Конечно, более тяжёлые работы берут на себя в семье мужчины, некоторые дела могут хорошо исполнить женщины, но есть такие дела, которые в дружной семье делают сообща. В такой семье не бывает так, чтобы кто-то работал, а кто-то в это время занимался игрой или смотрел телевизор.

Разговор о помощи младших старшим в семье необходим для воспитания трудолюбия. Многие ученики попробуют обмануть, выполняя задание в рабочей тетради (с. 25, задание 18), рассказывая, какие они помощники по дому. Но даже такая ложь всё же натолкнёт на мысль о необходимости стать помощником любимой мамы, бабушки, дедушки или папы. Не забудьте напомнить о правилах безопасного поведения при выполнении домашних работ.

Стихотворение Агнии Барто (с. 83) поможет организовать обсуждение очень важного вопроса: поведение лентяйки Кати.

Можно прочитать и обсудить рассказы Л. Н. Толстого:

...Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем – другие съедят, мне спасибо скажут».

...У бабки была внучка. Прежде внучка была мала и всё спала, а бабка сама пекла хлебы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку. После бабка стала стара и легла на печку и всё спала.

Предложите ученикам продолжить этот рассказ и сверить свой вариант с тем, какой у писателя.

Подводя итоги беседы о семейных обязанностях, предложите ученикам ответить на следующие вопросы:

- Что такое забота? Обязанность? Взаимопомощь?
- Какие дела можно назвать личными, какие – семейными?
- Какую семью можно назвать дружной?
- В какой семье царит лад?
- Есть ли в семье мужские и женские дела?
- Все ли семейные обязанности надо делить на мужские и женские?

- Всегда ли вы следуете советам, которые даны в рамке? (с. 81)

Затем можно разобрать с учениками смысл пословиц, которые даны в рабочей тетради (задание 20, с. 27).

Расскажите о том, что семья в жизни наших предков имела большое значение. Всей семьёй собирались они, чтобы обсудить и решить важные проблемы не только быта, но и работы (так как работали всей семьёй на поле, в кузнице, в гончарной мастерской и др.). В семье обязательно был старший, его все слушались. Он поддерживал в семье порядок. Главу семьи называли домостроителем. Младшие в семье поступали под опеку либо отца (мальчики), либо матери (девочки) и учились их ремеслу и хозяйствованию. Старики были окружены почётом и заботой. Особым уважением пользовалась мать-родоначальница.

Что такое семейные традиции? Какими они могут быть? Как называют предметы, которые хранятся в семье, как память о предшествующих поколениях семьи? Вот те вопросы, которые могут быть решены с помощью проектной деятельности. Материал о семейных традициях и реликвиях можно совместить с выполнением проекта «Моя семья». Предложите ученикам вместе с родителями обсудить содержание материала, помещённого в учебнике на с. 84-86, а родителям поучаствовать в проектной деятельности своих детей.

В начале урока следует повторить основные знания учащихся. Что такое семья, фамилия, родственники, предки, родословная. Можно предложить ученикам рассказать о семейных традициях, о ближайших родственниках, о далёких предках: чем они занимались, чем знамениты, сколько детей было в их семьях, какие черты характера унаследовали от них ребята, какими профессиями владели их предки, передавались ли профессии от поколения к поколению.

Подскажите ученикам, что разные поколения в семье были свидетелями разных событий в истории нашей Родины. Пусть они дома расспросят родителей, бабушек и дедушек о знаменательных событиях недавнего прошлого Отечества, своего города, посёлка, попробуют рассказать, свидетелями каких событий были они сами. Можно предложить учащимся принести в класс семейный альбом, в котором есть фотографии их прабабушек и прадедушек.

Домашнее задание: выполнить задания в рабочей тетради (с. 26, задание 19; с. 23, задания 23, 24 (по желанию)).

Предложите ребятам устроить конкурс, кто больше найдёт поговорок, поговорок о трудолобии и лени.

Выполняем тест № 5 из тетради для тестовых заданий (с. 19–21).

Презентация проектов может быть перенесена на классный час.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 5, с. 19-21

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	б	в	а	в	в	в	б, г	а, в

Дополнительный материал

Воскресенье – вот везенье!
 Воскресенья так нужны!
 Потому что в воскресенье
 Мама делает блины.
 Папа чашки к чаю моет.
 Вытираем их вдвоём,

А потом мы всей семьёю
 чай с блинами долго пьём.
 А в окошко льётся песня,
 Я и сам запеть готов,
 Хорошо, когда мы вместе,
 Даже, если нет блинов.

Холодно на улице
 И снежок идёт.
 Кошка сонно щурится,
 Песенки поёт.
 Мы с бабулей рядышком
 У окна сидим,
 На снежинки белые
 Сквозь окно глядим.

Хорошо мне с бабушкой
 Рядышком сидеть,
 С нею разговаривать
 И в окно смотреть.
 Я на ушко бабушке
 Тихо говорю:
 «Бабушка родимая,
 Я тебя люблю».

Анна Вишневецкая

Раздел III. Природа вокруг тебя – 29 часов

1/19. Кто и как изучает природу

Основные задачи урока: формировать представления о естественных науках, о способах познания природы; развивать интерес к изучению природы; продолжить формирование умений наблюдать природу, проводить опыты.

Оборудование урока: лупа, весы, термометр, мензурка, часы, измерительная лента, бинокль, микроскоп; минералы, листы гербария, стакан с водой, предметы для измерения их размеров и массы.

Этот урок очень важен для всей последующей деятельности учащихся по изучению природы. В рамке перед текстом поставлены те вопросы, которые определяют тему беседы в начале урока. Отвечая на них, ученики высказывают свои предположения, а затем проверяют их правильность, читая текст (с. 88–89).

Познакомившись с понятиями *наука, учёный, эксперимент, гипотеза, прибор, научные знания*, учащиеся ставят себя на место учёных и пытаются (с помощью рисунков на с. 89, 90) повторить их действия:

- сформулировать познавательную задачу;
- выдвинуть гипотезу;
- подобрать оборудование;
- провести эксперимент с использованием приборов;
- сделать вывод по результатам опыта.

Какими способами проводят свои исследования ученики, которые изображены на с. 89? Кем хотят стать ребята? Девочка с микроскопом мечтает стать биологом, ребята со старинным шлемом – историками, ребята, собирающие электрическую цепь, – физиками, мальчики с пробирками – химиками. Возможные предположения учащихся (по с. 90). Девочка измеряет температуру воды, опуская в неё локоть (надо взять термометр); мальчик хочет узнать, какой учебник легче (надо взять весы); мальчики хотят узнать о растениях, которые они сфотографировали в дикой природе (как они называются, какими обладают свойствами, и др.); девочка рассматривает строение маленького жучка (надо взять лупу); мальчик хочет рассмотреть поверхность Луны (надо взять с большим увеличением бинокль или телескоп).

На этом уроке надо сформировать представление о приборах, которыми ученики будут пользоваться, проводя свои исследования. В качестве таких приборов во 2 классе можно предложить измерительную ленту (или линейку), весы, мерный стакан (мензурку),

часы, термометр. Все они относятся к измерительным приборам. Надо продемонстрировать, как ими пользоваться, а в рабочей тетради (на уроке!!!) выполнить задание в рабочей тетради (с. 31, задание 1).

В дальнейшем на каждом уроке следует ставить перед учениками (или они самостоятельно это делают) познавательную задачу, выбирать способ её решения (с помощью учителя), обсуждать результаты проведённого (мысленно или практически) исследования. Подведите учащихся к выводу, что любое исследование начинается с наблюдения, поэтому окружающий мир необходимо наблюдать систематически. Желательно, чтобы учитель старался давать задания по наблюдениям в качестве домашнего задания систематически.

Домашнее задание: наблюдать, что происходит в природе, нарисовать или сфотографировать то, что вы наблюдали, что вас удивило, заинтересовало.

Ответы к заданию № 1 в рабочей тетради (с. 31).

В рамке пишем «Измерительные приборы»

1. Весы измеряют массу тел.
 2. Мерный стакан измеряет количество жидкости (объём жидкости).
 3. Часы измеряют промежутки времени.
 4. Измерительная лента измеряет размеры предметов (длину, ширину) или расстояния между предметами.
 5. Термометр измеряет температуру воздуха (воды, тела).
- В рабочей тетради пишем только измеряемые величины.

Домашний опыт (с. 91).

У этого задания стоит знак «дополнительное задание». Это значит, что этот опыт ученики делают по желанию. Чтобы опыт у них получился, дайте небольшую консультацию.

У этого задания стоит знак «дополнительное задание». Это значит, что этот опыт ученики делают по желанию. Чтобы опыт у них получился, дайте небольшую консультацию.

Так, в опыте 2 надо подсказать, что отпускать листки бумага надо, встав на стул, руки поднять на одну высоту, опускать их надо одновременно. Желательно, чтобы кто-то из домашних помог это сделать. Лучше будет, если сами ученики будут наблюдать за падением листков, а кто-то будет их опускать. Если это взрослый человек, то ему достаточно будет его роста.

В опыте 3 надо руками держаться за скрепки и одновременно отпускать их. Парашют раскроется сам и замедлит падение прикреплённой к нему скрепки.

2/20. Природные тела и явления

Основные задачи урока: формировать понятия *тело, явление*, представление о методе наблюдения; продолжить формировать умение работать со схемами; воспитывать интерес к наблюдениям природных тел и явлений, продолжить развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Оборудование урока: картинки с изображением тел и явлений, любые предметы, включая цветочные горшки с растениями, аквариум с рыбками (если есть в классе).

Основными познавательными задачами этого урока можно назвать следующие: узнать, что учёные называют природным явлением, какие природные явления происходят в неживой и живой природе, какие явления происходят в природе зимой, весной, летом, осенью.

В начале урока повторяем знания, полученные на предыдущем уроке, и проверяем выполнение домашнего задания. Если ученики принесли свои рисунки или фотографии, то их можно включить в последующую работу на уроке. Можно отобрать фотографии, на которых запечатлены явления природы, и поставить перед учениками вопрос: каким одним словом можно назвать то, что изображено на них? Объединив все предметы на столе учителя, задать похожий вопрос: каким одним словом можно назвать всё, что находится на столе? в классной комнате? Эти вопросы для учащихся являются проблемными. Затем предлагаем узнать ответ учёных. Они назвали любые окружающие нас предметы – телами, а изменения, происходящие в природе, – явлениями. После этого предлагаем учащимся прочитать текст и рассмотреть картинки в учебнике (с. 92, 93), на которых изображены разные природные явления: радуга, роса, листопад, снегопад, смерч, изморозь, ледоход, пробуждение листовых и цветочных почек (можно просто цветение).

Для первичного закрепления введённых понятий можно загадать ученикам загадки про тела и явления. Они даны в дополнительном материале (воздушный змей и шар – тела, свечение салюта, ветер и появление следа от самолёта – это явления).

Дополнительный материал знакомит учащихся с одним из звуковых явлений (явление эха) и где оно используется. В рабочей тетради даны и домашние опыты к этому материалу, которые также являются дополнительными, для тех учащихся, которые интересуются этим явлением или просто для любознательных детей. Надо объяснить ученикам (и их родителям), что всё это делают они по желанию.

Для закрепления знаний о введённых понятиях предлагаются в учебнике задание 1 на с. 95 и в рабочей тетради (с. 31, задание 2, с. 32, задание 3). Возможен такой вариант выбора карточек: шаровая молния, извержение вулкана, выпадение росы (явления), подсвечник, вертолёт, зимородок (тела).

Чтобы проверить, усвоены ли введённые понятия, выполняем работу № 4 в тетради тестовых заданий (с. 24, задания 1, 2, 3).

Подводя итог урока, ученики должны вспомнить, какую они решали проблему и проверить выводы, данные в учебнике, дополняя его конкретными примерами явлений, например, тех, что изображены на карточках.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 32, задание 4, 5 и по желанию задания 6, 7, 8).

В домашнем опыте с водой учащиеся будут наблюдать волны на воде и их отражение от края тазаика. В данном случае колебания частиц воды (вверх и вниз), распространяются волновым движением (волной), которое можно наблюдать, в отличие от звуковой (невидимой) волны.

Дополнительный материал

Загадки

1. Змей над крышами взовьётся.

Солнце в небе засмеётся,
Скажет тучке: «Вот письмо
К нам с земли летит само!

*Г. Виеру
(Воздушный змей)*

2. Красный, синий, голубой,
Невесомый, надувной,
Не живой, не птица,
Улететь стремится.

(Воздушный шар)

3. Тысячи букетов разных
Осветили небо в праздник!
В темноте букеты эти
Вдруг взрываются:
Всеми красками цветут –
Распускаются...
И минуты не живут –
Осыпаются.

(Свечение, салют)

4. Что за буря под окном?
Кто там пыль поднял столбом?
Кто, промчавшись по дорожке,
Хвост задрал несчастной кошке?
Кто подул барбосу в нос
Так, что стал чихать барбос?
Кто, прошу скорей ответа,
Натворил и то, и это?

*А. Исмаилов
(Ветер)*

Предложите ученикам поднимать руку, если в стихотворении встречается явление (подчёркнуто).

Звёзды меркнут и гаснут.
В огне облака.
Белый пар по лугам расстиляется.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.

И. Никитин

Смерч

Далеко над океаном
Кружит ветра карусель.
Будто бы для великана
Там взбивается постель.

И огромная воронка
К нам торопится прийти,
С завываньем, гулом громким,
Всё, вбирая на пути.

Заезаются лягушки
Или же ленивый кот,
Смерч сейчас же, как игрушки,
Их подхватит, унесёт.

Крыши снимет он при этом,
Провода порвёт везде.
Хулиганит только летом –
И на суше, и в воде.

Н. Кнушевицкая

3, 4/21, 22. Разнообразие облаков (Небесные странники)

Основные задачи урока: формировать представление об облаках как явлении, наблюдаемом на дневном небе, о разнообразии облаков (о кучевых, слоистых, перистых); развивать интерес к изучению природных явлений; продолжить формировать умение моделировать предметы и явления окружающего мира, умение работать в паре.

Оборудование урока: картинки с изображением разных видов облаков; складные модели кучевого, перистого облаков и грозовой тучи; листы плотной бумаги белого и синего цвета, вата, клей (на каждую пару учеников).

В начале урока прокомментируем результаты выполненной работы № 4.

Чтобы ученики догадались, какое из явлений они будут изучать сегодня на уроке, можно предложить им отгадать загадку:

Без крыльев летят,
Без ног спешат,
Без паруса плывут.

(Облака)

Далее актуализируем наблюдения учащихся, которые помогут мотивировать постановку познавательных задач. Вопросы для беседы приведены в рамке (учебник, с. 96). На иллюстрациях изображены разные облака. Узнать, как они называются, из чего состоят, и будет познавательной задачей этого урока.

Отвечая на вопросы, ученики вспомнят, что форма облаков меняется тем быстрее, чем сильнее несущий облака ветер. во время бури по небу могут нестись рваные клочья облаков, непрерывно меняющие свою форму. Говоря о цвете облаков и туч, ученики сначала назовут два цвета: белый и чёрный (точнее – серый). Предложите им вспомнить, какого цвета бывают облака ранним утром, вечером. От чего это зависит? Ученики вспомнят, в какие цвета может окрашивать облака солнечные лучи на восходе и на закате Солнца.

Итак, мы сегодня учёные, которые изучают облака. Как вы думаете, какие познавательные задачи нам надо поставить перед собой? Выслушав предложения учащихся, обобщаем их. Например:

- Что такое облака, из чего они состоят?
- Как называются разные по форме облака?
- Как образуются облака?

Обращаем внимание учеников, что познавательные задачи они поставили после того, как провели некоторые наблюдения в природе. Предложите им выбрать наиболее простой из вопросов (как

называются разные облака). Где будем искать ответ? (В учебнике.) Читая текст (с. 96) или слушая учителя, ученики знакомятся с разновидностями облаков (перистые, кучевые, слоистые; грозовые тучи), узнают, что разные облака существуют на разных высотах, учатся узнавать их по внешнему виду.

Далее ученики получают важное знание о том, из чего состоят облака (с. 97, задание 2) и как в облаке при слиянии капелек воды или кристалликов льда образуется дождь или снег.

Далее предлагаем ученикам ответить на вопросы после текста, высказать свои предположения, что находится в кучевых, слоистых, перистых облаках, в грозовой туче. Для демонстрации можно сделать такие модели: складывается бумага вдвое и вырезаются кучевое, перистое, слоистое облака и туча. Внутри рисуем капельки воды (они будут скрыты от взоров детей), разные по размеру. Самые маленькие капельки рисуем в кучевом облаке, побольше - в слоистом облаке, большие - в туче. В перистом облаке рисуем кристаллики льда. Слоистые облака немного подкрашиваем серым цветом, тучу делаем тёмной. На доске выше всех крепятся перистые облака, ниже кучевые, ещё ниже слоистые и туча. Внутренняя часть скрыта. После высказывания учениками гипотез, раскрываем внутреннюю часть моделей облаков (по одной).

Для закрепления введённых понятий, можно выполнить в рабочей тетради задания №№ 9, 10 (с. 34).

Отвечая на вопрос, можно ли потрогать облако рукой или пройти сквозь него, ученики, конечно, представят себе лётчиков, парашютистов, альпинистов, героев сказки, летящих на ковре-самолёте. Вряд ли кто-либо из учеников скажет, что сам общался с облаком. Удивите их утверждением, что каждый из них уже много раз и трогал руками, и проходил сквозь его родного братца. Что это за братец, ученики узнают, отгадав загадку:

Летним утром спозаранку
Выплывает на полянку,
Расстилат белый пух,
Хоть без ног он и без рук.

(Туман)

Объясните, что и туман, и облако состоят из маленьких капелек воды, а отличаются они тем, что облако образуется высоко в небе, а туман у поверхности земли.

Далее можно выполнить тест № 6 и остальные задания из работы № 4 в тестовой тетради.

Чтобы ученики запомнили названия облаков, предлагаем им сделать их модели и разместить разные облака на доске (соответственно на разной высоте). Модели можно сделать из ваты и приклеить

их на небо (синюю бумагу). Чтобы ученики не стали делать только кучевые облака, распределите виды облаков по рядам: один ряд моделирует кучевые облака, другой – перистые, третий – слоистые.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 35, задания 11, 12).

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 6, с. 22-23

1	2	3	4	5	6
б	б	в	в	а, в	в

Дополнительный материал

Стихотворения

Облака, облака,
Пышные, белые,
Расскажите, облака,
Из чего вас сделали.
Может, вас, облака,
Делали из молока?
Может быть, из мела?
Может быть, из ваты?
Может быть, из белой
Из бумаги мятой?

«Никогда! Никогда! –
Отвечали облака. –
Никогда не делали нас из молока.
Никогда из мела,
Никогда из ваты,
Никогда из белой из бумаги мятой.
Мы – дождевые,
Мы – снеговые,
Если летом мы плывём,
Мы с собой грозу несём,
Если мы плывём зимою,
Мы пургу несём с собою.
Вот такие мы!»

И. Мазнин

Облака опять поставили
Паруса свои,
В зыбь небес свой бег направили
Белые лады.
Тихо, плавно, без усилия
В даль, без берегов
Вышла дружная флотилия
Сказочных пловцов.

В. Брюсов

Кто позволил в облака
Вылить столько молока?
Облака плывут по небу,
Не спускаются пока.
Я смотрю на небо долго
И слежу издалека,
Чтоб спустились облака,
Где молочная река,
И пошёл молочный дождик,
Наполняя берега.

Н. Жуков

Туча

Туча по небу плыла
Вёдра полные несла.
Туча брякнула ведром -
Прокатился в небе гром.

И над лесом, и над кручей
Повстречалась туча с тучей.
Засверкали злые молнии!
Расплескались вёдра полные!

Туча с тучею ругаются,
Вёдра по небу катаются.
В небе коромысло -
Радуга повисла.

Г. Сагир

5, 6/23, 24. Солнце – ближайшая к Земле звезда (Что такое Солнце)

Основные задачи урока: формировать представления о значении Солнца для всего живого на Земле, знания о звезде – газообразном раскалённом космическом теле, об опасности солнечных лучей, о правилах безопасного пребывания под ними; развивать рационально логическое и наглядно-образное мышление, умение работать с текстовой и иллюстративной информацией, умение высказывать предположения и аргументировать их.

Оборудование урока: тела разной формы (мяч, апельсин, лепёшка, тарелка, лимон, воздушный шарик овальной формы), тёмные очки, кусок засвеченной фотоплёнки, свеча, настольная лампа, картонная коробка с отверстиями, маленький фонарик.

Начиная этот урок, можно побеседовать с учениками о том, что они узнали о телах живой и неживой природы, о некоторых явлениях природы. Ещё раз убедитесь, что они различают понятия «тело» и «явление».

Спросите учеников, часто ли они смотрят в небо, что их больше всего поражает в нём, о чём они думают, глядя в небо. Ученики могут перечислить много предметов и явлений, которые они наблюдали на дневном небе. Чтобы перейти к изучению Солнца, можно загадать о нём загадку, отгадав которую, ученики узнают, что им предстоит познакомиться с очень важным для всего живого на Земле объектом (космическим телом) неживой природы.

Предлагаем ученикам сформулировать познавательные задачи. У них могут быть следующие предложения:

- Что такое Солнце, почему оно светит и греет?
- Какого размера Солнце, оно больше или меньше Земли?
- Как далеко до Солнца, можно ли до него долететь на космическом корабле?

Обобщая предложения учеников, предлагаем им постепенно решать познавательные задачи, но сначала надо выяснить, необходимы ли нам эти знания, ведь Солнце далеко от нас. Подводим учеников к мысли, что знания об этом небесном теле важны и нужны, ведь Солнце имеет огромное значение для всего живого на Земле.

Учащиеся читают стихотворение (с. 98) и высказывают свои соображения о значении Солнца для растений, животных, человека. Можно упомянуть о раскрывании и закрывании цветков с восходом и заходом Солнца, о поворачивании за Солнцем головок подсолнухов (гелиотропизм растений). Обратите внимание учеников на то,

что всё богатство красок окружающего мира мы видим при свете Солнца (голубое небо, зелёная трава, красный мак становятся чёрными без солнечных лучей). Осознанию важности Солнца на Земле может помочь обращение к фантазии учеников. Пусть дети представят себе и расскажут, что произойдёт на Земле, если вдруг Солнце погаснет.

Итак, Солнце нас обогревает и освещает в дневные часы. Начинаем решать познавательную задачу, почему Солнце излучает свет и тепло. Сначала актуализируем наблюдения учеников (вопросы в рамке на с. 99 и фотографии), доказывающие, что излучают свет и тепло раскалённые тела (костёр, свеча, факел, электрическая лампа). Это позволит ученикам сделать вывод, что Солнце тоже раскалённое тело. Затем предлагаем прочесть текст в учебнике (с. 100) и убедиться в правоте своих выводов. Акцентируем внимание учащихся на новом понятии – *звезда*.

На следующем этапе урока решаем другие познавательные задачи, которые потребуют от учащихся развитого пространственного мышления, умения соотносить реальные и видимые размеры тел и расстояния между ними. В этом случае пользуемся методом аналогии и предлагаем ученикам сравнить размеры и расстояния на конкретных примерах: сравнить размер зерна пшена и арбуза (Земля и Солнце), расстояние сравниваем по затраченному времени на его преодоление (с. 101). Выполняя задание 13 в рабочей тетради (с. 36), ученики узнают о форме Солнца (и других звёзд) – это раскалённый плазменный (плазма - это четвёртое состояние вещества, раскалённый газ) шар. Слово «плазменный» мы опускаем, если учитель не готов ответить на вопросы учащихся. Солнце потому даёт нам тепло и свет, что является громадным раскалённым газовым шаром, который кажется нам небольшим только потому, что находится очень далеко от нас – на расстоянии около 150 миллионов километров.

Вот задачи следующего этапа (или урока) формирования знаний о Солнце.

– Всегда ли Солнце оказывает положительное влияние на живую природу?

– Может ли по вине Солнца происходить пожар? Когда происходит засуха?

– Как влияет Солнце на человека? Может ли оно быть опасным для него?

– Как беречься от жарких солнечных лучей?

– Что такое загар? Как долго можно загорать под солнечными лучами?

Учащимся предстоит осознать положительное и отрицательное значение Солнца для неживой и живой природы Земли. Высказав

свои предположения, ученики работают с текстом и иллюстрациями на с. учебника (с. 102) и в рабочей тетради задание 17 (с. 37). Эти задания предоставляют возможность ученикам познакомиться с разными природными явлениями, происходящими под действием солнечных лучей. Шутливые рисунки и стихи (см. дополнительный материал) помогут ученикам сделать вывод о том, что многие явления в природе связаны с действием солнечных лучей. Примеры таких явлений – потемнение кожи под действием ярких солнечных лучей (загар), их преломление на капельках воды в воздухе (образование радуги), испарение воды, нагреваемой ими (образование облаков). Завершая беседу об опасностях, исходящих от Солнца, расскажите ученикам об опасных природных явлениях. О засухах и лесных пожарах, об увядании и опадании листвы деревьев и кустарников в сухое жаркое лето, о пересыхании прудов, ручьёв и мелких рек, которое ведёт к гибели их обитателей, о солнечных и тепловых ударах, которые могут случиться у людей на пляже и в других открытых жарким солнечным лучам местах.

Обсудив ответы учащихся (задание 5 на с. 102 в учебнике), предлагаем им сформулировать правила безопасного поведения при ярком Солнце, воспользовавшись подсказками художника и своим личным опытом. Затем они проверяют свои выводы с теми, что даны в рамке (учебник, с. 102).

На следующем этапе урока проводим беседу о поклонении Солнцу нашими предками. Ученики узнают, что Солнце ещё с древности почиталось нашими предками (и другими народами тоже). Познакомьте учеников с традиционными изображениями Солнца в народном творчестве. Дайте им задание найти у себя дома изображения Солнца в узорах на посуде, полотенцах, одежде, обоях, иллюстрациях к народным сказкам (можно показать им пример). Поговорите о дымковской игрушке, в которой используется знак Солнца. Предложите детям сделать «солнечные» салфетки для мамы.

Не только изображения Солнца мы встречаем на старинных предметах быта, одежде, игрушках, но и в произведениях народного творчества: прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, песни. Для людей и для всего живого на Земле Солнце - источник тепла и света, от него зависит урожай. Вот почему люди его всегда почитали. Прочитайте им некоторые из таких произведений.

Замечательно то, что уже с давних времён наблюдения за Солнцем, Луной, звёздами, облаками люди использовали в своей повседневной жизни. Поговорите с учениками о том, что неживые объекты природы (не только Солнце) люди в старину наделяли свойствами живых существ, обожествляли их.

В конце урока предложите учащимся вспомнить, какие познавательные задачи они решали на этих уроках, обобщить знания о Солнце, которые они получили в результате их решения, и нарисовать иллюстрацию к словам песни:

Солнечный круг, небо вокруг.
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет Солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!

Домашнее задание: задания в учебнике (с. 101, задание 4 и ниже) и в рабочей тетради (с. 36, задание, 14, 16). По желанию можно выполнить задание, данное в учебнике на с. 103. Представить работу можно в любом виде: небольшое сообщение, рисунок, модель.

Дополнительный материал

Многое было непонятно в древности людям, и они старались объяснить всё по-своему. Неудивительно, что они одушевляли небесные и считали их разумными и строгими богами, которые могут влиять на жизнь, на судьбы людей. Считали, что небесным телам надо поклоняться, а не то они обидятся и накажут людей, пошлют на Землю беды и несчастья.

Во многих странах главным богом было Солнце. В Древнем Египте его называли бог Ра. Изображали его как доброе светило, протягивающее людям свои животворные лучи, на концах которых можно было разглядеть человеческие ладони, дарящие свет и тепло. Древние шумеры и вавилоняне дали Солнцу имя бога Шамаша. Инки считали Солнце князем земли и царём неба. В древней Руси Солнце называли Дажь-богом, а главным был Перун – податель дождя, творец молнии и грома. У древних греков главным богом считался Зевс-громовержец, а совсем не страшный трудолюбивый бог Гелиос (Солнце) проезжал ежедневно по небу на своей золотой колеснице.

Посмотри кругом: небо ясное
Голубым шатром пораскинулось,
Золотой венец солнца красного
Весь в огнях горит над дубравою.

И. Никитин

Пуškai это бурное море огня
Зовут лучезарным светилом,
Как в детстве, оно для тебя и меня
Останется солнышком милым.
И меньше не станет оно оттого,
Что где-то на малой планете
Не Солнцем порой называют его,
А солнышком взрослые дети.

С. Маршак

У подсолнуха забота –
Ни минуты без работы,
Пока солнышко стоит:
Как радар за самолётом,
Он за солнышком следит.

В. Мусатов

Заклички

Красно Солнышко, в дорогу выезжай!
Зимний холод прогоняй!
Солнышко, повернись!
Красное, разожгись!
С весною красною вернись!

К заданию 17 в рабочей тетради, с. 37:

Врач тому не нужен,
Кто со мною дружен.
Кожа потемнеет,
Сам поздоровеет.

О загаре

Мост воздушный без перил
Дождик с Солнцем сотворил.
И никто, хоть рядом был,
По нему не походил.

О радуге

Солнечный луч над нами смеётся,
Облаком лужа по небу несётся.

Облако

7/25. Звёзды и созвездия (Звёздные узоры)

Основные задачи урока: формировать представления о разнообразии звёзд, о созвездиях; продолжить развивать умение целенаправленно наблюдать небесные тела, развивать воображение и фантазию; воспитывать интерес к наблюдению звёзд и созвездий, эстетические чувства красоты и гармонии.

Оборудование урока: картинки с изображением созвездий.

Загадайте ученикам загадку о звёздах, чтобы записать на доске тему урока.

Синяя дорожка
Осыпана горошком,
Никто не соберёт:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица,
Ни белая рыбица.
(Звёзды на небе)

После того, как ученики отгадали загадку, на доске появляется одно слово – звёзды. Вторую часть названия темы урока ученики добавляют после того, как познакомятся с созвездиями.

Собственные наблюдения учащихся (к которым обращены вопросы в рамке) вряд ли будут достаточны для обсуждения этих вопросов. Хорошо было бы провести вместе с родителями одно из вечерних наблюдений ночного неба в ясную погоду. Без этого знания о созвездиях и звёздах становятся формальными и неинтересными. Наблюдения обязательная часть образовательного процесса изучения природы! Можно воспользоваться сильным биноклем (они есть у военных) по возможности, но даже простое визуальное наблюдение ночного неба является ярким впечатлением для учащихся.

Обобщаем рассказы учащихся о своих наблюдениях (и свои личные), ставим перед ними новые познавательные задачи:

- Почему звёзды неодинакового цвета?
- Почему они светятся точками, а не так, как Солнце – диском?

Выслушав предположения учеников, отправляем прочитать текст (с. 104–105) с целью проверить их. Разъясните ученикам, что выражение «холодная звезда» используют учёные астрономы, чтобы показать, что данная звезда имеет более низкую температуру. Солнце - ближайшая к нам звезда, не очень горячая, температура её поверхности «всего» 6 000 градусов, а у горячих звёзд она - 30 000 градусов (такую температуру имеют бело-голубые звёзды).

Чтение текста на с. 104-105 задаётся с последующей задачей: найти в тексте ответы на вопросы, данные после него (задание 1). Ученики находят и зачитывают предложения, которые являются ответами на поставленные вопросы. Пусть учащиеся вспомнят, когда они узнали ответ на первый вопрос. Откройте вместе с ними 88 страницу учебника (Астрономы изучают звёзды).

Астру с прямыми её лепестками
С давних времён называли звездой.
В ней лепестки разбежались лучами
От сердцевины, совсем золотой.

Именно греческое слово «астро», обозначающее «звезда», положено в основу названия науки, изучающей звёзды - астрономии.

Чтобы ученики ответили на вопрос задания 2, можно загадать им ещё одну загадку:

У кого днём один глаз,
А ночью - тысячи?
(*Солнце, небо, звёзды*)

Отгадав загадки, учащиеся отвечают на вопросы:

- Что такое «один глаз»? (*Солнце*)
- Что такое «тысячи глаз»? (*Звёзды*)

Ошибка в том, что днём на небе хорошо видна одна звезда – это Солнце, остальные есть на небе, но они не видны.

- Почему днём не видно звёзд? (Днём Солнце ярко освещает небо, и его свет оказывается ярче блеска далёких звёздочек.)

Для того чтобы ответ на последний вопрос был понятнее ученикам, можно показать им простой опыт. Включите при свете дня в классе обычный карманный фонарик, и пусть ученики убедятся, что он не так ярко виден, как в темноте.

Несомненно, учеников занимает вопрос о звёздах, которые украшают ночное небо. Спросите их, почему ночью небо чёрное, ведь воздух не исчез. Ребята должны вспомнить, что окрашивать небо помогает Солнце. Это его свет рассеивается воздухом, окрашивая небо в голубой цвет.

В тексте (с. 105) дано образное представление о расстоянии до звёзд. Определено время, которое нужно свету звезды, чтобы достичь Земли. Напомните ученикам, что свет Солнца доходит до Земли за 8 минут и 20 секунд. Подсчётом и изучением звёзд занимаются учёные-астрономы, которых в старину так и звали – «звездочёты». При обычной остроте зрения на небе можно разглядеть около 6 000 звёзд (в обоих полушариях), а при очень остром – до 9 000. Современные астрономы с помощью сложных приборов

телескопов, которые располагают высоко в горах и даже выводят их в космос, насчитывают на небе в тысячи раз больше звёзд.

Следующий этап урока посвящаем введению понятия «созвездие», актуализируя знания учащихся по этому вопросу.

Вечером небо темнеет, и на нём появляются самые яркие звёзды. Постепенно их становится всё больше. И какие звёзды разные!!! Среди них есть большие и маленькие, белые, зеленоватые и жёлтые, одинокие и собравшиеся вместе.

В давние времена люди смотрели на небо и представляли себе, что из групп звёзд получаются разные фигурки. Эти группы звёзд называли созвездиями. Рассматривая фрагмент карты звёздного неба (с. 106), ученики знакомятся с некоторыми из 88 созвездий (участков небесной сферы). Обратите внимание учеников на то, что несколько созвездий названы именами животных, очертания которых они напоминают, если звёзды соединить линиями. Пусть найдут их на карте звёздного неба. (Объясните ученикам, что Овен - это телёнок.) Есть созвездия, носящие имена героев греческих мифов: Персей, Андромеда, Кассиопея, Геркулес.

Много созвездий на небе. Много легенд и сказок сложено про них. Стоит кратко рассказать о некоторых. В заключение посоветуйте ученикам чаще поглядывать на звёздное небо и учиться находить на нём знакомые созвездия. Пусть они узнают, какое это увлекательное занятие. Из созвездий хорошо узнаваемых на ночном небе – это Большая Медведица, Лебедь, Кассиопея, Орион.

Звёзды привлекали людей не только своей красотой. Они нужны были человеку всегда. Много лет назад звёзды заменяли компас, часы, календарь. По звёздам люди находили путь домой. Полярная звезда, которая находится в созвездии Малая Медведица, указывает направление на север.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 37, задание 18, с. 38, задание 19).

Дополнительный материал

Днём мы видим только одно небесное тело (небесными телами называют только естественные, не созданные руками человека, космические объекты) – Солнце, потому что оно как бы засвечивает (застилает) все остальные небесные тела, которые видны нам ночью (звёзды, планеты, иногда кометы и метеорные тела). Все они движутся, как убедились учёные по определённым законам. Наука, изучающая эти тела и законы, по которым они движутся, называется астрономией. В переводе с греческого языка это слово и означает *законы звёзд*.

Возникла эта наука ещё в глубокой древности, когда, глядя в небо, люди задавали себе многие вопросы. Что такое небесный свод? Из чего он сделан, может из прозрачного хрусталя? Есть ли у него края? На чём он держится в пространстве? Что такое звёзды? Так ли они малы, как кажутся? Почему они такие яркие? Отчего происходит смена дня и ночи? Почему летом Солнце днём поднимается высоко, а зимой низко? Почему планеты меняют своё положение среди звёзд, а звёзды в созвездиях его не меняют? Почему нам кажется, что звёздный купол как единое целое вращается вокруг Земли?

Чтобы ответить на подобные вопросы, древние астрономы вели постоянные наблюдения за небесными телами. Для этого люди строили специальные сооружения в виде храмов или рыли глубокие колодцы, находясь на дне которых можно было днём видеть звёзды и наблюдать за перемещением Солнца. Сейчас такие наблюдения ведутся из современных астрономических сооружений – обсерваторий – с помощью мощных телескопов, которые увеличивают изображения в сотни раз. Для того, чтобы вести наблюдения в течение всех суток, крыши обсерваторий представляют собой огромные крутящиеся купола с прорезями (узкими отверстиями) для телескопов, фотоаппаратов, спектроанализаторов (разделяющих излучение по частотам) и других астрономических приборов.

Персей – герой-полубог, сын верховного греческого бога Зевса и красавицы Данаи. Царь Полидект послал его достать у Горгон голову страшного чудовища - Медузы. Нимфы указали Персею дорогу к Горгонам, дали ему крылатые сандалии, мешок и шлем-невидимку. Боги снабдили его волшебным мечом и щитом-зеркалом. Персей полетел к океану и нашёл там спящих Горгон. Так как вид их превращал смотрящих на них людей в камень, Персей сражался с ними мечом, глядя в щит-зеркало. Победив их, он отрубил голову Медузы и в мешке привёз её царю. Другой подвиг Персея – освобождение находящейся в плену у морского чудовища красавицы царевны Андромеды, дочери царицы Кассиопеи.

Геракл – самый знаменитый герой греческих мифов. Сын Зевса и простой женщины Алкимены, он должен был 12 лет служить царю Эврисфею и совершить 10 подвигов, прежде чем стать бессмертным. По приказам жестокого царя Геракл совершил 12 подвигов, в том числе задушил руками немейского льва и добыл его шкуру, умертвил девятиголовую лернейскую гидру, изгнал и уничтожил пожиравших людей стимфалийских птиц с железными перьями, привёз золотые яблоки вечной молодости из сада сестёр-нимф

Гасперид, победил и вывел из подземного царства Аида трёхголового со змеиным хвостом пса – Цербера.

Есть на небе горстка звёздочек, их шесть. Они называются созвездием Плеяды, или Стожары. По ним проверяли зрение охотников и воинов с древних времён.

Одно из самых красивых созвездий неба – созвездие Лебеда. Самые яркие звёзды в этом созвездии мы наблюдаем в виде креста. Про созвездие Лебеда говорили, что это сам всемогущий бог Зевс превратился в белую птицу и летит на Землю к людям.

В Древнем Китае это созвездие называли Петей, что значит «ковш». У нас это созвездие называется Большая Медведица. Рядом со звёздами «ковша» можно найти другие. Все вместе они напоминают голову, туловище и ноги зверя, а ручка «ковша» – его длинный хвост. С помощью этого яркого созвездия можно найти и Полярную звезду. Надо отложить пять раз расстояние между двумя звёздами «ковша», и вы увидите Полярную звезду.

Вот одна из легенд о Большой и Малой Медведицах.

Когда-то в незапамятные времена у царя Ликаона, правившего страной Аркадией, была дочь по имени Каллисто. Красота её была столь необыкновенной, что она рискнула соперничать с Герой -богиней и супругой бога Зевса. Ревнивая Гера отомстила Каллисто: пользуясь своим могуществом, она превратила её в безобразную медведицу. Когда сын Каллисто Аркад, однажды возвратившись с охоты, увидел у дверей своего дома дикого зверя, он, ничего не подозревая, чуть не убил свою мать – медведицу. Ему помешал Зевс – он удержал руку Аркада, а его мать взял к себе на небо, превратив в красивое созвездие – Большую Медведицу. В Малую Медведицу была превращена любимая собака Каллисто. Не остался на Земле и Аркад: Зевс превратил его в созвездие Волопаса, обречённого навеки сторожить в небесах свою мать. Главная звезда этого созвездия называется Арктур, что означает «страж медведицы».

8/26. Кометы, метеоры, метеориты (Небесные гости)

Основные задачи урока: формировать представление о кометах, метеорах, метеоритах; продолжить развитие умений извлекать информацию из разных источников и обобщать её; воспитывать интерес к изучению астрономии.

Оборудование урока: учебник, рабочая тетрадь, тетрадь для тестовых заданий.

На этом уроке ученики узнают о небесных телах и явлениях, которые не обязательны для изучения. Материал является дополнительным (только для ознакомления).

Предлагаем учащимся ответить на вопросы в рамке (с. 109), поставить познавательные задачи и узнать ответы на них, прочитав тексты (с. 109, 110). Предложите им рассмотреть иллюстрации в учебнике, назвать небесные тела, которые изображены на них. Незнание этих небесных тел (комета, болид, метеоры, метеориты) поможет определить им очередные познавательные задачи:

- Что такое комета?
- Чем различаются метеоры и метеориты?
- Что такое планетарий?

Источником информации для них станут учебник и дополнения учителя, если таковые имеются. Представления об этих объектах углублять не стоит.

Домашнее задание: По желанию ученики делают аппликацию «Ночное небо» (с. 38, задание 20), используя лист выкроек в конце рабочей тетради.

Дополнительный материал

Иногда удаётся в тёмную звёздную ночь увидеть на небе хвостатые звёзды. Их называли кометами, от греческого слова *кометес* – звезда с хвостом, буквально – носящий длинные волосы. В отличие от обычных звёзд, они не только меняли своё положение среди звёзд, но ещё и меняли направление своего светящегося хвоста. Иногда они увеличиваются и становятся светящимся шаром с хвостом чуть не в полнеба. Если такое случалось, то говорили, что это Божий знак, предвещающий различные беды – войны, эпидемии, голод. Время их нахождения на небе было коротким. Некоторые из них затем надолго исчезали и появлялись вновь только через много лет. Кометы так ведут себя потому, что их орбиты очень вытянуты. Одни кометы отлетают недалеко и появляются в Солнечной системе с периодичностью в несколько лет, другие в несколько миллионов лет, просчитать их появление почти невозможно. Сейчас

известно более ста комет, которые через каждые несколько лет или несколько десятков лет приближаются к Солнцу, облетают его и удаляются из поля зрения.

Сами кометы – холодные тела, ядра которых (размером от одного до десяти километров) состоят из льда, замороженных газов и твёрдой космической пыли. Вдали от Солнца кометы не наблюдаемы. Газово-пылевой хвост у кометы появляется тогда, когда она приближается к Солнцу. Вещества кометы начинают таять и испаряться, и в свете солнечных лучей виден её красивый хвост, который всегда направлен в сторону от Солнца. Вокруг ядра от испарений газа и пыли образуется голова кометы. Она разрастается до гигантских размеров (до миллиона километров). За свой роскошный хвост кометы расплачиваются тем, что их жизнь недолговечна (конечно, по космическим меркам). Каждый раз, подлетая к Солнцу, они теряют часть своего вещества. Коротко периодичные кометы прекращают своё существование гораздо быстрее.

Постепенно рассыпаясь, кометы оставляют за собой твёрдые частички космической пыли, которые попадают в атмосферу Земли. Из-за трения и сопротивления частичек воздуха они раскаляются и, как правило, сгорают уже на высоте 80-100 километров над землёй, и испаряются. При этом земляне наблюдают свечение в виде кратковременной вспышки. Это явление получило название – *метеор* (от греческого «метеорос» – парящий в воздухе). Особенно хорошо видны вспышки метеоров в безлунную ясную ночь. Летом за час наблюдения можно увидеть от шести до шестнадцати вспышек метеоров. В августе (в период 11–12) можно наблюдать более частые вспышки метеоров или даже целый метеорный поток (из созвездия Персей – персеиды). Размеры этих метеоров, как правило, небольшие – это пылинки, массой менее грамма. Метеорные потоки наблюдаются, когда Земля попадает в поток частиц космической пыли, например от кометного хвоста.

Более крупные метеорные тела (массой более 10 граммов), которые являются осколками астероидов, проникают глубже в атмосферу Земли и сгорают в ней более устрашающе. Эти яркие метеоры называют *болидами* (от греческого «болидос» – метательное копье). Их полёт может сопровождаться звуками, похожими на раскаты грома. След от болида можно наблюдать десятки секунд. Болид летит с большой скоростью, горит, рассыпает искры, со страшным грохотом рассекает воздух. Ночью видно ядро и хвост болида, а днём можно увидеть дымный след и даже почувствовать запах гари, если он летит низко.

В межпланетном пространстве есть и небольшие осколки астероидов, которые имеют размеры от нескольких сантиметров до десятков метров. Иногда они достигают земной поверхности. Такие тела называют *метеоритами*. Тысячи небольших космических камней выпадают в течение года на Землю. Отличить метеорит от простого камня можно по оплавленной поверхности. Железный метеорит сразу выдаёт своё космическое происхождение – он оплавлен и покрыт плёнкой окислов железа. Каменный метеорит менее распознаваем, его могут отличить только специалисты. Увидеть метеориты можно в планетарии. Иногда и болид долетает до земли, выпадая в виде твёрдого остывающего метеорита. Массы метеоритов могут быть от нескольких граммов до нескольких килограммов. Изредка выпадает на Землю и метеоритный дождь - сотни мелких частиц. Особо крупные метеориты выпадают на землю очень редко. Знаменит своими размерами африканский метеорит Гоба. Это огромная железная плита, размером три метра на три метра и толщиной около метра, найдена в Африке (Намибия, недалеко от города Гобабис). Его масса около 60 тонн.

Метеориты представляют большую ценность для науки, так как являются космическими телами, доступными для исследования в лабораториях.

Метеорит

Камень падает с небес,
Уподобившись звезде.
Камень с неба – горит лес,
Камень с неба – быть беде.

Камень тот – метеорит,
Он бродяга, звёздный странник.
Он из Космоса летит,
Из глубин его, посланник.

Он, быть может, часть планеты,
На которой кто-то жил.
Он не верил в конец света,
А он взял и наступил.

Уподобившись звезде,
Вниз летит метеорит.
Может быть, не быть беде,
Плохо лишь, что лес горит.

Ю. Марковцев

9/27. Земля – планета

Основные задачи урока: формировать понятия *планета, космонавт, космический корабль*; расширить представления о Земле как шарообразном холодном космическом теле, познакомить с древними представлениями о Земле, её форме и размерах; продолжить формирование умения рассуждать и делать выводы, умения работать в парах; воспитывать интерес к изучению космонавтики.

Оборудование урока: учебник 2 часть, рабочая тетрадь № 2, мяч, тарелка, макет горы (пластилиновый), фонарик.

На первом этапе урока проверяем знание учащимися материала, изученного на предыдущем уроке (вопросы в рамке на с. 3). Предлагаем учащимся прочесть название темы и поставить познавательные задачи. Что вы хотите узнать о Земле?

Возможные варианты предложений учащихся:

- Можно ли Землю считать космическим телом?
- Чем Земля отличается от Солнца?
- Какую форму имеет Земля? Каков её размер?
- Что такое планета?

Далее учитель, обобщая предложения учащихся, формулирует учебно-познавательные задачи (лучше это делать поэтапно, 2 класс ещё маленькие дети).

Познавательные задачи: узнать, к каким космическим телам относится Земля, какова её форма, размеры; какие небесные тела называют планетами, чем планеты отличаются от звёзд; когда люди окончательно убедились, что Земля шарообразна.

Учебные задачи (предметные и УУД): учиться ставить познавательную задачу, выбирать нужную информацию из учебного текста и иллюстраций, моделировать предметы и явления окружающего мира, выполнять простые опыты; умение выдвигать гипотезы, анализировать суждения и давать оценку высказываниям одноклассников, аргументировать свою точку зрения, работать в паре.

На следующем этапе урока предлагаем ученикам узнать, какие вопросы задали ученики, изображённые на рисунке (с. 3), прочитав тему урока, о чём они рассуждали в первую очередь. Обсудив рассуждения ребят, ученики высказывают свои мнения и приходят к выводу, что третье рассуждение самое полное и верное. Предложите им прокомментировать остальные высказывания ребят и объяснить, почему они считают их неправильными (слово «земля»

употребляется в двух значениях: имя планеты и почва, поверхностный слой планеты). Проверить свои рассуждения ученики смогут, прочитав текст в учебнике (с. 4).

Решая поставленные познавательные задачи, предлагаем ученикам высказать свои предположения о форме нашей планеты, обсудить рассуждения ребят, изображённых на рисунке (с. 5), используя мяч, тарелку, макет горы и фонарик. Помогите ученикам проверить опытным путём первое высказывание ребят. Поставьте макет горы на плоской поверхности, например на коробке из-под конфет, и осветите её фонариком, расположив его у самой поверхности коробки. Гора в этом случае освещается вся сразу, от подножия до вершины. Если макет горы расположить на мяче (немного ниже верхней точки мяча), а Солнце (фонарик) будет «восходить» (освещая её), то сначала свет упадёт на вершину горы, а подножие будет не освещено. По мере восхода Солнца гора будет освещена полностью. Завершая анализ высказываний ребят, учащиеся придут к выводу, что Земля имеет форму шара. Поправьте их: Земля имеет шарообразную форму. Можно сказать им, что учёные узнали, что Земной шар немного приплюснут с полюсов.

На следующем этапе урока актуализируем знания учеников о представлениях древних народов о форме Земли и о том, кто первым увидел нашу планету из космоса и убедился, что она шарообразна, ни на чём не держится в космосе, что её окружает голубой ореол, поэтому нашу Землю ещё называют голубой планетой. Стоит поподробнее рассказать о первом космонавте Земли, предложив подготовку такого сообщения в качестве домашнего задания (по желанию).

Подводя итог урока, предложите ученикам вспомнить и назвать познавательные и учебные задачи, которые они решали на уроке, назвать способы их решения (рассуждали, высказывали свои предположения, проверяли их по учебному тексту, проводили опыты) и обобщить знания о Земле, которые они «открыли» на уроке.

Домашнее задание: задание в рабочей тетради № 2 (с. 3, задание 1). По желанию можно подготовить сообщение о том, как в древности представляли Землю, небо, звёзды.

Дополнительный материал

Какой представляли люди себе Землю в давние времена? Одни считали, что Земля – это плоская круглая «лепёшка», вокруг которой вода, а над ней небесный купол, как большая опрокинутая чаша. Люди, которые жили на берегах морей, предполагали, что Земля – это половинка шара. Замечали они, что отплывающая

от берега лодка, видна сначала целиком, потом виден только её парус, а затем она исчезает из виду, будто она спустилась вниз по круглому склону Земли. И те, и другие считали, что и плоская лепёшка и полушарие держатся на спинах огромных животных. Хотелось им заглянуть за «край земли». Что там находится? Отправлялись они в далёкие путешествия на слонах, на верблюдах, на лошадях и на лодках, чтобы отыскать «край земли». Но возвращались домой, так и не найдя его. Третьих смущало одно обстоятельство. Солнце, Луна и звёзды всегда восходили над землёй, совершали свой путь по небосводу и заходили за «край земли» и ничто им не мешало. Значит, вокруг Земли пустота, и она не держится ни на слонах, ни на китах. Похоже, что Земля ни лепёшка, ни полушарие, а шар, который ни на что не опирается, а висит в пустоте.

Прошли тысячи лет. Люди построили большие корабли и смогли совершить кругосветные путешествия. Убедились они, что земля имеет шарообразную форму. Учёные и конструкторы смогли создать и космический корабль, на котором можно было облететь Землю. Впервые увидел земной шар из космического пространства наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин. Совершил он свой полёт 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток». Всего один час и 48 минут понадобились ему, чтобы облететь нашу Землю.

Утро. Больше половины века.
Над Землёй – притихший звёздный кров.
К звёздам отправляют человека.
Человек вернулся. Жив-здоров.

Мы глядим, робея. Неужели
Он – как мы, а мы – под стать ему?
Неужели ж это мы летели
Сквозь десятки зорь, и стран, и тьму?

И сегодня за чертой вселенской
Побывал, вернувшись на ночлег,
На родную Землю, наш смоленский,
Наш родной, наш звёздный человек.

Ольга Бертольц 12 апреля 1961 года.

10/28. Движения Земли

Основные задачи урока: формировать представления о глобусе как модели Земли, о её суточном и годичном движении как причинах смены дня и ночи и времён года; продолжить формирование умений моделировать предметы и явления окружающего мира, обобщать информацию и делать выводы; развивать рационально-логическое, наглядно-образное мышление и воображение учащихся.

Оборудование урока: глобус, теллурий (по возможности из кабинета географии), картинки с изображением утра, дня, вечера, ночи, весны, лета, осени, зимы, модель Солнца (плоская или шарообразная), фонарик.

Повторив знания о Земле, которые уже «открыли» учащиеся, предлагаем им решить ещё одну проблему: почему сменяются на Земле день и ночь, почему наступает утро и вечер? Предлагаем ученикам рассмотреть картинки в учебнике (с. 8) и подумать, для чего их предложил нам автор. Ученики приходят к выводу (назвав признаки, по которым они узнали, где и какие изображены части суток), что на рисунках изображены части суток: утро, день, вечер, ночь. Помещены они здесь затем, чтобы поставить познавательную задачу: почему происходит смена дня и ночи на Земле. Прочитав рассуждения ребят, ученики анализируют их, вспоминают предыдущий урок, где Солнце (фонарик) у них двигалось вокруг мяча, задумываются над тем, как надо было поступать – надо было вращать Землю (мяч), а не Солнце (фонарик). В том опыте мы проверяли форму Земли и нам не важно было, что приводит в движение. (покой и движение относительны, относительно Земли движется Солнце или относительно Солнца движется Земля – эти рассуждения не для детей).

Сделав вывод, что Земля вращается вокруг оси, что и является причиной смены дня и ночи, переходим к решению следующей проблемы: подумать, какой бы они сделали модель Земли. Предложения учеников, что это должен быть шар, очевидны. Из чего сделать такой шар, тоже очевидно - из пластилина. Спрашиваем учеников, всё ли они учли в своей модели, напомнив им, что Земля вращается вокруг своей оси и это надо учесть в её модели. После обсуждения высказываний ребят, изображённых в учебнике на с. 9, ученики приходят к выводу, что Земля вращается вокруг воображаемой оси, которую тоже надо сделать (появляется ось - металлическая спица, кусок проволоочки).

Сделав свои маленькие модели, ученики рассматривают, какую модель сделали учёные, т. е. глобус. Убеждаются, что у глобуса есть

ось, что она наклонена, что поверхность Земли расцвечена разными красками: вода - голубым цветом, суша зелёным, жёлтым, коричневым в зависимости от её высоты над водной поверхностью. Вызвав 4 учеников к доске, дайте им картинки с изображением частей суток и предложите расположить их вокруг глобуса, т. е. показать, где в данный момент на Земле утро, где день, вечер, ночь. (пользуясь фонариком-Солнцем). Вращаем глобус слева направо, с запада на восток (против часовой стрелки). Акцентируем внимание учащихся, что две точки, где проходит ось, не вращаются - это полюса Земли, а линия, которая делит земной шар на два полушария (Северное и Южное) - это экватор. Обязательно скажите, что точки и линии, которые дети видят на глобусе, условные, что на поверхности Земли их нет, как нет и металлической оси - они воображаемые, помогают нам представить Землю и её движение.

Чтобы перейти к решению следующей познавательной задачи можно загадать детям загадки.

Четыре ковра рукодельницы ткут.

Один за другим их на землю кладут:

Белый, зелёный, пёстрый и жёлтый.

Ответ здесь мудрёный,

Его не нашёл ты?

Ежегодно приходят к нам гости:

Один седой, другой молодой,

Третий скачет, четвёртый плачет.

(Зима, весна, лето, осень)

После отгадывания загадок, определяем новую проблему: почему на Земле сменяются времена года? Беседуем о смене времён года на Земле, их причине. По рисунку-схеме (с. 10) объясняем ученикам, что обращение Земли вокруг Солнца и наклон земной оси приводят к тому, что в течение года (это период обращения Земли вокруг Солнца) сменяются на ней лето, осень, зима, весна. По аналогии с тем, что делали вызванные к доске ученики, подбираются карточки (разрезные карточки в рабочей тетради № 1) с изображением времён года и помещаются в учебнике на рисунке-схеме в соответствующих местах. Помещать карточки предложите попарно: какое время года в Южном полушарии, если у нас (в Северном полушарии) зима, (лето) если в Южном полушарии осень, то какое время года у нас (весна) и т. д. Так как ученики работают в парах, то у них на двоих 8 карточек, их хватит для работы по двум полушариям.

Обсудите с учениками ответы на вопросы заданий № 2, 4, 5 в рабочей тетради № 2, с. 3, 4. **Подводя итог урока**, предлагаем

ученикам обобщить знания о Земле, которые они «открыли» на двух уроках, и проверить их по выводу в учебнике. Если ученики захотят дополнить эти выводы, предоставьте им такую возможность.

Домашнее задание: задание в рабочей тетради № 2 (с. 3, 4 задания 3, 6). подготовить ответы на вопросы любознательных дошкольников (учебник, с. 10 – это задание повышенной сложности).

Ответы к заданиям в рабочей тетради и в учебнике:

2. В загадке неверно то, что на самом деле не Солнце обходит Землю, а Земля движется вокруг Солнца.

4. Причина смены дня и ночи во вращении Земли вокруг оси в течение суток и обращении Земли вокруг Солнца в течение года.

5. Рисунки отражают соотношение длительности дня и ночи в разные времена года. 1 – лето, длительность дня больше ночи, 2 – осень или весна, день равен ночи, 3 – зима, ночь длиннее дня.

С. 10 в учебнике. к вопросам дошкольников:

- придём в то же место на Земле - она шарообразная;
- в одной местности был бы всегда день, в другой ночь.

Дополнительный материал

Год – это период времени, за который Земля обходит Солнце. Делает она это со скоростью 30 километров в секунду, во много раз быстрее самолёта и даже ракеты. Но мы этого не замечаем, потому что вместе с Землёй совершаем это путешествие, да ещё без всяких рывков, плавно.

Во время движения вокруг Солнца ось Земли наклонена, и она успевает показать ему и свои бока, и свои макушки (полюса). На одной стороне своей орбиты Земля наклонена к Солнцу своей северной частью – северным полюсом. В Северном полушарии лето, а в Южном – зима (оно отворачивается от Солнца). Через полгода положение Земли меняется. Теперь южная макушка загорает и греется на солнце, а северная мёрзнет.

Причина смены дня и ночи во вращении Земли вокруг оси в течение суток. В течение года Земля совершит один оборот вокруг Солнца.

11/29. Луна — естественный спутник Земли (Спутник Земли)

Основные задачи урока: формировать представление о Луне как холодном небесном теле, спутнике Земли, о её движении, размерах и расстоянии от Земли; продолжить развивать наблюдательность, умение моделировать предметы и явления окружающего мира, логическое мышление, воображение и фантазию.

Оборудование урока: два мяча разного размера, плоскостная модель Луны в фазах тонкого серпика, первой четверти и в полнолунии, фонарик.

До сих пор мы говорили о дневном небе, на котором царит Солнце. Теперь настала пора присмотреться к ночному небу. Загадайте ученикам загадки, чтобы они смогли догадаться, о каком небесном (космическом) теле они будут добывать знания.

Золотой хозяин с поля идёт, серебряный пастух на поле идёт, мелкое стадо гонит.

(Солнце, Луна, звёзды)

То полна, а то стройна,
По ночам не спит она.
(Луна)

Всю ночь за облаками
Светил фонарь с рогами.
(Месяц)

На первом этапе урока привлекаем наблюдения учащихся за Луной (если таковые имеются) и свои собственные. Что же нам нужно узнать о Луне? Что бы вы хотели узнать о Луне? Определяем познавательные задачи, например, такие:

- Луна – это звезда или планета?
- Почему вид Луны меняется в течение месяца?
- Почему на Луне видны, какие-то серые пятна?
- Почему Луна не всегда видна?

Царицей ночного неба является, конечно, Луна. С давних времён привлекала она внимание человека. Пытались люди объяснить многие явления, связанные с Луной. Так же как и Солнце, Луну тоже одушевляли и обожествляли.

Можно прочесть ученикам отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина, в которой именно Месяц рассказал королевичу Елисею, где найти прекрасную царевну.

Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокый,
И, обычай твой любя, Звёзды смотрят на тебя.

Обсудите с учениками, почему поэт именно так описывает Месяц, почему он отметил сразу две формы видимой Луны - «рожок» и «круглолица». Рассмотрите с учениками фотографии Луны на с. 11 и покажите эти формы (рожок – молодой месяц, можно, подставив палочку, получить букву Р, первая четверть – половинка освещённого круга, круглолицая Луна в полнолунии – освещён весь круг, последняя четверть, старый месяц – буква С) и спросите учащихся, а куда делась остальная Луна? Правильно ли сделаны модели Луны? (проблема, которую надо решить). Учащиеся придут к выводу, что модель Луны должна быть шарообразной (если плоскую модель дать, то она должна быть всегда круглой). Её видимая форма меняется, потому что она по-разному освещается Солнцем. От чего это зависит? Луна движется (обращается) вокруг Земли, её положение относительно Солнца и Земли меняется.

Предложите ученикам внимательно рассмотреть иллюстрацию на с. 12. Что изображено на ней? Есть ли на ней изображение Луны? Какой видят земляне Луну при таком её расположении? Что подсказывает вам, что Луна всегда шарообразна?

Луну называют многоликой: она всё время медленно меняет свой вид. Объясните кратко, почему это происходит. Узенький серпик называют месяцем, а весь диск - полной Луной. Бывают дни, когда Луну и вовсе не увидишь на небе. Это время называют новолунием. На самом деле Луна не меняет свою форму. Мы видим только ту часть Луны, которую в это время освещает Солнце. Ведь Луна обращается «ходит» вокруг Земли. Такие небесные тела называют спутниками. Луна – естественный спутник Земли. Сейчас запускают искусственные спутники Земли – это космические аппараты, которые обращаются вокруг Земли и выполняют разные работы.

На следующем этапе урока беседуем по тексту в учебнике для любознательных учащихся (с.12). Этот материал предназначен только для ознакомления, и знание его не контролируется. Ученики уже знают, что Солнце и Луна выше даже перистых облаков, но не знают насколько. Чтобы лучше представить себе расстояние до Луны (384 400 км, примерно 400 тысяч км), расскажите ученикам, сколько времени потребовалось бы воображаемым пешеходу, автомобилю и реальной ракете, чтобы добраться до Луны.

На уроке можно промоделировать смену фаз Луны следующим образом:

Хорошо затемните класс (или демонстрируйте на первом уроке, когда ещё темно на улице). Посветите фонариком на большой мяч с разных сторон. Когда свет упадёт на мяч сзади (желательно, чтобы свет фонарика не был виден детьми), сам мяч не будет виден, будет видна тонкая полоска рассеянного света вокруг него. Это вы

продемонстрировали новолуние – на поверхность Луны тогда свет Солнца не падает. Луна находится между Солнцем и Землёй. Далее освещаем фонариком мяч спереди – виден весь лунный диск. Это – полнолуние. Луна находится напротив Солнца, а у землян в одном полушарии день, в другом в это время ночь (они и наблюдают полнолуние). Затем передвигайте по кругу фонарик, и дети будут наблюдать освещённую часть Луны: серпик слева, половинка слева, половинка справа, серпик справа. Половинка Луны видна, когда фонарик освещает мяч сбоку.

Перед моделированием движения Земли и Луны проводим беседу с учениками по следующим вопросам:

- Чем различаются Солнце и Луна?
- Почему Луну называют многоликой, а Солнце нет?
- Быстрее или медленнее по сравнению с Землёй вращается Луна?

• Согласны ли вы с таким рассуждением: «Луна важнее Солнца. Ведь, она светит ночью, а Солнце - днём».

- Можно ли жить на Луне? Почему?

Первичное закрепление знаний о Луне и её движении вокруг Земли проводим, выполняя задания в учебнике (с. 13). Моделирование движений Земли, Солнца и Луны ученики обсуждают, работая в парах. Каждый выбирает свой образ (Луна, Земля) и показывают, как вращаются (Земля быстро – 24 часа вокруг своей оси, а Луна очень медленно – месяц вокруг оси, две недели ночь, две недели день на Луне).

Поясним, как провести моделирование движения Земли и Луны по заданию 2 на с. 13, учебника, 2 часть. Во-первых, убеждаемся, что правильно изображено движение Земли и Луны на первом рисунке. Во-вторых обращаем внимание учащихся, что время одного оборота Земли вокруг Солнца равно 1 году, время оборота Луны вокруг Земли равно 1 месяцу, время оборота Земли вокруг своей оси равно 1 суткам. Ученик, выбравший роль Луны будет поворачиваться медленно, так, чтобы время его оборота вокруг лунной оси и время оборота вокруг Земли были одинаковыми. Земля за это же время обернётся 28 раз вокруг своей оси – это лунный месяц (4 недели).

Домашнее задание: Предложите ученикам проделать с родителями дома опыт с яблоком или мячиком в тёмной комнате, где огонёк свечи, лучше фонарика будет играть роль Солнца (задание 7 в рабочей тетради, с. 5).

Начиная с этого урока, ученики наблюдают видимую часть Луны еженедельно, в течение месяца и зарисовывают её вид в рабочей тетради (с. 5, задание 8). Это стоит сделать и самим учителем,

организовав местечко на стенде (таблицу, подобную той, что дана в рабочей тетради).

Ответы к работе № 5 в тестовой тетради (с. 28-29)

1. Ученики соединяют линиями слово, его образ и его значение.
2. Соединяем понятие и его значение:
 - Созвездие – группа звёзд
 - Звезда – раскалённый газовый шар
 - Планета – холодное небесное тело
 - Облако – скопление маленьких капелек воды
3. а) – да; б) – нет; в) – да; г) – да; д) – нет. Последний вопрос поясните. Луна отражает солнечный свет, а сама его не излучает. Это холодное небесное тело.
4. Пары – Солнце и Сириус (это звёзды), Юпитер и Земля (это планеты).
5. Земля, Луна.
6. а) – глобус; б) – 2 и 4 ответы.

Дополнительное задание: ученики с помощью дополнительной информации в учебнике на с. 12 решают шуточную задачку в рабочей тетради (с. 5, задание 9) о том, как отправившийся в путь к Луне второклассник встречает возвращающегося с Луны старичка, который когда-то тоже в его возрасте ушёл к Луне. Ученики должны подсчитать, сколько примерно лет старичку ($8 \text{ лет} + 40 \text{ лет} + 40 \text{ лет} = 88 \text{ лет}$, с учётом пути туда и обратно).

Дополнительный материал

Солнце – раскалённое, самосветящееся небесное тело. В отличие от Солнца, Луна – холодное тело, не излучающее света. Видна она потому, что её поверхность отражает солнечные лучи. Отражает она их не как зеркало, а рассеивает деталями своей поверхности, поэтом её свет не яркий, не такой, как у солнечного зайчика, пущенного зеркальцем.

Когда мы смотрим на Луну, то она нам кажется такого же размера, как и Солнце. Но это не так. Солнце примерно в 400 раз больше Луны, но и находится оно от нас дальше, чем Луна тоже в 400 раз. Вот и получается, что видим мы их одинакового размера. Диаметр земного шара больше лунного примерно в 3, 5 раза.

Луна, как и Земля, вращается вокруг своей оси, но гораздо медленнее. Земля один оборот делает за 24 часа, а Луна – за месяц, примерно за 27, 5 дней (суток). Получается, что день на Луне длится две недели и две недели ночь. Днём её поверхность сильно нагревается (+130 градусов), а ночью сильно охлаждается (минус 180).

Так как время одного оборота вокруг оси и вокруг Земли примерно одинаковое, мы всегда видим только одну половину лунного шара.

Луна и слон

По небу
Месяц тихо плыл.
Он над горами проходил,
Над каждым деревом в лесах...
Купался в речках и морях
И освещал степные дали.
Все этой ночью крепко спали.
И только не спалось слону –
Повсюду слон искал Луну.
Искал в лесу, степи, воде...
Но не найдя Луны нигде,
Почтенный серый толстый слон,
Отвесив месяцу поклон,
Спросил, нарушив тишину:
– Скажите, как найти Луну?
Тут месяц удивился
– И сразу округлился.
Большая жёлтая Луна
Взглянула с неба
На слона.

Н. Юркова

На звёздное небо выходит Луна.
Одна половина её не видна.
Сказала мне бабушка: «Тобик, наш пёс,
Схватил половину Луны и унёс».
Осенняя полночь была холодна,
И Тобик завыл на Луну в эту ночь.
И страшно тогда рассердилась Луна
И крикнула сверху: «Проваливай прочь!»
«Гав-гав, – он ответил ей, – Тобик не трус!
Гав-гав! Я ни капли тебя не боюсь!»
И как-то уснула Луна среди звёзд
Подкрался к ней тихо обиженный пёс,
Схватил половину Луны и унёс,
И на небо вышла сегодня Луна,
И вот – половина её не видна.

Г. Борян

12/30. Исследования Луны. Человек на Луне (дополнительный материал, не обязательный для изучения)

Основные задачи урока: формировать представление о лунной поверхности, познакомить учащихся со способами изучения Луны; развивать рационально-логическое мышление, умения обобщать знания и делать выводы, работая в парах; воспитывать интерес к наблюдениям за небесными телами.

Оборудование урока: глобус Луны, фотографии лунной поверхности (из учебника, из Интернета).

Повторив с учениками то, что они уже узнали о Луне, обсудив ответы на вопросы задания № 10 (раб. тетр. № 2, с. 6), ставим перед ними очередную познавательную задачу: с помощью стихотворения и фотографий, на которых запечатлена Луна, составить представление о её поверхности, сравнить поверхность Луны и Земли, в чём их сходство, в чём различие. Выслушав предположения учащихся о том, что есть на поверхности Луны, выполняем задание № 12 (раб. тетр. № 2, с. 7). В рабочей тетради № 1 среди разрезных карточек есть фотография Земли и Луны (на одной карточке, которая даёт представление об относительных размерах Земли и Луны), фотография лунного глобуса, на которой можно найти названия лунных «морей» и «океанов». Обсудите, можно ли тёмные пятна назвать морями, а светлые горами. Учащиеся узнают, какие две основные формы лунной поверхности они видят (равнинные и гористые, как и на Земле), когда наблюдают Луну в полнолуние. Если у кого-нибудь из учащихся найдётся мощный бинокль, то можно увидеть горы по краю половинки Луны (фаза – начало второй четверти). Но вот с морями на Луне не так как на Земле. Они там не настоящие – это просто низменные ровные поверхности. Видятся они более тёмными пятнами, чем высокие горы.

На следующем этапе урока учащиеся знакомятся с историей освоения Луны, узнают, как люди побывали на Луне, как исследовали её поверхность, прочитав текст (с. 14) или выслушав рассказ учителя (или подготовленных учеников).

Домашнее задание: творческое задание в рабочей тетради (с. 7, задание 13). Разглядев весёлые рисунки про незадачливого портного, который никак не может подобрать размер платья для Луны, сочинить (по желанию) короткую сказочку. (На следующем уроке, выслушав учеников, можно прочитать им стихотворение С.Маршака.) Можно предложить и изобразить (по желанию) сказочных обитателей Луны («лунатиков»).

Дополнительный материал

Первые космические аппараты к Луне были отправлены в СССР в 1959 году. Они пролетели вблизи нашего спутника, сфотографировали его поверхность. Первые фотографии видимой стороны Луны с близкого расстояния были сделаны американскими аппаратами в 1964 году. Первую мягкую посадку на Луну совершил советский аппарат в 1966 году. Первый лунный самоходный аппарат – Луноход-1 – был доставлен советским космическим аппаратом в 1970 году. Он выполнил обширную программу изучения лунной поверхности.

Первая высадка землян была совершена американскими астронавтами. Это были Нейл Армстронг, Эдвин Олдрин и Майкл Коллинз, которых доставил на Луну космический корабль «Аполлон-11». 21 июля 1969 года в специальном лунном отсеке корабля под названием «Орёл» два астронавта прилунились на Луне в Море Спокойствия. Майкл остался на корабле, чтобы принять возвратившихся товарищей на корабль. На Луне нет атмосферы, поэтому звуки там не распространяются и переговариваться можно только по рации. Лунное снаряжение астронавтов весило 80 килограммов на Земле. В него входило – скафандр, кислородные баллоны, переговорное устройство, фотоаппарат, инструменты для взятия грунта и многое другое. На Луне астронавты весили вместе со снаряжением всего 25 килограммов, ведь на Луне всё весит в 6 раз меньше.

Прогулка астронавтов по Луне продолжалась более двух часов. Оказалось, что передвигаться по Луне удобнее прыжками, подобно лягушке. Земля на лунном небе была удивительно красива. Во-первых, она была в 4 раза больше, чем Луна на земном небе. Во-вторых, на ней были видны белые облака, белые ледяные шапки полюсов, синие моря, зелёные, жёлтые, коричневые, серые цвета участков суши. Светила она гораздо ярче, чем Луна, и была окружена голубым ореолом (это воздушная оболочка Земли рассеивала солнечный свет). астронавты собрали первые образцы лунного грунта и в момент, когда «Аполлон-11» пролетал над ними, они стартовали с поверхности Луны на своём аппарате «Орёл» и пристыковались к кораблю. 24 июля корабль приводнился в Тихом океане. Ещё 7 полётов на Луну совершали американские астронавты. Полёт «Аполлона-13» оказался неудачным. По пути к Луне на корабле произошла авария, и высадка астронавтов была отменена. Всего на Луне побывало 12 астронавтов, которые доставили на землю 391 килограмм лунного грунта, многометровые видеоплёнки и множество отснятых кадров лунной поверхности и вида Земли на лунном небе. Образцы лунного грунта доставляли и советские автоматические станции «Луна-16, -20, -24» управляемые с Земли,

сами брали пробы грунта. Для двух последних станций пробы грунта брали самоходные автоматические аппараты «Луноход-1» и «Луноход-2» (1970-71 г.).

Основные образования на лунной поверхности классифицируются как моря, материки и горные хребты. Среди элементов рельефа выделяют кратеры, кратерные цепочки, светлые лучи, извилистые борозды. Моря отличаются от материков преимущественно равнинным характером поверхности, образованной разливом лавы, небольшим числом кратеров. Самые крупные моря – Океан Бурь, Море Дождей, Море Спокойствия, Море Холода, Море Изобилия, Море Ясности. Горные образования занимают меньшие площади, чем моря. Наиболее крупные из них названы именами горных систем Земли: Апеннины, Альпы, Карпаты, Кавказ.

Кратеры – самые распространённые на Луне образования. Строение кратеров различное. Бывают кратеры (ямы) округлой формы размером от 10 до 50 метров. Кратеры диаметром в сотни метров встречаются реже. У некоторых кратеров (молодых) края более резкие, чёткие. Есть и целые цепочки небольших кратеров. На Луне обнаружено много камней. Обломки камней покрыты ямками размером от мкм. до 1 см. Число ямок на 1 кв. см. доходит до 30. Поверхность Луны покрыта и лунной пылью (рыхлыми породами). Она не везде одинакова по толщине – от 2 до 18 см. В лунной пыли обнаружены очень маленькие стеклянные шарики. След от обуви астронавтов долго сохранялся на Луне, так у неё практически нет атмосферы, а значит нет движения воздуха. На Луне бывают небольшие лунотрясения (1-2 балла по шкале Рихтера). Магнитного поля Луна практически не имеет. Следов деятельности микроорганизмов в лунных породах не обнаружено. В земных условиях на лунном грунте жизнь развивалась. Гипотезы происхождения Луны требуют дальнейших тщательных исследований.

Отчего у Месяца нет платья

Заглянул Полумесяц к Портному,
Не к небесному, а к земному.
– Сшей мне, мастер, нарядное платье.
Буду по небу в праздник гулять я!

Снял Портной с Полумесяца мерку.
Приглашает его на примерку.
Но всего лишь за несколько дней
Вдвое сделался Месяц полней.

И в плечах, и в груди ему тесно,
Так поправился Месяц небесный!

Чуть не плачет с досады Портной:
– Что за бес подшутил надо мной!

Ваша милость слегка пополнела
Иль от стирки материя села,
Я, по правде сказать, не пойму..
Ладно! Новую мерку сниму.

Вот проходят за сутками сутки,
Не теряет Портной ни минутки.
Ну а Месяц – гуляка ночной –
Стал тем временем полной луной.

Примеряет он тесное платье
И, вздыхая, бормочет проклятья:
– Греховодник, мошенник, злодей!
Постыдился бы добрых людей.

За последних три дня и три ночи
Платье стало тесней и короче!
Ничего не ответил Портной,
Где уж спорить Портному с Луной!

Снял он мерку с заказчика снова:
– Будет к празднику платье готово.
Швы у платья Портной распорол,
Грудь расширил, надставил подол.

Доработать осталось немножко,
А уж Месяц стучится в окошко.
Да не Месяц, а тоненький серп –
В это время он шёл на ущерб,

Не Луна, а всего половинка:
Только рожки да круглая спинка.
Весь затрясся от гнева Портной:
– Нет, довольно шутить надо мной!

Угодить вам пытался я сдуру.
Что ни день вы меняли фигуру.
То вы делались круглым, как блин,
То худым, точно этот аршин.

Шить вам платье – пустое занятие.
Оставляйтесь-ка лучше без платья!

С. Маршак

13/31. Планеты, движущиеся вокруг Солнца (Наша «солнечная семья», дополнительный материал)

Основные задачи урока: формировать представление о планетах Солнечной системы, об уникальности планеты Земля; продолжить развитие умения извлекать информацию из различных источников; воспитывать интерес к изучению небесных тел.

Оборудование урока: плоскостные модели Солнца, Земли и планет Солнечной системы, разрезные карточки с изображением планет из рабочей тетради № 1.

Повторив изученный материал о звёздах, Солнце, Земле и Луне, обсудите с учениками, что ещё можно увидеть на ночном небе, рассматривая форзац учебника, ч. 1. После правомерно задать вопрос:

– Вы уже знаете, что не Солнце обращается вокруг Земли, а наша планета движется вокруг Солнца. Как вы думаете, есть ещё планеты, которые тоже движутся вокруг Солнца? Возможно, это они изображены на этом рисунке.

Выслушав предположения учеников, предложите им проверить их, прочитав текст в учебнике на с. 16. Какую новую информацию вы узнали из текста о Солнце и планетах? Таким вопросом начинаем беседу о Солнечной системе (только первое представление о ней, изучаться более подробно она будет в 4 классе). По тексту ученики узнают, что размеры планет разные, что есть планеты-гиганты, есть и такие, величина которых близка к величине Земли. Сообщите современные данные о планетах Солнечной системы (они сейчас меняются), пользуйтесь Интернетом. Расположение планет с помощью плоскостных моделей ученики изобразят на доске в порядке их следования относительно Солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Ученики могут составить «солнечную планетную семью» на парте с помощью разрезных карточек, на которых изображены планеты. Макет Солнечной системы можно вылепить из цветного пластилина.

Предложите ученикам сделать вывод о том, что они узнали о планетной системе Солнца. Он может быть таким:

Вокруг Солнца обращаются большие и малые планеты, кометы и другие небольшие твёрдые тела. Планеты много меньше Солнца. Главное их отличие от звёзд состоит в том, что они не излучают собственного света. Это – холодные космические тела.

Если мелкие твёрдые частицы сгорают в земном воздухе, то можно наблюдать в ночном небе метеоры. Иногда на Землю выпадают метеориты – остатки комет или астероидов.

Наблюдать планеты сложно (кроме Венеры). Чтобы ученики всё же смогли вместе с родителями наблюдать Венеру, расскажите им, что она появляется вечером на западе после захода Солнца. Это самая яркая планета, она видна лучше звёзд. Объясните им, что Венера, как и любая другая планета, не излучает собственного света, а только отражает солнечные лучи, освещающие её.

Особое внимание надо уделить уникальности планеты Земля, на которой зародилась Жизнь. Побеседуйте с учениками, как они понимают выражение (из стихотворения с. 17) «Береги свою планету – ведь другой, похожей, нету».

В дополнительных текстах есть информация, усвоение которой контролировать не надо.

Подводя итог урока, предложите ученикам обобщить, что они узнали о звёздах и планетах, и выполнить в рабочей тетради задания 14, 15, 16 (с. 8,9)

Домашнее задание: повторить материал о небесных телах, подготовить по желанию сообщение о любом небесном теле (планете, Солнце, созвездии, Луне, и др.). Задание группе учащихся (по желанию) подготовить проект «Космическое путешествие» на основе информации, данной на первом форзаце учебника.

Рассматривая рисунок к заданию 26, ученики запишут, что на нём изображено (планета Земля, её спутник Луна, планета Сатурн, межпланетный корабль, автоматические межпланетные станции, звёзды, созвездие Большая Медведица, метеор, комета).

14/32. Разнообразие космических тел.

Обобщающий урок

Основные задачи урока: обобщить знания о космических телах и явлениях; продолжить формировать умения выполнять проектные работы, тестовые работы и осуществлять самоконтроль за усвоением знаний; воспитывать желание добиваться успехов в учении.

Оборудование урока: учебник, тетрадь для тестовых заданий.

В начале урока, подводя итоги изучения небесных тел, ученики выполняют тест № 7, с. 26, 27 и работу № 5, с. 28, 29 в тетради тестовых заданий. (Работа должна занять 20–25 минут урока)

На следующем этапе урока ученики презентуют свои проектные работы. В целях охвата как можно большего числа учащихся стоит распределить (выделить) между группами (пожелавших участвовать в этой проектной работе) участки космического пространства,

изображённого на первом форзаце учебника, 1 часть. Космический корабль, изображённый на форзаце, получил название «Мечтолёт». Подскажите ученикам, что они могут пофантазировать: что они увидели, полетев на нём (на «Мечтолёте») в космос? Как менялся цвет неба во время полёта? Как менялись облака? Какой увидели они Землю? С какими небесными телами они встретились? Как они избежали космической аварии? Какие снимки сделали? Какие сообщения послали на Землю? Что записали в блокнот космического путешественника?

Можно рассказать ученикам о том, как в древности представляли окружающий мир.

...Окружающий мир делили на две части: Землю и Небо. Древние люди считали Небо твёрдым хрустальным куполом, к которому золотыми гвоздиками прикреплены звёзды. Они предполагали, что небо со звёздами, а также Луна и Солнце движутся вокруг неподвижной плоской Земли.

Отвечая на вопрос о том, что было верным в представлениях древних, ученики отметят, что древние правильно указывали светила на небе, но, конечно, ошибались, считая их прикреплёнными к твёрдому куполу. На самом деле небо не «твёрдое», прикрепить к нему ничего нельзя. Древние ошибочно считали, что звёзды находятся не так далеко от Земли, что звёзды Луна и Солнце движутся вокруг неподвижной Земли. Обратите внимание детей на то, что древние не ошибались, утверждая, что Луна движется вокруг Земли.

Подводя итог беседе, отметьте, что представления древних сейчас кажутся наивными, но в них заключена глубокая мудрость: ведь на самом деле громадное множество объектов природы находится в безграничном космическом пространстве, которое мы видим у себя над головой, в небе. И древние мудрецы неслучайно разделяли все объекты природы на близкие, доступные человеку (Земля), и на отдалённые, тогда ещё недоступные (они говорили «небо», а мы сейчас говорим «космос»). Представления людей о небе и космосе менялись постепенно и сейчас продолжают меняться по мере изучения космического пространства, окружающего Землю.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 7, с. 26-27

1	2	3	4	5	6	7
б	б	а	в	б	б	в

Ответы к работе № 5

1. Солнце – звезда, Земля – планета, Луна – спутник, Большая Медведица – созвездие.

2. Созвездие – группа звёзд, звезда – раскалённый газовый шар, планета – холодное небесное тело, облако – скопление маленьких капелек воды.

3. а) да, б) нет, в) да, г) да, д) нет.

4. Солнце и Сириус – звёзды, Юпитер и Земля – планеты.

5. Земля, Луна.

6. Глобус. Наблюдать Солнце только в тёмных очках. В жаркий день надевать светлую одежду и головной убор.

15/33. Поверхность Земли. Материки и океаны (Поверхность нашей планеты)

Основные задачи урока: формировать понятия *наука география, материк, океан, остров, полуостров*, представление о географической карте; продолжить развивать умение извлекать информацию из схемы, круговой диаграммы, работать со словарём; воспитывать интерес к профессии географа.

Оборудование урока: карта полушарий, плоскостные модели материков, круговая диаграмма, отображающая соотношение суши и воды на поверхности планеты Земля, таблички для составления схем (суша, океаны, материки, острова, полуострова, земная поверхность).

В начале урока повторяем те знания о Земле, которые понадобятся для усвоения нового знания (продуктивное повторение). Отвечая на вопросы в рамке (с. 18), ученики вспомнят, что Земля – это холодное космическое тело, называемое планетой, что её форма шарообразная, что она вращается вокруг своей оси, из-за чего и происходит смена дня и ночи на Земле, что время одного оборота равно 24 часам, в течении которых утро сменяет день, день сменяет вечер, а вечер – ночь, что Земля ещё и обращается вокруг Солнца и поэтому на ней происходит смена времён года. Опишут, как выглядит модель Земли (глобус), что она отражает и форму Земли, и её вращение вокруг оси, которая наклонена в пространстве, что экватор разделяет земной шар на два полушария – Северное и Южное.

Кто изучает земную поверхность? На третий вопрос у учащихся пока ответа нет – это и будет их познавательной задачей. Найти ответ можно в 1 абзаце текста. Читая текст с учениками, предлагайте им вспомнить значение слов, взятых в кавычки. Объясните ученикам, что изучает наука география. Дополните к значению слова «география» сведения об одном из мифов о Земле. В древнегреческом мифе первой из Хаоса появилась Гея и дала жизнь Морю и Горам.

Чтобы описать земную поверхность, отправимся и мы в мысленное путешествие по просторам нашей планеты. Что может помочь нам совершить такое путешествие? Снимок Земли из космоса, карта полушарий Земли и, конечно, глобус – её модель.

Что узнают географы о земной поверхности? (Как она выглядит, где расположены разные её участки). Далее рассматриваем вид Земли из космоса (с. 18, левый рис.) и предлагаем ученикам предположить, что они видят. Чтобы проверить свои предположения, ученики читают 3 абзац текста (с. 19).

Ставим перед учениками следующую проблему. Как узнать, чего больше на земной поверхности, суши или воды? Поможет ли нам в этом космический снимок? (нет, на нём не видна вся Земля). Где можно увидеть всю Землю? (на её модели – глобусе). Далее работаем с глобусом и решаем поставленную задачу – водной поверхности в два раза больше (примерно), чем суши. Как это изобразить? Это можно показать с помощью круговой диаграммы, которая дана в учебнике (1 часть суши и две части водной поверхности).

Чтобы знания географов были доступны всем желающим, введены специальные термины, которыми называют разные формы суши, разные виды водоёмов. Первое задание дано с целью постановки очередных познавательных задач:

– Как называются большие участки суши? Водной поверхности? Читаем текст к заданию 1 и выполняем задание 2 и 3 с помощью глобуса.

На глобусе можно увидеть все материки и океаны Земли, а также крупные реки и озёра. Можно увидеть острова – это участки суши, которые окружены со всех сторон водой. Полуострова – это участки суши, которые окружены с трёх сторон водой.

Обращаем внимание учеников, что сушу и водную поверхность обозначают разным цветом. Есть и другие специальные условные знаки, которыми обозначают местность на глобусе и географических картах.

На доске вывешивается карта полушарий (она есть и в учебнике, с. 20-21). В этом году мы познакомимся только с некоторыми условными обозначениями, более подробно изучать карту будем в 4 классе. Во 2 классе даём только общие представления о способе изображения земной поверхности с помощью разной окраски суши и водоёмов.

Что обозначено белым, голубым, зелёным и коричневым цветом на глобусе и карте полушарий?

Дальнейшая практическая работа учащихся идёт по карте полушарий. Ученики узнают некоторые условные обозначения земной поверхности (болота, озёра, пески, реки, горы, низменности), находят все материки и все океаны Земли, самые крупные острова и полуострова. Для закрепления введённых понятий можно использовать плоскостные модели материков, островов, полуостровов.

Для закрепления изученного учебного материала, читаем текст и выводы (с. 22, 23).

Подводя итоги урока, учащиеся проверяют свои выводы и дополняют выводы, данные в учебнике.

Домашнее задание: рабочая тетрадь № 2 (с. 10-12, задания 17, 18).

16/34. Плоские и холмистые равнины. Овраги и борьба с ними (Земные просторы)

Основные задачи урока: познакомить учащихся с двумя основными формами суши (равнины и горы), с разнообразием равнин, и как их используют люди; сформировать понятия *равнина, холм, овраг*, объяснить причину возникновения оврагов и меры борьбы с ними; воспитывать бережное отношение к земле; развивать умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки, соотносить текстовую и графическую информации.

Оборудование урока: учебник ч. 2, рабочая тетрадь №2, картины с пейзажами гористой и равнинной местности, с оврагами и холмами, пластилин.

Для постановки очередных учебно-познавательных задач в начале урока предлагаем ученикам ответить на вопросы, которые даны в рамке (с. 24), один из них вызовет затруднения, он и станет познавательной задачей: Какие формы суши преобладают на земной поверхности?

Эти уроки знакомят учеников с видами рельефа суши, многообразием форм земной поверхности, их красотой. В начале актуализируем наблюдения учащихся, предлагаем им описать местность, где они живут. Это вызовет затруднения, так как языком географа они ещё не владеют. Надо узнать, как называют разные участки земли. Это и будет следующей познавательной задачей. Воспользуемся учебным текстом (1 абзац, с. 24). Сравнив равнины и горы, продолжим путешествие по земной поверхности со следующей познавательной задачей.

Что называют равниной? Какой она бывает? Что такое холм, овраг? Далее своё путешествие ученики совершают по равнинам. Желательно при этом использовать известные пейзажи русских художников. Можно предложить ученикам описать равнины в разные времена года.

По ходу беседы о красоте и разнообразии равнин ученики узнают о том, что поверхность земли на равнинах отнюдь не ровная, что неровности эти бывают разные: от небольших ям, ухабов и холмов до довольно высоких холмов. Называя признаки этого вида земной поверхности (ровная, с небольшими уклонами, углублениями, возвышениями), учащиеся узнают первые термины: *равнина, плоская равнина, холм, холмистая равнина*. Проверить свои выводы ученики могут, прочитав текст (2 абзац, с. 24, 25).

Для закрепления понятия холм можно предложить ученикам смоделировать его из пластилина. На модели можно прикрепить

бумажные модели деревьев, кустарников, травы. От холма следует перейти к понятию «холмистая равнина», моделируя её на доске с помощью бумажных деталей (равнина и холмы).

На следующем этапе урока учащиеся читают текст на с. 25 с познавательными целями: узнать, как называются углубления на равнинах, как они образуются и растут. Пусть ученики сами заключат, чем вредны и опасны овраги для полей, для дорог. Предложите им рассказать, пользуясь рисунками на с. 27, как можно бороться с оврагами..

Дополнительно можно познакомить учащихся с понятием «курган» как искусственно созданным людьми холмом, на котором устанавливают памятники, стелы, обелиски, знаки города и т. д. В старину под насыпными курганами хоронили воинов, князей (могильные курганы). В наше время, раскапывая могильные курганы, историки узнают многое о жизни наших предков.

Побеседуйте о том, как люди используют равнины. Люди любят селиться на равнинах. Здесь удобно строить города и сёла, прокладывать шоссейные и железные дороги. На ровных полях хорошо выращивать зерновые и овощные культуры, в садах – плодовые деревья и ягодные кустарники. Обратите внимание на то, как правильно надо распахивать холмы, чтобы не образовывались овраги, не смывалась почва со склонов оврага. Если склоны не закреплены корнями деревьев, кустарников, травой, то овраг становится всё шире и глубже. У него могут появляться и ответвления. Старый овраг постепенно превращается в балку с пологи ми склонами, заросшими крапивой, кустарником или деревьями. Если вырубить деревья, уничтожить кустарники, то овраг может образоваться повторно.

Не забудьте уделить внимание местному рельефу. Предложите ученикам узнать, есть ли в вашей местности равнины или холмистые равнины, есть ли на них овраги.

Подводя итоги урока, предложите ученикам обобщить, какие задачи они ставили на этом уроке, что они узнали о земной поверхности, какими способами можно представить полученную информацию (словами, рисунками, моделями).

Возможный вывод учащихся:

Обширный участок земной поверхности с малыми уклонами и незначительными колебаниями высот называется равниной.

Она бывает плоской и холмистой. Холм – это возвышение, у которого можно выделить вершину, склоны, подошву. Высота холма не больше двухсот метров. Его склоны обычно покрыты растительностью. Распахивают землю на холмах поперёк склона. Водные потоки могут размывать землю, образуя овраги. Прекратить их рост можно, засеяв травой склоны, сажая деревья и кустарники вокруг оврагов.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради: с. 12, задания 19, 20, с. 13, задание 21 и по желанию задание 22. (з. 20, подписи: овраг, плоская равнина, холм, горы; з. 21 – левый рис; з. 22, кроссворд: Кассиопея, Луна, Полярная, горы, овраг, Солнце – ключевое слово «курган».)

Дополнительный материал

Далеко, конца не видно,
Расстилается равнина.
И в мороз, и в летний зной
Мы любимся тобой.

Раскинулось поле волнистою тканью
И с небом слилось тёмно-синюю гранью.
И в небе прозрачном щитом золотым
Блестящее солнце сияет над ним.

И. Никитин

Холмы, перелески,
Луга и поля –
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шагочок,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей –
Частица великой
Отчизны моей.

Г. Ладоницков

Тает снег – и я расту,
Дождик льёт – и я расту,
Но расту не в высоту,
А в глубину и в ширину.
Полю хлебному я враг,
А зовут меня овраг.

17/35. Горы, их разнообразие (Какими бывают горы)

Основные задачи урока: формировать понятия *гора, горный хребет, вершина горы, склон, подошва (подножие) склона*; объяснить отличие горы от холма, различия низких, средних, высоких гор; продолжить развивать умение моделировать природные объекты, выделять существенные признаки; воспитывать эстетические чувства.

Оборудование урока: учебник, рабочая тетрадь, картинки с пейзажами гористой местности (низкие горы, средние, высокие, горный хребет, останцы), цветной пластилин.

Повторив знания, полученные на предыдущем уроке (вопросы в рамке на с. 28), развешиваем картинки на доске и предлагаем ученикам сравнить изображённую на них местность с равнинами (холмистыми равнинами).

Загадайте детям загадку:
Носит бабка Снежную шапку.
Каменные бока
Закутаны в облака.

(Гора)

Отгадав загадку, ученики понимают, что следующий вид рельефа, которому будет посвящен урок, - это горы. После обсуждения ответов учащихся, ставим перед ними новые познавательные задачи:

- Как называются виды суши, изображённые на картинах? (Горы.)
- Чем они отличаются от холмов?
- Какие части горы можно выделить? (по аналогии с холмом - вершину, склон, подножие) Чем отличаются горные вершины и склоны от тех же частей у холмов?

Для решения поставленных задач учащиеся читают текст на с. 28-29.

Чтобы оживить изучение нового материала, сделать его более «осязаемым», можно предложить путешествие к горам, синееющим вдали, на краю равнины. К путешественникам (ученикам) присоединилась группа «весёлых человечков» во главе с Незнайкой. В этой группе есть Пилюлькин, который будет давать советы тем, кто отправляется в горы: надеть очки, чтобы не ослепнуть от ярких солнечных лучей; надеть удобную обувь, чтобы не натереть ноги; взять запас тёплой одежды, чтобы не замёрзнуть высоко в горах, и т. д. Пусть дети сами по ходу путешествия придумывают его

советы. Ну а Незнайка, как всегда, попадѣт впросак: не взял тѣплой одежды, потому что думал, что чем ближе к Солнцу – тем теплее.

Пусть ученики внимательно рассмотрят рисунки и расскажут, чем различаются холмы и высокие горы, что такое горный хребет. Можно смоделировать горы с помощью поднятых рук, а горный хребет могут показать ученики всего ряда. В беседе о низких, средних и высоких горах предлагается использовать знания учеников о разнообразии облаков и высоте их расположения. У учащихся должно в результате сложиться следующее представление: невысокие горы могут доставать своими вершинами самые низкие слоистые облака; вершины высоких гор возвышаются над слоистыми облаками и могут доставать до кучевых облаков; но самые высокие перистые облака могут достать только самолѣты, которые летают выше этих облаков.

Высота гор бывает разной. У низких она от двухсот метров до одного километра, у средних гор – от одного до двух километров. Горы, высота которых более двух километров, называются высокими.

Для закрепления полученных знаний учащиеся выполняют задания в учебнике (с. 30), воспользовавшись фрагментом карты на с. 23, где они увидят, что гора Эльбрус находится в России, а вот Эверест им найти здесь не удастся, надо смотреть карту полушарий. Эверест находится в Гималаях – это горы в Азии, между Индией и Китаем. На с. 23 начинается название Среднесибирского плоскогорья. Можно предложить ученикам догадаться, как продолжить слова и объяснить значение слова *плоскогорье* – эта часть суши поднята над равниной выше, чем холмы, но высоких вершин здесь нет, поверхность с небольшими уклонами.

Подводя итог урока, учащиеся обобщают, что они узнали о формах суши и проверяют свои выводы по учебнику (с. 30).

Домашнее задание: задание и в рабочей тетради (с. 14, задание 23, 24), сделать (по желанию) модель любой горы из пластилина.

В стихотворении к заданию ученики вставят слова *горе, кучевые, вершине, барса, орла*. Задайте ученикам вопрос: что имел в виду поэт, говоря, что «нелегко и лету залезать на гору эту»? Пусть ученики представят себе и расскажут о сложных условиях существования растительности и животных на вершинах высоких гор.

18/36. Горы и люди. Вулканы. Безопасное поведение в горах

Основные задачи урока: формировать представление о жизни и занятиях людей в горах, об опасностях, которые таит в себе горы, знание понятий *альпинист, тоннель, вулкан*, правил безопасного поведения в горах; продолжить развивать рационально-логическое и наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к изучению гор.

Оборудование урока: картинки с изображением горного поселения, тоннеля, вулкана, гейзера, альпиниста, канатной дороги, снежной лавины, каменной осыпи, сели.

В начале урока актуализируем знания учащихся о горах, их собственные наблюдения или рассказы взрослых.

Началось наше воображаемое путешествие по суше от равнинного ландшафта, продолжим его дальше. Будем двигаться к виднеющимся вдали горам. Ландшафт начинает меняться: от невысоких, округлых и пологих холмов к более высоким и крутым холмам (невысоким горам, поросшим, как правило, богатой растительностью), а затем – к цепочкам всё более высоких и более каменистых гор (хребтов), затрудняющих подступы к синеющим вдали вершинам, покрытым снегом. Пусть ученики отмечают изменения, которые они «видят» в горах. Используйте дополнительно иллюстрации художников. Можно предложить ученикам сочинить рассказ орла о том, что он видел внизу, кружась высоко среди вершин гор, какими ему представлялись дома («маленькие коробочки»), дороги («узенькие серые ленточки»), автомобили («разноцветные юркие жучки»), люди («лиц не разглядеть, видны только шапочки и макушки») и т. д.

Ставим очередные познавательные задачи:

- Живут ли люди в горах, чем они занимаются?
- Где они селятся? (В горных долинах.)
- Какие строят дома в горах? (В старину сакли, сейчас дома.)
- Какие строят там дороги, в чём или на чём ездят по ним? (Шоссе, железные, канатные, в машинах, поездах, в люльках, на ослах и лошадях.)
- Что сооружают в горах, если на пути встречаются горы, которые очень трудно объехать? (Строят тоннели.)
- Как забраться на вершины гор? Кто это делает? (По канатной дороге, альпинисты.)

Расскажите ученикам, что при строительстве дорог в горах приходится либо обходить горы, либо пробиваться сквозь них. Загадайте загадку:

Гора. Но поезд в гору
Не едет. Едет в нору:
Есть выход у норы
С той стороны горы.
(Тоннель)

Заканчивая воображаемое путешествие в горах, ученики как бы переводят взгляд с вершины гор в их глубины и задумываются о том, что таится под каменной одеждой гор. Здесь они вообразят, что побывали в горных пещерах и увидели богатства, таящиеся в недрах гор. Узнают о залежах разнообразных ценных камней, гранита и мрамора, из которых потом строят прекрасные дворцы, украшают ими станции метро (в Москве и в других городах ученики могут любоваться различным мрамором на станциях метро), драгоценных камней, из которых мастера вытачивают вазы, разные украшения (бусы, кольца, браслеты). Хорошо бы устроить выставку таких изделий. Стоит сказать, что именно в горах горняки добывают руды, из которых, потом выплавляют различные металлы (сталь, медь, серебро, золото). Так что неспроста, видно, суровы и неприступны горы: они охраняют богатейшие клады днём и ночью. Горы интересуют человека не только как источник полезных ископаемых. Это ещё и возможность развития определённых видов спорта, поддерживающих здоровье человека. Горы представляют интерес и для учёных: астрономов, биологов, геологов, историков.

Далее беседем о том, что при добыче полезных ископаемых, нарушается красота природы, создаются искусственные некрасивые горы, которые состоят из отвалов пустых пород, на которых не растут растения. С помощью рисунков по заданию 2, с. 32 ученики расскажут, как сделать безжизненные терриконы обитаемыми, как спасти красоту природы.

На следующем этапе урока беседем об опасностях, которые подстерегают путешественников в горах. Перед чтением текста на с. 33 прочитайте стихотворение, в котором обратите внимание детей на то, как называют путешественников по горам (альпинисты).

С горы видней

По высоким кручам,
Где ночуют тучи,
Где парят неслышно
Горные орлы,
Шли путём намеченным
Мы с утра до вечера,
Чтобы влезть на спину
Каменной скалы.

Тропки каменистые
Любят альпинисты.
Им пути приятней
Те, что потрудней.
Для отважных в мире
Горизонты шире.
Говорят не даром,
Что с горы видней.
Г. Ладонщиков

Чем опасны горы? Это следующая познавательная (очень важная) задача. Читая текст на с. 33, обратите внимание детей на то, что путешественники в горах смотрят не только вверх, на высокие заоблачные вершины гор, но и вниз – в глубокие бездонные пропасти, опасные для путешественников.

Расскажите ученикам о пропастях: оказывается, их за долгие-долгие тысячелетия проточили в твёрдых скалах текущие с вершин звонкие реки. Вот почему есть пословица об усердии и упорстве в труде: «Вода и камень точит». Во время путешествия в горах возможны и разные опасные явления: снежные лавины, сорвавшиеся с горных вершин, селевые потоки (грязе-каменные потоки воды), сметающие всё на своём пути, каменные осыпи, сорвавшиеся с крутых склонов от неосторожно ступившего животного (или альпиниста и даже его крика). Для закрепления выполняем задание в рабочей тетради (с. 16, з. 26). Возможные ответы: 1. Не сорвись в пропасть (осторожно, пропасть). 2. Этот цветок в Красной книге. 3. Советуем цветок сфотографировать (не рви цветок, сфотографируй).

Далее (с. 34) ученики узнают, что есть горы, внутри которых таится раскалённая расплавленная магма. Она иногда пробивается через каменную толщу горы и извергается оттуда, вздымая тучи пепла и обрушивая на землю каменный дождь, вслед за которым по склонам горы стекают, медленно остывая, раскалённые «реки» – лава. Вулканы очень опасны, они способны погубить (и много раз за историю человечества губили) всё живое на склонах и у подножия гор. Поэтому есть учёные, которые специально следят за состоянием гор-вулканов: всё время прислушивается к тому, что происходит внутри горы, с помощью чутких приборов, улавливающих мельчайшее колебание скальных пород.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради – с. 15, з. 25 (по желанию), с. 16, з. 27. Ответы к блок-схеме алгоритма – левый ряд (сверху вниз) 3, 7, 4, 1 (созвездие Дракон), правый ряд – 5, 6, 8, 2 (равнина).

Дополнительный материал

Уральские горы на границе Европы и Азии, длиной 2100 км, протянулись с севера на юг. Происхождение их названия трактуют по-разному. Одни считают, что оно связано с мансийским словом *ур-ала* – гребень, вершина горы. Другие считают, что *урал* по-татарски значит пояс. В русских летописях называют их – *Камень, Пояс, Каменный Пояс*. Самая высокая гора – *Народная* – имеет высоту 1895 м.

Везувий - один из самых известных вулканов на нашей планете находится в Италии. Его высота равна 1277 м. Вулкан образовался более 10 тысяч лет назад. После последнего извержения (1944 год) пока погружён в глубокую спячку. Известен он своим катастрофическим извержением 24 августа 79 г. н. э.

Вначале произошёл страшный взрыв, разрушивший пробку в жерле, которая была выброшена на склоны в виде груды камней.

Потом вулкан изверг огромную массу белой пемзы, похоронившей город Помпеи. Затем следовала более тёмная пемза, за ней – ещё более тёмные шлаки. Во время главной фазы – колоссальные массы пепла, затмили Солнце в окрестностях Везувия. Извержение сопровождалось сильными землетрясениями. В результате этой катастрофы погибло 25 000 человек.

На острове Сицилия продолжает извергаться самый высокий в Европе вулкан Этна (высота 3340 м). Великий философ Эмпедокл последние годы жизни провёл около огнедышащей Этны. Кратер этого вулкана назвали *башня философа*. В 1669 году произошло крупное извержение, в результате которого образовалась 18-метровая трещина. Из неё начала вытекать лава. Один из лавовых потоков устремился на город Катанья, грозя разрушить его. Тогда знатный гражданин города Диего Папальярдо с группой смельчаков бросился на штурм огневого потока. Завернувшись во влажные шкуры, горожане приблизились к лавовому языку и кирками, лопатами продолбили шлаковую корку. Лава вырвалась в отверстие и потекла в боковое направление, отклонившись от своего пути. Город был спасён. В тот год Этна извергла 1 куб. км лавы.

Гималаи – горная система центральной Азии – расположены на границе Китая и Непала. Джомогунгма – высочайшая вершина этих гор (8848,13 м) – является и наивысшей точкой земного шара.

Местные жители это название переводят как *мать богов, богиня гор*. Жители Непала называют её Сагарматха, что означает *властитель неба* или *вершина неба*. В середине 19 века на картах гора получила название **Эверест** в честь Джорджа Эвереста, бывшего тогда председателем геодезического комитета Индии. Восхождение на вершину Эвереста совершено альпинистами только в 1953 году.

Горная система Кавказ находится между Чёрным и Каспийским морями. Эльбрус – высочайшая вершина Кавказа (5642 метра). Кабардинцы называют эту гору *Хоашхьэмахе* (гора дня), балкарцы – Мингитау (тысяча гор). Честь первовосхождения на Эльбрус принадлежит кабардинцу Килару Хаширову, сопровождавшему в 1829 году экспедицию Российской академии наук. У Эльбруса (потухшего вулкана) две вершины – Западная (5642 м) и Восточная (5621 м).

Ключевская сопка (гора на Камчатке) - величайший действующий вулкан Евразии (4750 м). *Сопка* на Дальнем Востоке означает *безлесная вершина*. Имя *Ключевской сопке* дано по названию близлежащего села *Ключи* (ключ – родник). В 1938 году при извержении бокового кратера вулкана вулканологи В. Попков и И. Иванов более 2 км дрейфовали на глыбе шлака (у шлака плохая теплопроводность), плывущей по поверхности потока лавы. Скорость их передвижения была 30–40 м в минуту. Во время дрейфа они отобрали пробы газов, измерили температуру лавового потока (860–870 градусов).

Небольшие тепловые источники встречаются довольно часто и почти во всех частях Земли. Вода таких источников горячая. Бывают среди них настоящие великаны, которые поднимаются над поверхностью на высоту до ста метров. В Исландии, где их особенно много, их называли гейзерами. В нашей стране гейзеры встречаются на Камчатке.

...Кажется, что находишься в сказочном парке с гигантскими фонтанами. Самый большой гейзер, «Великан», похож на фантастический очаг, на котором всё время что-то кипит и клоочет. В одном маленьком гейзере можно сварить мясо, яйца и заварить чай. (из рассказа путешественника)

19/37. Экскурсия. Формы суши родного края

Основные задачи: наблюдать формы земной поверхности, находить примеры экологического неблагополучия, развивать умение различать разные формы суши, применять полученные знания на практике; формировать умение представлять результаты наблюдений в разной форме.

Оборудование экскурсии: карта региона.

Учащиеся наблюдают формы суши, преобладающие в данной (в которой живут) местности, оформляют рисунки, макеты, описания, фотографии с комментариями и др. (по выбору).

20/38. Земля и её поверхность. Обобщающий урок

Основные задачи урока: обобщить изученное в этом разделе, проверить усвоение основных понятий и универсальных учебных действий.

Основные понятия, подлежащие контролю: *материк, океан, гора, равнина, овраг, холм, вершина, склон, подошва (подножие), вулкан, тоннель, альпинист.* Правила безопасного поведения в горах.

Проверяем умение выполнять и оформлять тестовые задания разных типов, работать со схемами и блок-схемами алгоритмов.

Учащиеся обобщают полученные знания, выполняют тестовые задания разных типов, оценивают свою работу, выявляют пробелы и восполняют их.

Выполняются следующие работы: тест № 8 из тетради для тестовых заданий и работа № 6 (тетрадь для тестовых заданий, с. 30-34).

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 8, с. 30-32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
б	б	а	б	в	в	б	а	в	а	в	б

Ответы к работе № 6:

1.6. 2. Овраг, холм, гора (высокая гора), равнина. 3. Стадо коров, болото, холм, прямое шоссе. 4. Эльбрус и Эверест – это самые высокие вершины гор в России и на Земле. 5. Равнина, холм, овраг, горы. 6. Высокая гора, части горы – вершина, склон, подошва (подножие склона).

21, 22/39. 40. Вода на Земле. Океаны и моря. Значение моря для жизни людей (Вода на Земле)

Основные задачи урока: формировать представление о самых крупных естественных водоёмах, об океанах и морях, их значении для человека, об особенностях морской воды, о проблеме загрязнения морей и возможных способах охраны чистоты их вод, о правилах безопасного поведения на морском берегу; продолжить развитие умения систематизировать знания в виде схем, диаграмм, выполнять простые опыты; воспитывать эстетические чувства и экологическую культуру.

Оборудование урока: учебник, часть 2, рабочая тетрадь № 2, глобус, карта полушарий, картинки морских пейзажей, литровые банки и поваренная соль, йод.

В начале урока стоит повторить знания учащихся о формах суши, с которыми они познакомились на предыдущих уроках (в рабочей тетради № 2 (с. 17, з. 28) приводится задание, где ученики подписывали разные формы суши и кратко их характеризовали (подписи: равнина, овраги, вулкан, горный хребет, холмы и низкие горы, высокая гора). Проверка этого задания и может стать отправным пунктом для изучения следующих форм земной поверхности:

- Самые ли крупные участки суши изображены на картинках?
- Как называются самые крупные участки суши, возвышающиеся над водной поверхностью Земли? (Материки.)
- Сколько материков есть на нашей планете? Назовите их.
- На каком материке находится наша страна?
- Равные ли участки земной поверхности занимают материки и океаны? (Вспоминаем диаграмму соотношения суши и воды на Земле.)
- Как называются водоёмы, разделяющие материки? (Океаны.)
- Сколько таких океанов выделяют географы? (Пять.) Далее учащиеся показывают материки и океаны на глобусе и карте полушарий. После этого ставим очередные познавательные задачи:
- Как называют всю водную поверхность Земли? (Мировой океан.)
- Что такое море? (Часть океана.)
- Чем морская вода отличается от воды, которую мы пьём? (Она солёная.)

В скобках даны ответы, которые могут дать ученики.

Проверить свои ответы учащиеся смогут, прочитав текст на с. 35 (учебник, часть 2).

Всегда ли географы выделяли 5 океанов? Долгое время на картах России были обозначены 4 океана (кроме Южного). Исследования вод, которые омывают материк Антарктиду, показали, что они по своим характеристикам отличаются от вод других океанов (Тихого, Атлантического, Индийского), и было решено выделить в Мировом океане ещё один океан - Южный.

Моря являются частью океанов. Они могут быть отделены от океана полуостровами, островами, могут глубоко вдаваться в сушу материка. Покажите ученикам моря, которые омывают территорию России. Вместе с учениками выполните задание № 29 в рабочей тетради (с. 18)

Далее беседуем с учениками о значении моря для людей, об экологических проблемах, которые связаны с их деятельностью. Особое внимание уделяем экологически грамотному и безопасному поведению на берегу моря. Загадайте загадку про волны:

Пенятся, бугрятся,
В берега стучатся.
(Волны)

Спросите учащихся, что такое барашки на море и когда они бывают. Можно (для разрядки и отдыха) прочитать стихотворение про волка, про барашки. Объясните ученикам, что волны предвещают шторм, во время которого категорически нельзя купаться. Расскажите ученикам, что такое шторм, каким он бывает. Информацию о цунами могут рассказать ученики (и дополнит учитель).

Вспомните с учениками, какие животные и растения обитают в морях, какие морепродукты из них изготавливают, какие ещё дары дают моря людям. Спросите учащихся, кто из них бывал на море, что особенного может рассказать про него, что собирал на берегу моря. Возможно, кто-то из ребят собирал ракушки и покажет их одноклассникам. Можно показать разные украшения, которые сделаны из морского жемчуга, кораллов, перламутра, янтаря.

На следующем этапе урока беседуем о свойствах морской воды. Чтобы перейти к этой теме, можно загадать загадку:

Кругом вода, а с питьём – беда.
Кто знает, где это бывает?

Далее, разгадав загадку, переходим к изучению морской воды. Актуализируем знания учащихся о её свойствах (если таковые имеются). Ученики характеризуют морскую воду, какая она на вкус, на запах, на цвет. Объясните после этого детям, что морская вода пахнет йодом, который выделяют морские водоросли, покрывающие дно у побережья морей. С помощью опыта по заданию 30 в рабочей

тетради (его первую часть) ученики узнают примерный вкус морской воды, а если капнуть по капельке йода в банку, то и её запах. Выполнение опыта можно организовать по группам.

Поставьте перед учениками такую проблему:

– Если морская вода непригодна для питья, почему в море обитает такое большое количество животных? (Много пищи для всех живых существ, к солёной воде приспособились, в отличие от людей, которые пить солёную воду не могут). В процессе этой беседы учащиеся знакомятся с глобальной проблемой: воды на Земле много, но большая её часть находится в океанах и морях, воды которых солёные и для питья непригодны.

Следующей познавательной задачей является определение цвета воды. Можно показать ученикам глобус, на котором оттенками синего цвета показана вода. Действительно ли цвет у воды синий?

Шутливое стихотворение в учебнике (на с. 38) знакомит ребят с морями, в названии которых отражён цвет воды. Но ученики должны понимать, что эти названия не совсем себя оправдывают.

Ученики прочтут и стихотворение Бориса Заходера (раб. тетр., с. 18, з. 31). Предложите им высказать свои предположения, почему цвет морской воды может быть разным. Ученики должны догадаться, что цвет воды в море зависит от состояния неба, которое в ней отражается, и от условий освещения её солнечными лучами. Пусть они назовут разные краски, которые потребуются художнику, чтобы рисовать море. Художники, рисующие море, называются маринистами. Покажите иллюстрации известного мариниста Айвазовского. Прочитайте рассказ «Разноцветная вода».

... И вот перед нами вода: реки, моря, озёра.

И вода разноцветная: синяя, голубая, зелёная. Нависнет над морем гроза, и станет море мрачным и чёрным. Солнце проглянет – снова всё лазоревое и весёлое. Красным становится море под багровым закатом. И золотым, если восход золотой... (*лазоревый* – светло-синий, *багровый* – тёмно-красный).

В задании 32 (раб. тетр. с. 19) учащиеся выделяют ещё образные представления моря, но все они не имеют к правильному ответу на поставленный вопрос: какого цвета морская вода, - она бесцветна.

Подводя итоги уроков, учащиеся обобщают, что они узнали об океанах и морях, о морской воде, о правилах безопасного и экологически грамотного поведения на морском берегу.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 18, задание 30, опыт 2, с. 19, задание 33) и творческое задание (по желанию) из учебника (с.38).

В творческом задании ученикам предлагается сочинить сказку на новый лад, где следует отразить экологическую проблему морей, связанную с деятельностью человека. О чём же взмолилась золотая рыбка? «Не хочу быть нефтяною, а хочу быть золотою». Пусть дети предложат свои способы, как избавить моря от огромного количества проливающейся нефти, от выбрасываемых бутылок, коробок и т. д.

Дополнительный материал

Самый большой в мире круизный лайнер «Свобода морей» имеет длину 339 метров, ширину 56 метров, высоту 72 метра. Он может перевозить три с половиной тысячи пассажиров.

Печальная песня о морском волке

Если волка бросить в море,
Выйдет волк морской,
Крабов станет трескать с горя,
Заедать треской,
О морских барашках вскоре
Заскулит с тоской.
Но барашки любят сено,
Клевер на лугу.
Белые барашки пены по морю бегут.
А этих барашков не съешь.
Слишком солёные.
Ещё заболит живот.
Так вот,
Чтобы волк не взвыл от горя,
Не бросайте волка в море!

О. Вацетис

Барашки

При ветерке,
При ветерке
Родятся волны на реке,
И лодочка качается,
Когда с волной встречается.
И по воде бегут барашки,
У самой лодочки бегут...
А где же рожки?
Где же ножки?
Ну почему их так зовут?

В. Мусатов

23, 24/41. 42. Река, её части. Значение рек для людей (Реки Земли)

Основные задачи уроков: формировать понятия *искусственные водоёмы, пресная вода, река, части реки (исток, приток, устье, русло), водопад, родник, канал, плотина, водохранилище*; развивать экологическое мышление; продолжить формирование умения извлекать информацию из разных источников; воспитывать бережное отношение к водоёмам, желание сохранять их чистоту и красоту.

Оборудование урока: учебник, рабочая тетрадь, разрезная модель реки, картинки с изображением разных рек, равнинных и горных, крупных и маленьких, водопада, родника, плотины и др.

Познавательные задачи: узнать, какую воду называют пресной, что такое река, какие у неё есть части, какими могут быть реки, чем важны реки для людей, чем они опасны.

После повторения полученных ранее знаний (вопросы в рамке на с. 39) предлагаем ученикам рассмотреть картинки в учебнике и решить, можно ли их объединить в одну группу, какой признак возьмём за основу, какой существенный признак является у них общим. На иллюстрациях изображены водоёмы: озеро, река с водопадом, река, болото. Подведите учащихся к мысли, что во всех водоёмах вода несолёная, пресная. В словаре ученики узнают, какую воду так называют. Вывод: здесь изображены водоёмы с пресной водой. Отличаются ли они друг от друга и чем? Возможный вариант ответа – вода в реке течёт, а в других водоёмах нет. А что делает вода в других водоёмах? Возможные ответы детей – в озере вода плещется, в болоте куда не течёт, стоит, только временами булькает.

Далее беседуем с учащимися о разнообразии пресных водоёмов. Хорошо бы иметь картины или большие иллюстрации с разными видами водоёмов, среди которых будет и море. Как всегда, начать со следующего: спросить у учащихся, что они знают об этих водоёмах. Можно загадать загадки, чтобы выявить способность детей различать их. Предложите ученикам разделить изображённые водоёмы на две группы. Возможные варианты ответов: река и озеро – воду из них пьют, а из болота и моря нет; озеро и болото – замкнутые водоёмы, а река и море нет. Обобщаем представления учеников о разнообразии водоёмов с пресной водой без введения специальных понятий. Прочитав текст на с. 39–40, ученики знакомятся с новыми терминами, узнать значение которых – их новые познавательные

задачи. Для закрепления введённых понятий выполняем задание в рабочей тетради (с. 20, задание 34).

1. Горный ледник. 2. Водопад на горной реке. 3. Холмистая равнина. 4. Море. 5. Река. 6. Озеро.

На следующем этапе урока загадываем ученикам загадку, чтобы они определили, какой из водоёмов они начнут изучать.

На свете нет её сильней,
На свете нет её вольней.
В руках её не удержать
И на коне не обогнать.

(Река)

– Какой водоём начинаем изучать? (Реку.)

Рассматриваем реку как водоём с текущим в определённом направлении постоянным водотоком. Формирование понятий о частях реки осуществляем на разрезной модели. По мере чтения текста (с. 41) на доске появляются части реки: исток, приток, устье, водоём, в который впадает река, – часть моря или озера. Объясните ученикам значение новых терминов. Исток – вода истекает из озера, из родника, из болота. Приток – вода притекает к главной реке. Попросите учеников рассмотреть картинки с изображением рек в учебнике и найти их части. На с. 40 изображены средние части рек, здесь нет истока, притока, устья. Здесь изображены: (1-е фото) извилистое русло реки равнинной реки и (2-е фото) каменистое русло горной реки. На с. 41 (левое фото) изображён приток и главная река, можно сказать, приток и его устье – впадение в другую реку, (правое фото) устье речки – впадение в озеро. Для закрепления введённых понятий выполняем задание 2 в учебнике на с. 41 и в рабочей тетради (с. 20, задание 35). На рисунке в тетради ученики проставят буквы, обозначая эти части. Чтобы задание выполнить полностью, ученики должны решить вопрос: как определить направление течения воды в реке, и как определить, какой у реки берег считается левым, какой правым. Объясните им, как это определяется. Можно продемонстрировать, что вода в реке всегда течёт в сторону уклона земной поверхности, с более высоких мест в более низкие. Знакомим учащихся с разнообразием рек по скорости течения воды - горные и равнинные (с быстрым и медленным течением). Спросите учеников, почему скорость этих рек разная, повторяя заодно разнообразие форм поверхности суши, изученных ранее (холм, гора, равнина). Ученики могут ещё разделить реки на широкие и узкие, глубокие и мелкие, тихие и шумные, большие и малые, чистые и грязные, мутные и прозрачные воды рек. И, конечно, предложите им рассказать про свою реку, если таковая имеется

в вашей местности. Может, кто-то из ребят сочинит стишок про свою речку. Побеседуйте с учениками о том, почему мелеют реки и что помогает им сохранить им драгоценную влагу.

К следующему уроку учащиеся выполняют задания 36 и 37 в рабочей тетради (с. 21). На следующем уроке обязательно предложите ученикам изобразить заданные реки на доске и обсудите, правильно ли они выполнены. Рисовать реки дети не умеют. Объясните им, как надо правильно рисовать реку.

Реки и люди

На следующем уроке беседа посвящена значению рек для людей. Чтобы ученики могли сформулировать познавательные задачи на этот урок, предлагаем им прочитать стихотворение Владимира Орлова на с. 43 в учебнике. Предложите ученикам дополнить, что ещё они знают о значении рек для людей, а затем прочитать об этом в тексте на с. 42.

Для чего люди строят на реках гидроэлектростанции? Отсюда электрический ток потечёт по проводам в города и сёла. В домах он зажжёт электрические лампочки, заставит работать бытовую технику, в городах приведёт в движение трамваи и троллейбусы, поезда метро, на заводах и фабриках в действие станки. На фермах заработают доильные аппараты. Электровозы повезут длинные составы с продукцией заводов и фабрик, тружеников села в разные уголки нашей необъятной Родины.

Строительство плотины на реке приводит к тому, что образуется искусственный водоём – водохранилище. Желательно продемонстрировать его образование, чтобы ученики могли выполнить задание в рабочей тетради на с. 22, № 39. Обратите внимание учеников, что на рисунке-схеме изображены искусственные (водохранилища и канал) и естественные (реки и их притоки) пресные водоёмы. Задайте ученикам вопрос: где люди построили плотины, чтобы создать водохранилища, изображённые на схеме? Ученики должны догадаться и перекрыть поток воды, нарисовать плотины перед водохранилищем (относительно направления течения реки). Для этого они должны определить сначала направление течения рек (от истока к устью).

Надо ли опасаться рек людям, живущим на их берегах? Это следующая тема для беседы. Чем опасны реки? Как защититься от наводнения? Обсуждаем правила безопасного поведения на воде, на берегах рек.

Особое внимание уделяем формированию экологической культуры учащихся. С этой целью на первом форзаце помещена информация для проектной деятельности учащихся по исследованию

отрицательного влияния человеческой деятельности. Можно предложить группам учащихся совершить «Экологическое путешествие по реке» и презентовать результаты проведённых исследований. Чтобы задействовать как можно большее число учащихся, можно распределить всю иллюстрацию на отдельные участки (их может быть 10, или их можно объединить попарно). Можно предложить изобразить цветными стрелками, что загрязняет реку: город, завод, поля, с которых стекают отравляющие вещества, самолёт, который распыляет яды над лесами и полями. Можно сочинить сказку «Разноцветная речка». Как речка радовалась сначала, что она стала такой красивой, разноцветной. Одна фабрика подарила ей красные краски, другая – зелёные, третья – синие. А что случилось дальше, пусть продолжают ученики.

Подводя итог урока, учащиеся вспомнят, какие перед ними стояли познавательные задачи (какую воду называют пресной, что такое река, какие у неё есть части, какими могут быть реки, чем важны реки для людей, чем они опасны), сделают выводы о том, что они узнали.

Домашнее задание: задания в рабочей тетради (с. 22, задание 38, и проектная работа по своему участку воображаемого путешествия по реке). Провести со старшими исследование по загрязнению реки твоей местности (если таковая есть).

Подписи к рисункам в задании 38 (гейзер, водопад, плотина).

Дополнительный материал

В России много водопадов на Сахалине, в Хабаровском крае, на Алтае, в Саянах (от 400 до 600 м), в Карелии (водопад Кивач). В Ставропольском крае известен Чегемский водопад.

Высочайшим в мире является водопад **Ангель** (1054 м). Он находится в бассейне реки Ориноко в Южной Америке, на территории Венесуэлы. Называют этот водопад *прыжок ангела*.

Самый мощный водопад **Игуасу** (высота 80 м) находится в Южной Америке на границе между Бразилией и Аргентиной. Этот водопад, который состоит из 275 каскадов, считается одним из чудес света, самой красивой панорамой на планете. Через гребень Игуасу (по-испански игуасу – глотка дьявола) в сутки низвергается миллиард тонн воды. Грохот этого водопада слышен на многие километры.

Водопад **Виктория** (120 м) находится в Африке, на реке Замбези. Знаменит он тем, что его воды с такой силой разбиваются о породы внизу, что они поднимаются вверх на высоту несколько сотен метров. В мельчайших каплях воды возникает гигантские кольцевые радуги, которые видны на многие десятки километров. Грохот этого парящего водопада тоже слышен за десятки километров.

Грохочущая вода

Так переводится с индейского знаменитое слово «Ниагара». В самом деле, путешественник, подъезжающий к этому месту, уже издалека слышит нарастающий гул. Наконец ему открывается поразительная картина. Два бурлящих потока падают в озеро с огромной высоты – 48 метров. Представьте себе стену воды, которая обрушивается с крыши шестнадцатипятиэтажного дома! А брызги поднимаются вверх ещё выше – на целых сто метров!

Ниагара расположена на территории двух соседних государств – США и Канады. Причём на территории Канады водопад обрушивается в форме красивой подковы. Американский и канадский потоки спускаются от озера Эри до озера Онтарио. Учёные смогли определить возраст гигантского водопада – 12 тысяч лет!

Как же образовалось это чудо природы? Случилось это после того, как на Земле закончился ледниковый период и льды, покрывавшие большую часть планеты, стали таять. Тогда-то на обрывистом берегу озера Онтарио возник небольшой водопад высотой 15 метров. В наше время мощную энергию водопада и в США, и в Канаде используют для получения электричества.

Были случаи, когда смельчаки спускались вместе с потоками воды в железных бочках или в резиновых шарах. Но нередко такие попытки заканчивались гибелью людей.

На пути к морю реке приходится преодолевать разные препятствия. Совершенно неожиданно перед нею может оказаться ущелье. Что делать? Перепрыгнуть? Но вода слишком тяжела. Сворачивать с дороги река тоже не любит. И вот, как смелый пловец, она ныряет в глубину. Такое падение реки мы называем водопадами. Самый высокий в мире водопад Энджел был открыт в Южной Америке. Высота его падения 1010 метров. А самый широкий водопад Виктория находится в Африке. Его ширина – 1800 м. По сравнению с рекордсменами «высшего класса» Ниагарский водопад просто карлик.

25, 26/43, 44, Озёра, пруды, болота. Байкал – жемчужина России (Пресные водоёмы)

Основные задачи урока: формировать понятия *озеро, пруд, болото*, представление об их разнообразии, об экологических проблемах, связанных с деятельностью людей; продолжить формирование умения моделировать природные объекты; воспитывать бережное отношение к пресным водоёмам, желание сохранять их чистоту и красоту.

Оборудование уроков: учебник, рабочая тетрадь, картинки с изображением разных озёр, озера Байкал, прудов, болот, модель бессточного озера и сточного (из пластилина).

Познавательные задачи: узнать, чем озеро отличается от реки, от моря, от пруда, от болота, какие озёра на Земле самые большие, самые глубокие, где на Земле находятся самые большие запасы пресной воды.

В начале урока проверяем усвоение знаний о реке (вопросы в рамке на с. 44). Предлагаем ученикам собрать на доске модель реки, называя все её части. Учащиеся затем презентуют свои экологические исследования, «путешествуя» по реке (первый форзац).

На следующем этапе урока ставим новые познавательные задачи:

– Чем отличается река от других водоёмов? (Река – это постоянный водоток, вода в ней течёт в сторону естественного уклона, который есть на суше.)

– В каких ещё водоёмах находится пресная вода? (В озёрах, болотах, родниках, ледниках.)

– Что такое озеро? Какими бывают озёра?

– Чем может отличаться пресная вода в разных озёрах?

– Какое озеро на Земле самое глубокое? Самое большое?

Актуализируем знания учащихся по этим вопросам, читаем текст на с. 44, 45 и дополняем сведения об озёрах, если есть озёра в вашей местности, рассказываем о них (или выслушиваем учащихся). Покажите фотографии красивых озёр нашей Родины. Назовите самые крупные озёра: Байкал, Онежское, Ладожское, Селигер, Валдай. Расспросите учеников: кто бывал на этих озёрах, что видел замечательного, плавал ли на лодке по озеру, удил ли рыбу, какие растения растут на берегах озёр, какие животные селятся на берегах озёр, кто обитает в его водах. Можно воспользоваться разрезными карточками из рабочей тетради № 1, 2 класс и разрезными карточками из 1 класса, чтобы «населить» озёра живыми существами (растениями, животными).

Предложите ученикам смоделировать из пластилина озеро, из которого вытекает река. Ученики сделают котловину, в одном месте которой сделают исток реки и продолжат её русло. Закрепляем введённые понятия, выполняя с учениками задание в рабочей тетради (с. 24, задание 42). Выполняя задание, ученики не должны ошибиться и правильно нарисовать, что в озеро может впадать много рек, а вытекать может только одна река. Приведите пример с озером Байкал, в который впадает 330 (более точно 336) речек, а вытекает одна река Ангара.

Только ли в озёрах хранится пресная вода? Актуализируем знания учащихся о прудах (искусственных водоёмах), предлагаем им сравнить озеро и пруд, в чём их сходство, в чём различие.

Загадайте загадку, чтобы перейти к рассмотрению следующего хранилища пресной воды.

Это место для лягушек.
Здесь нет улиц, нет избышек.
Лишь – куда ни поглядишь –
Кочки, ряска и камыш.

(Болото)

Беседа о болоте, убеждаем учащихся, что болота очень важны для сохранения запасов пресной воды, что в некоторых болотах добывают торф, полезное горючее ископаемое. Продолжая знакомство с болотами, уделяем внимание безопасному поведению в заболоченных местах. Можно предложить описать болото Кикиморе Болотной - духу болота, выдуманному нашими предками. Пусть ученики сами придумают её рассказ о болоте: что там растёт, кто живёт, каков запах болота, как болота стареют и погибают. Спросите учеников, какие болотные ягоды они ели, какими лечились. Слышали ли они хор лягушек и др. Можно воспользоваться разрезными карточками и населить болото живыми существами.

Особое внимание уделяем озеру Байкал, самому глубокому озеру мира, с очень вкусной пресной водой, с замечательными растениями, растущими по его берегам, животными, обитающими в его кристально чистых водах. Байкал является жемчужиной не только России, но и всего мира. Это озеро включено в число объектов всемирного наследия.

Продолжаем знакомить учащихся с ледниками, в которых хранятся огромные запасы пресной воды в виде льда и снега, читая текст на с. 49.

Предложите ученикам совершить мысленное путешествие по рисунку-схеме (вклейка в учебнике), где изображены разные формы суши и виды водоёмов. Путешествуя, учащиеся называют

отличительные признаки объектов природы. Рассматривая виды водоёмов, предложите учащимся самим объединить их в группы. (Возможные варианты: пресные и солёные, вода стоячая и текучая; вода питьевая и не питьевая.) При этом ученики пусть сравнивают водоёмы по разным признакам, находят сходства и отличия. Можно предложить по группам загадывать водоёмы, а затем предлагать отгадывать их, задавая одноклассникам вопросы: Вода в нём солёная? Какой размер водоёма? Общается с Мировым океаном или нет? Вода текучая или стоячая? Какое животное любит этот водоём? Какое растение любит жить в этом водоёме? (И другие вопросы, выясняющие вид водоёма).

Подводя итоги уроков, ученики обобщают, что они узнали о пресных водоёмах.

Домашнее задание на два урока: задания в рабочей тетради (с. 23, 24 задание 40–43 по желанию).

Проектной работой для учащихся (по желанию) может стать сбор сведений о Байкале, о Ладожском, Онежском озёрах, Каспийском море (озере) или о местном озере.

Можно предложить ученикам дома зашифровать названия разных водоёмов в ребусах.

Дополнительный материал

Два великих озера России
Глубоки, студёны и чисты.
Два великих озера России –
Две любви, две песни, две мечты.
Ладога и пенное Онего,
Светлая высокая волна,
Чистота озёр моих – от снега,
От земли великой – глубина.

В. Потиевский

Два крупных озера нашей страны – Ладожское и Онежское – находятся в Карелии. На странице учебника есть фотография Онежского озера.

Широк и светел твой простор,
И даль ясным-ясна.
Из тысяч северных озёр
Синее всех твоя волна.
Мы любим с детства край родной –
Прибрежные леса,

Простор Онега голубой,
Рыбачьи паруса.

А. Иванов

Местные жители называют Онежское озеро ласково – Онего-батьюшка. Берега озера невысокие, хотя и каменистые. Здесь встречается много валунов, но есть и целые песчаные пляжи. Острова покрыты лесом. Берега Онега сильно изрезаны, образуют множество заливов, где в тростниках гнездятся водоплавающие птицы. В водах озера много рыбы (70 видов рыб): щука, налим, окунь, лещ, ряпушка, ёрш и другие виды рыб.

Самый известный остров в Онежском озере – это Кижы. На нём расположена знаменитые на весь мир памятники деревянного зодчества – многоголовые церкви.

Байкал

Лесистых гор полуовалы,
Касанье голубых лекал.
И скалы, срезанные валом,
И небо, павшее в Байкал,
И сам он – величав и вечен
В гранитной раме вырезной.
И весь – до доньшка – просвечен,
И весь – до капельки – родной.
И Ангары полёт строптивый,
И ветра крик, и гул турбин,
И птицы-сосны над обрывом,
И дикий ветер баргузин –
Всё это, без чего не в силах
Быть далью даль и ширью ширь,
И ты немислима, Россия,
И ты немислима, Сибирь.

Марк Сергеев

Можно рассказать легенду о седом батюшке Байкале, который очень любил всех своих дочек и берёт их воды – не позволял им замутиться, берёт их прохладу и чистоту. Но полюбила его дочь красавица Ангара могучего юношу Енисея и попросила батюшку отпустить её к нему. Не хотел расставаться седой Байкал со своей любимицей. И вот, дождавшись ночи, устремилась Ангара к своему любимому Енисею. Услышав бегущую воду, бросил старик огромный камень, чтобы загородить дорогу беглянке. Но не смог остановить он буйную силу воды. Умчалась Ангара. А в её истоке остался камень, который местные жители зовут Шаман-камень.

27/45. Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоёмов (Водоёмы в опасности)

Основные задачи урока: формировать представление о значении воды для человека и других живых существ; о разнообразии источников питьевой воды; формировать знание правил экологически грамотного и безопасного поведения на водоёмах; продолжить формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать знания, работать со схемами и блок-схемами алгоритмов; воспитывать бережное отношение к питьевой воде, желание сохранять красоту и чистоту местных водоёмов.

Оборудование урока: иллюстрации загрязнения разных водоёмов, модели капелек воды из разных водоёмов (по тексту стихотворения на с. 25 в рабочей тетради).

Можно начать урок с загадки:

Много её – беда!
Мало её – беда!
Нужна нам всегда
Больше, чем еда. (Вода)

Стихотворные строки загадки о воде стоят того, чтобы обсудить их с учащимися. Пусть они ответят на вопросы: Когда плохо, если воды много? (При затяжных дождях, при наводнениях, если далеко плыть до берега, если дома прорвало водопроводную трубу и т. п.) Когда плохо, если воды мало? (В походе, если не запасаешься водой, в пустыне, во время засухи на полях и на огородах, когда судно садится на мель и др.) Какое время человек может прожить без воды? (Без воды могут прожить: человек – 3 дня, верблюд – 8 дней; взрослый человек должен потреблять в сутки не меньше 2 литров воды.)

Этот урок посвящён питьевой воде, пресной воде, которая годна для питья. В начале урока задаём вопросы (с. 50), чтобы актуализировать знания учащихся по теме урока. Пусть они расскажут о значении воды для растений и животных. Одни живые существа в ней живут (рыбы), другие плавают по ней (лебеди и утки), третьи строят свои дома, скрывая вход в ней (бобры), четвёртые научились дышать в воде, и она, смачивая их кожу, не даёт ей высохнуть (лягушки) и др. Верблюд за 10 минут выпивает 135 литров воды. Но, когда её нет, он научился добывать «воду» из своих жировых запасов.

Выслушав ответы на вопрос, для чего необходима вода растениям, грибам, животным, предлагаем ученикам узнать, как ответил один школьник на вопрос, для чего нужна вода человеку, прочитав его стихотворение (с. 50–51). Можно задать и «хитрые» вопросы:

Может ли прожить без воды автомобиль, велосипед, подводная лодка, фабрика игрушек? Можно затронуть вопросы: вода и гигиена, царство грязи и вода. Обсуждая ответы учащихся, подводим их к выводу, что значение воды для живых существ огромно.

Много ли на Земле пресной воды? А питьевой воды? Какие вы знаете источники с питьевой водой? Выполняем задание в рабочей тетради (с. 26, задание 45). Отгадывая загадки, ученики характеризуют каждый источник питьевой воды (море, река, родник, колодец, болото). На иллюстрациях изображены два вида колодцев: обычный и колодец-журавль. Воду поднимают в них по-разному. В первом колодце верёвку или цепь с прикреплённым ведром наматывают на барабан (круглое бревно), а во втором случае ведро с водой поднимается за счёт противовеса, расположенного на коротком конце длинной палки (жерди). Спросите у учащихся: Кому приходилось пить воду из реки (конечно, вскипячённую на костре), из родника, из колодца-журавля?

Сделав вывод, что пресной воды очень мало, а питьевой воды того меньше, ученики начинают обсуждать, какие действия людей (и их самих) помогут экономно расходовать питьевую воду, содержать источники питьевой воды в чистоте. Предложите ученикам нарисовать охранные знаки или составить лозунги, например «Береги питьевую воду». Можно придумать специальные памятки-знаки и расположить их в разных помещениях класса, школы (в туалете, в столовой, в буфете, в гигиеническом уголке класса).

Задание 2 в рабочей тетради на с. 25 приглашает ребят отгадать, из каких водоёмов собрались капельки в облаке и какие проблемы они поднимают. Своё решение этого вопроса предлагает московский школьник Ваня Волков (школа № 1755), сочинивший ещё одно стихотворение о воде. По мере чтения стихотворения учащиеся догадываются, из какого водоёма капелька, и вывешивают её изображение на доске.

Капельки обсуждают экологические проблемы, связанные с деятельностью людей. Проблема загрязнения водоёмов становится следующей беседой на уроке. Экологические проблемы, возникшие в результате человеческой деятельности, не только лишают людей чистой питьевой воды, но и губят живые существа, обитающие в водоёмах и на их берегах. И не только пресные водоёмы и их обитатели страдают от человека, но и огромные водоёмы с солёной водой. Учащиеся рассказывают о своих наблюдениях и предлагают меры по очистке, сохранению чистоты и красоты водоёмов.

Подводя итоги уроков, предложите ученикам прочитать выводы, данные в учебнике, дополнить их теми знаниями, которые они получили на всех уроках о водоёмах.

Домашнее задание: задания 46, 47, в рабочей тетради (с. 27).

Дополнительный материал

Вот верблюд — живое чудо!
Два горба есть у верблюда.
Вдосталь он пока напьётся —
Может выпить полколодца.
Но зато потом в пустыне,
Где воды нет и в помине,
Может он по многу дней
Не тревожиться о ней.

Н. Костарёв

Скажи «родник» —
И вот возник,
Бежит в зелёной чаше
Весёлый ключ журчащий.
Мы и родник зовём ключом.
(Ключ от дверей
Тут ни при чём.)

Колодец вырыт был давно,
Всё камнем выложено дно,
А по бокам, пахуч и груб,
Сработан плотниками сруб.

Строительство колодца — дело непростое, да и сделать его надо красивым. Ведь вся деревня собирается у колодца, да и любой прохожий подходит к нему воды испить. Часто встречается в деревнях России колодец с *журавлём*. К вертикальному столбу крепится стрела, к которой подвешивается бадья, а другой её конец уравнивается грузом. Бадью опускают в колодец, затем, набрав в неё воду, отпускают, и груз поднимает бадью. Есть и колодцы с барабаном, на который наматывается верёвка (или цепь) с ведром. Крутишь ручку барабана на себя — ведро опускается в глубину колодца. Зачерпнул воду, крутишь барабан от себя — ведро поднимается вверх.

28/46. Экскурсия. Водоёмы родного края (см. рабочую программу)

Наблюдение разных видов водоёмов в своей местности. Повторение и применение полученных знаний на практике.

Домашнее задание: подготовиться к обобщающему уроку, к контрольной работе, повторив всё о водоёмах. Учебник (2 часть) – с. 35–52, рабочая тетрадь с. 28–29, задания 48–50 (по желанию).

В задании 48 составлен ребус, который разгадывается записью начальных букв названий нарисованных предметов (ключевое слово «водоёмы»). В задании 49 в схему добавляются слова – искусственные, река, пруд, в кружках рисуются озеро и канал.

Ответы к кроссворду задания 50: океан, ручей, река, водопад, болото, вершина, подошва, овраг, родник.

29/47. Разнообразие водоёмов. Обобщающий урок (см. рабочую программу)

Тестовые задания – с. 35–37, тест № 9, с. 38–39, работа № 7.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 9, с. 35-37

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
в	в	б	в	в	в	в	в	в	в	б	а, в

Ответы к работе № 7.

1. 5.
2. Озеро, река, плотина, океан.
3. а) Тихий, Южный – это океаны Земли. (зачеркнули слово «Волга»); б) Устье, исток, приток – это части реки (зачеркнули слово «водопад»).
4. В схему вписали слова *пруд, река, океан (можно море)*.
5. Подчеркнули слова *пруд, водохранилище, бассейн, аквариум*.
6. Солёная вода находится в океане и в некоторых озёрах, например, Каспийское море. – это самое большое солёное озеро на Земле (к озеру идут две стрелки).
7. Река и её части: исток (в болоте), приток (желательно нарисовать оба притока – левый и правый), устье (впадает в море).

Раздел IV. Наша Родина – Россия – 9 часов

1/48. Родина. Родной край.

Россия – многонациональное государство (Твоя Родина)

Основные задачи урока: формировать понятия *малая родина*, *Родина*, *национальность*; продолжить развивать умение извлекать информацию из разных источников; воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям народов разных национальностей.

Оборудование: географическая карта России, элементы национальной одежды народов России.

Познавательные задачи: узнать, что называют Родиной и *малой родиной*, чем отличается Россия от других стран мира, кого считают гражданином России, чем различаются народы разных национальностей.

Учебные задачи: учиться работать с текстовой и графической информацией, выделять главную мысль, находить определение понятий, анализировать иллюстрации, составлять небольшое сообщение.

В начале урока актуализируем знания учащихся по вопросам, которые даны в рамке на с. 54. Учащиеся высказывают свои предположения о том, что они называют *малой родиной* и *Родиной*. Незнание ответа на эти вопросы и становится познавательной задачей этого урока. Выслушав предположения учащихся, предлагаем им проверить их, прочитав текст на с. 54. Учащиеся выяснили, что все они россияне, у которых Родина общая – это Россия.

Что отличает Россию от других стран? Чтобы ответить на этот вопрос, надо узнать о своей стране как можно больше. Поможет в этом нам карта, на которой показаны просторы нашей Родины. Учащиеся, рассматривая схематический рисунок на с. 55, собирают первую информацию о своей стране. Они догадываются (по маленьким рисункам), что её территория очень большая. В один и тот же день, который отражён на картосхеме, в одних местах тепло (почти летний день), в других – холодно (дети в зимней одежде), где-то дети идут в школу, где-то сидят на уроке, а где-то уже встречаются родителей с работы. По карте они могут и назвать главный город нашей страны – это Москва. Убедиться в своих предположениях ученики могут, прочитав первый абзац текста на с. 56.

Что нового вы узнали из текста? (Что такое граница.)

Далее предлагаем ученикам рассмотреть физическую карту России (она есть и в учебнике на втором форзаце 1-й части)

и рассказать о её природе. Главное, что надо показать, – это красоту своей страны, её огромные просторы, на которых проживают представители более 150 национальностей. Обсудите с учениками, как они понимают слово «национальность», а затем прочитайте продолжение текста на с. 56–57.

После беседы о своей малой родине выполняем задание в рабочей тетради (с. 30, задание 2). Поместите на доску таблички со словами: Родина, малая родина, страна, родной край, родной город (село), национальность. Предложите ученикам выбрать слова, которые подойдут к следующим фразам:

Я живу в России. Это моя Родина.

Я родился в Пскове. Это мой родной город (моя малая родина).

Я живу в Хабаровском крае. Это мой родной край.

Мой папа якут. Это его национальность.

Планета Земля – моя родная планета.

Хорошо, если на этом уроке будут показаны элементы национальных одежд разных народов России, отмечены их разнообразие и красота (можно воспользоваться рисунками). Обязательно следует побеседовать о том, какие национальности в основном представлены на территории родного края. Если будет время, можно прочесть пару сказок народов Севера и Юга России – показать, как зависит сюжет сказки от тех природных условий, в которых живут эти народы. Обязательно акцентируйте внимание детей на том, что нам есть чем гордиться – большой территорией, красивой природой и богатством природных ресурсов, большой семьёй народов, которые многие столетия живут вместе на огромной территории России.

В завершение беседы надо обратить внимание учащихся, что обычаи, одежда, предметы быта и многое другое у народов разных национальностей различаются, но все народы хотят мира, счастья своим детям, учат их добру и уважению к людям других национальностей. У каждого народа есть чему поучиться, что-то перенять, выполняя заветы предков – жить в мире и согласии.

Можно устроить выставку национальной одежды, выслушать национальную песню, посмотреть национальный танец, попробовать национальное блюдо и т. д.

Домашнее задание: рабочая тетрадь с. 30, задание 1. Предложите детям найти сказки народов России и проиллюстрировать их (нарисовать природу, одежду, жилище), подготовить сообщение о каком-нибудь национальном обычае, подобрать стихотворение, песню, элемент национальной одежды и др.

2/49. Российская Федерация, её государственные символы (Государственные символы России)

Основные задачи урока: формировать понятия *государство, государственные символы, государственные границы, армия, президент*; продолжить формировать умение работать с текстом; воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным символам.

Оборудование урока: политическая карта России (есть на втором форзаце в учебнике), картинки с изображением государственных флагов и гербов России и других государств, запись гимна России.

Повторив знания, полученные на предыдущем уроке, ученики вместе с учителем формулируют следующие познавательные задачи.

- Что такое государство? Кто им управляет?
- Что относится к государственным символам? Что они символизируют? Какими могут быть границы государства? Кто их охраняет?

Выслушав ответы учащихся, предлагаем им проверить себя, прочитав текст на с. 59.

Следующую беседу посвящаем государству Россия. Вспомните с учениками, что Россия – государство с самой большой территорией, которая простирается от северных морей и до высоких гор на юге, от соседних государств – Украины и Белоруссии – на западе и до Тихого океана на востоке. Следует показать территорию России на карте полушарий и сравнить её с другими государствами: США, Великобританией, Францией, Китаем, Индией. Расскажите учащимся, что по численности населения Россия уступает Китаю, Индии, Соединённым Штатам. Границы лучше показать на карте России (политической). Отметьте, что границы у России есть сухопутные (по суше) и морские (по морям). Поясните, что армия охраняет границы государства, а полиция – порядок внутри него.

Покажите герб и флаг России. Расскажите, что изображено на гербе. Прослушайте государственный гимн и обсудите, о чём в нём поётся. Особое внимание уделите уважительному отношению к государственным символам.

Подводя итоги урока, предложите ученикам объяснить все новые термины, с которыми они познакомились на двух уроках. Для этого можно заготовить таблички с ними и вывешивать их, предлагая ученикам объяснять их значение.

Домашнее задание: Найти дополнительную информацию о государственных символах (по желанию).

3/50. Конституция – основной закон государства. Государственные праздники

Основные задачи урока: формировать понятия *закон, Конституция, государственные праздники, права, обязанности*; продолжить формировать умение работать с текстом; воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным законам.

Оборудование урока: Конституция (книга законов), таблички с датами государственных праздников, тетрадь с тестовыми заданиями.

Проверив выполнение домашнего задания, продолжаем формировать новые понятия, ставя перед учениками следующие познавательные задачи:

- Что такое закон?
- Где записаны законы государства?
- Какими правами и обязанностями наделены граждане России?

Выслушав ответы учащихся, предлагаем им проверить свои знания, прочитав текст на с. 62, 63. Побеседуйте с учениками, какие у них есть права и обязанности.

На следующем этапе урока беседуем о праздниках. В первую очередь говорим о государственных праздниках, которые отмечают все жители России. На доске рядом с датами 9 мая, 12 июня, 23 февраля помещаем таблички с названиями этих праздников. Далее беседуем о профессиональных праздниках. Их отмечают люди, имеющие данные профессии. Семейные праздники празднуют в семьях, приглашая на них родственников и друзей.

В завершение урока выполняем тест № 10.

Домашнее задание: выполняем задания в рабочей тетради (с. 31, задания 3, 4). Ответы к кроссворду (задание № 3): Гимн, Родина, Конституция, Край, Февраль, Армия. Ключевое слово – Москва, вопрос – Какой город России является главным?

По заданию № 4 ученики подпишут названия праздников: Новый год, 8 Марта, День Победы.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 10, с. 40-41

1	2	3	4	5	6	7
в	б	в	в	в	б, в	в

4/51. Москва – столица России

Основные задачи уроков: формировать понятие *столица*, продолжить формировать умение выполнять проектную работу; воспитывать интерес и уважительное отношение к истории своей Родины, бережное отношение к историческим памятникам, к памяти о героическом прошлом Отечества.

Оборудование урока: политическая карта России (есть на втором форзаце в учебнике), картинки с изображением достопримечательностей столицы, города Санкт-Петербурга.

Это может быть урок-экскурсия, если вы живёте в современной столице или в бывшей столице нашего государства – Санкт-Петербурге. На экскурсии учащиеся знакомятся со столицей своего государства, её главными площадями, государственными учреждениями, культурными центрами. Если вы живёте не в Москве, то урок посвящаете знакомству со столицей государства по другим источникам информации (возможен диафильм, кинофрагмент, альбом иллюстраций, подготовленные сообщения учащихся). В этом случае работаете с текстами, которые даны на с. 68-71.

Домашнее задание: Проектная деятельность, которая предусмотрена в этой теме, может быть предложена учащимся и по столицам, и по родному городу (на выбор).

Дополнительный материал

Деревья в три обхвата,
Дремучие леса.
Среди лесов когда-то
Город поднялся.
Здесь шли тропинки узкие,
Овраги и поля,
Но все дороги русские
Сходились у Кремля.
Река светилась пламенем,
Пожар здесь бушевал,
Но город белокаменный
Из пламени вставал.
Стоял велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат.

Агния Барто

5/52. Российские города. Крупнейшие города-миллионеры, города-герои (Российские города)

Основные задачи урока: формировать представление о многообразии городов России, о городах-героях, крупных городах-миллионерах и старинных городах, об их достопримечательностях; воспитывать бережное отношение к историческому прошлому Отечества, родного города (села), желание сохранять его исторические памятники, уважительное отношение к людям, прославившим их родной город.

Оборудование урока: политическая карта России (есть на втором форзаце в учебнике), картинки с изображением городов России, о которых будете беседовать на уроке, их гербов.

Познавательные задачи: узнать, чем известны и примечательны некоторые города России, за какие заслуги городу присваивают звание «город-герой», какие города называют городами воинской славы, как дают имена городам, что отражают на их гербах.

Этот урок посвящается городам России и своему родному городу. На экскурсии по родному городу, познакомьте с историческими памятниками города, с памятниками выдающимся людям (поэтам, писателям, полководцам), пойдите к Вечному огню и возложите цветы, прочитайте стихи, посвященные Великой Отечественной войне. Постарайтесь экскурсию совместить с реальной заботой об исторических памятниках, уберите прилегающую территорию, почините скамейку, посадите саженцы и т. д.

Побеседуйте с учениками о происхождении названий городов, селений. С древних времён люди давали названия селениям, рекам, озёрам, которые отражали особенности природы. Сначала названий было мало, и они были обобщёнными. Например, и реку, и море, и озеро они называли «вода» (Байкал – «большая вода»). Постепенно названий прибавлялось, и сейчас, сколько объектов природы или изделий человека, столько и названий. Есть наука – топонимика, которая изучает происхождение названий. Предложите самим учащимся догадаться, что послужило причиной разных названий: Ивановка, Пятигорск, Ярославль, Санкт-Петербург, Минеральные Воды, Железногорск, Жуковский, Иркутск, Владивосток.

Домашнее задание: Подготовить презентацию (краткое сообщение) о родном городе. Предложите учащимся расспросить домашних о том, в каких городах они жили, чем примечательны и как произошли названия этих мест.

**6, 7/53, 54. Родной город (село),
его достопримечательности.
Проблемы современного города
(Горожане и селяне)**

Основные задачи уроков: формировать представление об устройстве современных городов, о проблемах городского хозяйства; продолжить развивать умение выполнять проектную работу; воспитывать уважительное отношение к работникам городских служб, интерес к профессии архитектора.

Познавательные задачи: узнать, кто такие архитекторы, о чём они думают, когда проектируют город, какие зоны выделяют в нём; какие службы есть в городах, чем они занимаются, чем опасны свалки отходов; как надо собирать отходы, как их перерабатывать.

В начале первого урока можно выполнить тестовую работу № 8, с. 42–43 в тетради для тестовых заданий (как вариант).

Далее презентации проектных работ (о родном городе).

С этого урока начинается знакомство учащихся с разнообразием и красотой рукотворных объектов. При этом выбраны лишь некоторые области человеческой деятельности с учётом их доступности для детского восприятия и практической значимости в данном возрасте. Примеры рукотворных объектов на страницах учебника следует дополнить другими во время прогулок с детьми по городу, селу, парку. Желательно сводить учеников в краеведческий музей или музей архитектуры, музей под открытым небом, если он есть. Если есть возможность, можно познакомить учеников со старинными усадьбами, церквями. Можно и самим начать создавать музей на базе своей школы. Его можно пополнять все годы учёбы экспонатами и находками, увлекая ребят исследованием родного края.

В начале урока следует актуализировать собственные наблюдения учащихся о тех местах, в которых они живут (вопросы в рамке на с. 77).

Выслушав ответы учащихся на вопросы, ставим перед ними следующие познавательные задачи:

- Чем отличается город от села?
- Кто проектирует города?
- О чём думают архитекторы, когда проектируют город? Какие зоны они выделяют в городе?
- Почему в городах строят многоэтажные дома?
- Чем различаются улицы больших городов?
- Какие службы есть в городах? Чем они занимаются?

Выслушав предположения учащихся, работаем далее с текстом, читая который, учащиеся узнают ответы на поставленные вопросы (или проверяют свои ответы).

Предлагаем ученикам прочесть текст в рабочей тетради на странице 32 и ответить на поставленные там вопросы. Сравнивая старинный и современный города по тексту и рисунку к заданию 5, учащиеся отметят, как изменился вид зданий: они стали более высокими, многоэтажными. Изменился и транспорт – нет дрожек и карет, но появились легковые автомобили разных марок. Тротуары и дороги в современных городах покрыты асфальтом. Но всё также жители занимаются торговлей, работают на фабриках и заводах, трубы которых видны. Вспомните с учениками о новых строительных материалах, придуманных человеком: о бетоне, пластике, пенопласте и других утеплителях. Но дерево, камень, ракушечник используются и сегодня в строительстве и предпочитают людьми, заботящимися о здоровом жилище. Побеседуйте о строительных инструментах и механизмах. Ученики могут перечислить простые инструменты – топор, лопата, пила, мастерок, кисть, стеклорез, дрель. В современном строительстве появились и более сложные механизмы: бетономешалка, подъёмный кран, экскаватор и др.

Далее надо рассказать ученикам, как строились на земле деревни, как, разрастаясь, некоторые из них превращались в большие сёла, а затем и в города. Расскажите историю возникновения своего города или села. Обсудите, чем красивы города, что портит их красоту, как сохранить чистоту и порядок на улицах города, во дворах домов, на аллеях парков, в скверах. Объясните, что называют *проспектом, бульваром, сквером, парком*.

Вопросы для беседы:

- Что нужно предусмотреть при строительстве домов в расчёте на суровую зиму? Как сохранить тепло в жилище?
- Почему люди придумали многоэтажные дома?
- Для чего люди украшают жилище снаружи и внутри?
- Кто планирует городские постройки?
- Какие здания твоего города самые красивые?
- Какая улица тебе больше всего нравится?
- Какое здание на твоей улице самое красивое?
- Какого цвета твоя улица летом, осенью, зимой?
- Какие деревья тебе хотелось бы вырастить на твоей улице, в твоём дворе?
- Есть ли старинные здания на твоей улице? Охраняются ли они? Почему их надо охранять?

Домашнее задание: задание № 6 в рабочей тетради (с. 33).

В задании ученики узнают знакомые им городские здания и наклеивают над ними вывески, предложенные художником.

Ответы к работе № 8.

1. Россия, Москва, Забайкальский край (к примеру). 2. От слов *Флаг* и *Герб* идут две стрелки (значение слова, символ государства). 3. Белый, синий, красный (сверху вниз). 4. Город, который отличился в Великой Отечественной войне. Город, в котором миллион или более жителей. 5. Конституцией, права. 6. а) Санкт-Петербург, Москва – города России (города-герои России, города-миллионеры, столицы России), или Санкт-Петербург стоит на городе Неве (если зачеркнуть слово *Москва*). б) Россия, Франция – государства мира, или Москва – столица России (если зачеркнуть *Францию*). в) Байкал и Каспийское море – озёра мира (России), или Иркутск находится недалеко от озера Байкал (если зачеркнуть *Каспийское*).

Дополнительный материал

У каждого города своё лицо. Его создали архитекторы. В переводе на русский язык «архитектор» - это «главный строитель». Город – это не отдельные постройки. Все здания в нём связаны. Вот архитекторы и должны учесть, сколько и каких домов построить, из какого материала, как расположить, чтобы солнце хорошо их освещало, и многое другое.

История архитектуры прошла путь от шалаша из веток до многоэтажного дома из стекла и бетона. «Всё на свете боится времени, но время боится пирамид», – гласит поговорка. Это про пирамиды Древнего Египта, сооружённые много веков назад. Огромные, высотой с сорокаэтажный дом, каменные дворцы-жилища умерших фараонов. Не верится, что они построены человеком. Восхищает мастерство и древних русских зодчих. Они строили дома, церкви из дерева без единого гвоздя!

В старину Русь называли «гардарикой» – страной городов. Слово «город» означало «огороженное место». Древние города так и строились. Обычно на холме около реки или при слиянии двух рек возводились деревянные изгороди, земляные валы (для защиты от набегов кочевников). В центре города строилось дополнительное укрепление – кремль. Во многих старинных городах остались стены древних укреплений. В одном из самых древних российских городов Новгороде археологи отрыли старинные мостовые. Обычно мостили улицы, используя берёзу, дуб, лиственницу. Обнаружили во многих старинных городах и водопроводы.

8/55. Проблемы современного города

Основные задачи урока: формировать представление о проблемах современных городов; продолжить развитие умений обобщать собранную информацию и делать соответствующие выводы, развивать экологическое мышление; воспитывать культуру поведения в городе, желание сохранять его чистоту и красоту, воспитывать к изобретательству и к опытно-экспериментальной деятельности.

В начале урока стоит повторить те знания, которые получены учениками на предыдущем уроке. Для этого в учебнике помещены вопросы (в рамке на с. 79). Затем предложите ученикам подумать, какие проблемы есть у жителей города, у руководителей городского хозяйства, у экологов. Выслушав предположения учащихся, обобщаем их и делаем вывод, что хозяйство города очень сложное и проблем возникает при его ведении очень много. Среди этих проблем мы возьмём те, которые непосредственно касаются детей. Какие это проблемы, они узнают, прочитав текст в учебнике на с. 79–81. Особое внимание уделим понятию «отходы». Учащиеся попытаются назвать, какие отходы бывают у них, в их семье, во дворе, у завода или фабрики. Возникает проблема, куда их девать, что с ними делать, как отходы могут портить не только вид городских улиц и дворов, но и ухудшать здоровье городских жителей. Подумайте, как можно было бы избавиться от «чудовищ», портящих среду вашего города (шум, вредные выхлопные газы, дым заводов и фабрик, мусор и т. д.). Свезти отходы на свалку - обычное решение городских властей. Чем опасна свалка? Вот проблема, которая возникает после принятия этого простого решения. Побеседуйте с учениками о вреде и опасности, которые несёт любая свалка. Объясните ученикам, что находиться около свалки вредно и опасно не только для здоровья, но и вообще для жизни. Один из способов избавиться от металлических отходов – переплавить их. Но для этого надо отобрать из общего мусора только металлические изделия. Пусть учащиеся попробуют отобрать металлические изделия с помощью простого магнита. Объясните им, что в городском масштабе это делают мощные электромагниты. Переплавленный металл годится для изготовления новых разных металлических изделий. Эти выводы могут сделать ученики, прочитав текст и рассмотрев рисунки на с. 81.

Домашнее задание: предложите ученикам выполнить домашние опыты, инструкция к ним дана в учебнике на с. 82.

9, 10/56, 57, Виды транспорта. Проблемы загрязнения воздуха и воды при использовании транспорта

Познавательные задачи: узнать, какие виды средств передвижения изобрёл человек, какие транспортные проблемы приходится решать в современном городе; каким бывает наземный, водный, воздушный транспорт, причиной каких экологических проблем он может быть, как их можно решить.

Второй проблеме современного города можно отвести два урока. Эти уроки посвящены рассмотрению многообразия созданных человеком транспортных средств. Ученики узнают, как постепенно человек придумывал и осваивал всё более сложные средства передвижения по земле, по воде и по воздуху, какие проблемы он при этом решал и какие изобретения человека привели к созданию современных транспортных средств. На рассмотрении различных транспортных средств отрабатываются навыки классификации, выделения общих и отличительных признаков, развиваются наблюдательность и воображение, прививаются уважение и интерес к творческому труду, к получению технических знаний и умений. Для любознательных ребят следует предложить в конце уроков дополнительную литературу, используя которую они смогут приготовить доклады по истории транспорта.

Беседу о наземном транспорте можно начать с истории изобретения колеса. Продолжение этой истории ученики могут рассказать сами, привлекая собственные наблюдения разных видов транспорта. Спросите учеников о том, какие виды топлива в основном использовались раньше на транспорте (уголь, дрова, бензин), какой вид энергии используют современные двигатели (электрическую). Пошутите с ними о «топливе» для лошадей, верблюдов (сено, овёс, верблюжья колючка). Тепловым двигателем называется тот, в котором топливо сгорает. Овёс, сено тоже «сгорают» в организме животного, как и уголь в топке паровоза, и дают ему необходимую энергию.

Можно рассказать ученикам о том, как давно используются паровоз (290 лет назад, в Англии, железная дорога 180 лет назад, в Англии), автомобиль с керосиновым двигателем (120 лет назад, в Германии), с электрическим двигателем (120 лет назад, во Франции), троллейбус (100 лет назад, в США). Первое метро было построено в Лондоне в 1860-1863 гг. В Москве метро было открыто в 1935 г.

Выполните с учениками задание в рабочей тетради (с. 34, задание 7). (трамвай, автобус, снегоход, велосипед, паровоз, троллейбус, электровоз, ключевое слово – *транспорт*). Примеры видов транспорта, данные для кроссворда, позволяют их объединить под общим

названием – *наземный транспорт*. Общая деталь у большинства видов наземного транспорта – это, конечно, колесо. Предложите ученикам увидеть ещё одно слово, которое спряталось в отгадке 4 (велосипед – *оси*). Пусть они объяснят, как оно связано с колесом (чтобы колесо двигалось, его насаживают на ось). Продемонстрировать это изобретение человечества можно на разных детских игрушках.

Побеседуйте с учениками о машинах специального назначения (машина *скорой помощи*, *пожарная машина*, *полицейская машина*). Уделите внимание безопасному поведению на транспорте. Предложите ученикам обсудить, работая в парах, ответы на вопросы в учебнике (с. 84).

Особая проблема, заключённая в последнем вопросе, – это экологическая. Нарушение экологии окружающей среды, которое связано с использованием транспорта, ведёт к ухудшению здоровья людей, к вымиранию некоторых видов животных, к отмиранию растений, которые высаживаются на улицах города. Побеседуйте о самых экологически чистых видах транспорта, и неожиданно выяснится, что велосипед не загрязняет окружающую среду, что самый *экологичный* вид транспорта – это лошадь, которая ещё и даёт удобрение для полей.

В завершение первого урока предлагаем ученикам совершить мысленное путешествие по городу, схема которого помещена в учебнике, отвечая на вопросы (с. 84). Путешествуя, ученики вспоминают условные знаки дорожного движения, догадываются, что скрывается за некоторыми условными знаками, делят город на зоны, о которых говорилось в предыдущих текстах.

Домашнее задание: задание в рабочей тетради (с. 35, задания 8, 9). Предложите ученикам пофантазировать и придумать свои виды транспорта для разных случаев жизни (взобраться на гору, пройти через болото, пересечь множество бугорков и т. д.).

Продолжаем (второй урок) беседу о разных видах транспорта. Перейти к водному транспорту можно, выполняя задание в учебнике на с. 86. Можно ли изображённые средства передвижения объединить в одну группу? Да. Какой существенный признак является у них общий? Все они передвигаются по воде – это водный вид транспорта. Чем они различаются? (возможные ответы детей: у одних есть двигатель, у других нет, одни движутся по поверхности воды, другие могут плавать под водой, одни большие, другие небольшие, на одних перевозят людей, на других грузы). Затем ученики читают текст и дополняют свои выводы. Представление о разнообразии видов водного транспорта дополняем работой в рабочей

тетради (с. 36, задание 10). Ученики подписывают сначала средства передвижения по воде, которые им известны (плот, лодка, подводная лодка, теплоход). В перечне зачёркивают карандашом соответствующие слова. Затем обсуждают, как подписывать остальные корабли. Первый ряд сверху вниз - галера, лодка, парусник; второй ряд – ракета (или метеор), подводная лодка; третий ряд – пароход, плот, теплоход. Предложите ученикам рассказать историю водного транспорта. Начните с изобретения человеком плота, лодки, весла, паруса. Объясните, как делается плот. Расскажите о том, что у разных народов формы лодок, вёсел были разные, разными были и материалы, из которых они делались (долблёные стволы деревьев, стебли тростника, доски). Можно показать изображения старинных парусников и обратить внимание учеников, как со временем усложнялись конструкции кораблей и парусов. Галера – военное парусно-гребное судно, которое использует и силу ветра и усилия гребцов.

Первые корабли с паровыми двигателями появились всего 190 лет назад (в Англии и затем в Америке). Теплоходы и подводные лодки на мазуте появились только в начале XX века, а суда на подводных крыльях - в середине XX века в России. Историки установили, что первая в России подводная лодка была построена крестьянином-самоучкой из Подмосквья Ефимом Никоновым и испытана на реке Неве (при императоре Петре I).

Обсудите с учениками, какой из видов водного транспорта самый экологически чистый. Чем опасны другие виды транспорта для обитателей водоёмов?

Возможные вопросы для беседы:

- На чём плавали в древности разные народы?
- На чём плавали наши предки?
- Какие старинные названия кораблей вы знаете?
- Похожи ли по форме различные виды водного транспорта?
- Форма тел каких животных использовалась человеком при изобретении разных видов водного транспорта?
- Что послужило подсказкой в процессе изобретения вёсел, выбора их формы?
- К чему стремились люди, совершенствуя старинные виды транспорта?
- Можно ли узнать назначение корабля по его форме и оснащению?
- Что бы ты нарисовал на флагах кораблей разного назначения?
- Для чего иногда корабли украшают?
- О чём забывали люди, изобретая новые виды транспорта?
- Назовите «корабельные» слова и объясните их значение (кок, камбуз, каюта, якорь, ватерлиния, нос, корма, трюм, мачта, трап и др.).

На следующем этапе урока ученики знакомятся с многообразием видов воздушного транспорта. Читая текст на с. 88, ученики рассматривают иллюстрации и знакомятся с видами летательных аппаратов, о которых говорится в тексте. Для определения отличительных признаков учащиеся выполняют задание в рабочей тетради (с. 37, з. 12, таблица). Ответы на кроссворд: 1 – планёр, 2 – ракета, 3 – шар, 4 – вертолёт. После разгадывания кроссворда в таблицу добавится ещё одно слово – *парашют*. Предложите ученикам охарактеризовать летательные аппараты и сравнить их друг с другом. Например, у планёра есть крылья, как у самолёта, но нет двигателя. Для полёта и самолёту, и планёру необходим воздух, а ракета может летать в космосе, в безвоздушном пространстве.

Чтобы понять, как летает ракета, ученики могут проделать простой опыт с воздушным шариком (задание 13). Струя газов, образовавшихся при сгорании топлива, с огромной скоростью вырывается вниз, создавая реактивную силу, которая поднимает ракету вверх.

Обсудите с учениками, до каких пор будет летать воздушный шар (пока не остынет тёплый воздух в шаре). Спросите учащихся, сможет ли их поднять связка воздушных шариков, наполненных лёгким газом водородом? Разочаруйте их, скажите, что подъёмная сила такой связки всего лишь граммы. Может, кто-нибудь из учеников попытается узнать, сколько именно граммов под силу поднять шару. Для того чтобы поднять ученика весом 25 килограммов, потребуется несколько тысяч таких шариков.

На следующем этапе урока обсуждаем проблемы, возникающие при использовании воздушного транспорта: загрязнение атмосферы, шум, аварии.

Возможные вопросы для беседы:

- Знаешь ли ты какую-нибудь историю про полёты человека?
- Кто первым поднялся на воздушном шаре?
- Кто первым побывал в космосе?
- Кто первым побывал на Луне?
- Какие космические корабли ты знаешь?
- Можно ли использовать солнечный свет для создания экологичного воздушного двигателя?
- Можно ли полетать на воздушном шаре в лунном небе?
- Попробуйте, используя таблицу, составить загадки про разные виды воздушного транспорта.
- Прочитайте рассказ Н. Носова «Как Знайка придумал воздушный шар».
- Какие идеи были у Знайки для создания воздушного шара?
- Как вы думаете, «радуется» ли воздух тому, что человек научился летать?

Подводя итоги двух уроков, предложите учащимся обобщить полученные знания.

Домашнее задание: выполнить в рабочей тетради задания – с. 36, задание 11; с. 38, задания 14, 15.

Предложите учащимся дома придумать и нарисовать средства передвижения, которые будут использоваться в будущем, например, водо-воздухолёты, болотоходы. Главное, что они должны предусмотреть в своём проекте, – это выполнение экологических норм и норм безопасности. На следующем уроке можно устроить защиту проектов. Или сделать это на внеклассных занятиях.

Дополнительный материал

Из истории воздушного транспорта ученикам можно рассказать о том, что человек всегда завидовал птицам, и ему очень хотелось научиться летать. Мечты человека о полётах нашли отражение в народных сказках и в народных песнях. Из истории известно, что в древности все попытки людей летать с помощью самодельных крыльев были безуспешны. Старинные китайские книги рассказали о том, что люди там давно научились подниматься в ветреную погоду в небо на больших воздушных змеях, которые привязывались прочными тросами к повозкам, запряжённым лошадьми. Однако воздушный змей лишь поднимает человека в небо, но не может переносить его по воздуху на большие расстояния (не является транспортным средством). Печальная древнегреческая легенда о знаменитом мастере Дедале и его сыне Икаре поведала о крыльях, которые подняли их высоко в небо.

...Чтобы вырваться из плена царя Миноса, Дедал сумел изготовить себе и сыну лёгкие большие крылья, склеив их матерчатые части воском. Но дерзнул Икар подняться к самому Солнцу. Жар солнечных лучей растопил воск, крылья разрушились, и он упал со страшной высоты в море, которое назвали его именем – Икаринское.

А вот матерчатые шары, наполняемые горячим воздухом, могли не только поднимать людей в небо, но и переносить по ветру на довольно большие расстояния. Плохо только, что управлять полётом шаров почти невозможно.

Первые воздушные шары появились более 200 лет назад. Примерно через 100 лет появились и управляемые, наполненные лёгкими газами сигарообразные дирижабли (от французского слова «управляемый»). Первые самолёты появились около 100 лет назад (в России и во Франции). В наше время конструкторы ведут разработку скоростного самолёта-ракеты, который будет взлетать как ракета, а приземляться как самолёт.

Раздел V. Человек – творец. 11 часов

1/58. Разнообразие музеев. Экспонаты музеев.

Профессия археолог (Путешествие по залам музеев)

Основные задачи урока: формировать представление о разнообразии музеев (исторический, краеведческий, палеонтологический, политехнический) и их экспонатов, о профессии археолога; продолжить развитие исторического мышления, умения целенаправленно наблюдать, описывать свои наблюдения; воспитывать интерес к истории своего народа, бережное отношение к предметам старины.

Оборудование урока: экспонаты краеведческого музея, собранные учениками или их родителями, возможно, картинки с их изображением.

Эти уроки погружают учащихся в мир старинных вещей, созданных предшествующими поколениями людей. Основная задача учителя – показать ученикам, что человек стремился сделать свои изделия удобными и красивыми, создавая их своими руками из природных материалов, наблюдая красоту природы, вкладывая в рукотворные вещи всю душу. Показываем человека творца, мастера, выдумщика, владеющего разными ремёслами, оставившего нам в вещах своё видение и своё восприятие окружающего его мира.

Мы познакомились с проблемами современного города, узнали, что в городах есть старинные здания, памятники древнерусского зодчества. Есть ли в городах места, где сразу можно увидеть множество предметов старины? Какими бывают музеи? Какие экспонаты в них хранятся? Что можно увидеть в музее под открытым небом? О чём можно узнать в музеях? Кто собирает и изучает старинные вещи? Чем важна профессия археолога? Вот перечень познавательных задач, которые мы будем решать, путешествуя по музеям.

Познакомить учеников с богатством творений человека лучше всего поможет посещение исторического или краеведческого музея. Побывав в музее, ученики закрепляют полученные там знания, работая с текстом учебника и выполняя задания в рабочей тетради. Если у вас достаточно экспонатов в созданном вами или другими учителями школьном музее, то урок можно провести и в нём. Если ваши родители принесли много старинных вещей, можно устроить, например, ряженный праздник «Бабушкин сундук».

На следующем этапе урока ученики обсуждают работу археологов, учёных, которые собирают старинные вещи, извлекая их из земли. Среди таких находок есть и окаменелости – окаменевшие останки древних животных и растений. Эти экспонаты помогают

учёным узнать, каким был растительный и животный мир в далёком прошлом. Старинные вещи помогают представить быт наших предков, узнать, какими ремёслами они владели. Выполняя задание в рабочей тетради (с. 39, задание 16), ученики воображают себя археологами, «находят» в разных слоях земли разные экспонаты и пытаются определить, как давно ими пользовались люди.

Возможные ответы: в первом слое (верхнем) мы можем найти современные вещи (их нет среди рисунков - остатки строительного мусора, пластиковые изделия, вещи из капроновых тканей и т. д.), во 2 слое – предметы недавней Великой Отечественной войны (каска, патроны), в 3 – предметы начала 20 века (их нет среди рисунков – старинные кастрюли, чайники, подсвечники, сундуки), в 4 – старинные монеты, в 5 – предметы времён Древней Руси (шлем, писало, наконечники стрел), в 6 – окаменелости древних растений и животных.

Домашнее задание: выполнить задание в рабочей тетради (с. 40, задание 18). По желанию можно подготовить сообщение о старинных светильниках (с. 39, задание 17).

Предложите ученикам принести (если хранятся в семье) старинные предметы быта, одежды, осветительные приборы и др.

Ответы к заданию 19.

1. Чугун. 2. Утюг. 3. Ухват. 4. Бочка. 5. Коромысло. 6. Ларь. Ключевое слово – Утварь. Этим словом в старину называли предметы домашнего обихода, предметы быта.

Дополнительный материал

Наверно, вы побывали во многих музеях. Вы знаете, что часто они размещаются в старинных зданиях. Работники музея поддерживают нужную температуру и влажность в помещениях, где хранятся экспонаты. Как же можно представить себе музей без крыши. Что такое «музей под открытым небом»? Оказывается, их много: интересных и разных. Есть археологические и этнографические музеи, музеи – усадьбы, где жили знаменитые писатели или художники, ученые. Дворцы и парки вокруг них также превратились в музеи. Есть природные музеи, где под открытым небом высятся причудливые скалы или растут необыкновенные деревья. Есть музеи – города, где центр или почти весь город построены давно. Дома, дороги и мосты в таких городах превратились в исторические памятники. В нашей стране самые большие города – музеи: Москва и Санкт-Петербург.

Московский кремль называют музеем-заповедником. Экспонатами этого музея стали не только «Царь-пушка» и «Царь-колокол»,

но и Грановитая палата и Колокольня Иван Великий. Колокольня была построена в 16 веке над церковью. Прежнюю церковь называли Иван, а надстроенная звонницей она стала называться Иван Великий. Высоко вознеслась она над Москвой.

В Москве превратилось в музей под открытым небом бывшее село **Коломенское**. На высоком берегу реки стоит замечательная белокаменная церковь Вознесения. Она была построена почти 500 лет назад, в 1532 году. Невозможно отделить церковь от окружающей природы. Они составляют единый ансамбль, одинаково прекрасный в любое время дня и года. Живы и растут деревья, которым больше ста лет. В музей *Коломенское* перевезли и установили много старинных деревянных построек, среди них, медоварня из села Преображенского, домик Петра I из Архангельска.

Пройдясь по набережным и улицам **Петербурга**, можно увидеть удивительные здания Зимнего и Михайловского дворцов, Михайловский замок, окруженный водой, Александрийский столп на Дворцовой площади и Ростральные колонны на Стрелке Васильевского острова. Все они – исторические памятники. Даже их названия отражают важные события в жизни России. А еще на берегах Невы замерли сфинксы и львы, на мосту через реку Фонтанку вздыбились кони, а на канале Грибоедова «охраняют» мостик грифоны.

Археологические музеи

Уже более ста лет изучают стоянки у села **Костенки** Воронежской области. Свое название село получило от находок на огородах большого количества крупных костей животных. Археологи установили, что здесь жили люди много тысяч лет назад. Из костей мамонта и шкур они сооружали дома (археологи говорят – жилища), из костей и камня делали орудия труда и домашнюю утварь.

Еще один археологический музей создан в Карелии на месте, где сохранились наскальные изображения. На плоских камнях выбиты фигуры оленей, птиц, рыб и морских животных, людей с луками и стрелами, лодок с людьми, сцены охоты на зверя. Изображения, выбитые или нарисованные краской на скалах, сохранились на Урале, в Сибири, на Алтае. Таким картинам несколько тысяч лет, но их главный враг – не время, а некультурные люди, которые оставляют свои рисунки и надписи на скалах. Они и не догадываются, что на скале нарисованные животные и ловушки на них должны были обеспечить удачу в охоте нашим далеким предкам.

Этнографические музеи

Во всем мире известны знаменитые **Киж** на Онежском озере. Построенные более двухсот лет назад, деревянные церкви удивляют и сейчас величием и красотой. Здесь, под северным небом,

расположен замечательный музей под открытым небом, памятник русским умельцам.

Исчезают маленькие деревни, разрушаются старые водяные и ветряные мельницы. Перевозят строения в музеи-заповедники, чтобы мы могли увидеть крестьянский дом и колодец с «журавлем», амбар и ветряк (ветряную мельницу). В Архангельской области есть музей деревянного зодчества «**Малые Корелы**». Это самый крупный в России музей под открытым небом, где собраны постройки 16-19 веков. Если приехать сюда, то можно познакомиться с бытом и жизнью Русского Севера и послушать удивительные колокольные звоны. Особенно разнообразно звучат колокола в дни фестивалей звонарей. А еще здесь сохранились старинные мельницы, которых нет даже в специальном музее мельниц в Голландии.

Музеи-усадьбы

В России созданы музеи в память о великих писателях, художниках, военных, ученых. Часто музей включает не только дом, где когда-то жили эти замечательные люди, но и сады, парки, поля. Они образуют тоже музеи под открытым небом.

Пушкинский заповедник

Есть несколько музеев – заповедников А. С. Пушкина. Самый известный из них расположен в Псковской области – «Михайловское». В 1899 году по приказу царя Николая II (тогда говорили: по высочайшему повелению») государство купило у сына поэта усадьбу Михайловское. В 1911 году музей памяти Александра Сергеевича Пушкина был открыт. Сохранялись барский дом, флигель, где поэт жил с няней. Позднее в музей-заповедник вошли усадьба Тригорское и могила поэта в Святогорском монастыре. Села Михайловское и Тригорское, мельница в Бугрово, избы, «холм лесистый», деревья – места, где Александр Сергеевич Пушкин написал знаменитые стихи, поэмы, сказки. Идешь по дорожкам в лесу заповедника, и сразу вспоминаешь: «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей». Когда-то Пушкин написал стихотворение о трех соснах. В заповеднике есть музей «Три сосны». Когда деревья засыхают от старости, на их место сажают молоденькие сосенки. Самый большой праздник в Михайловском проходит 6 июня – в день рождения Поэта. Тысячи людей приезжают сюда, чтобы послушать и почитать стихи великого русского поэта, посмотреть на неброскую северную природу, которой любовался Пушкин.

Совсем недалеко от Москвы расположен музей-заповедник **Большие Вяземы – Захарово**. Если проехать один час от центра столицы, то можно попасть в места, где прошло детство Александра Пушкина. Его семья жила в деревне Захарово. Церкви в деревне

не было, и Пушкины ходили в храм Преображения Господня в селе Большие Вяземы. В Вяземском дворце часто бывал маленький Саша, ведь здесь жили его родственники - князья Голицыны. Красивая природа этих мест когда-то привлекала сюда русских царей. В 17 веке Вяземы было местом охоты царя Алексея Михайловича. Если вы приедете в музей-заповедник, то сможете поиграть в старинные игры: «свайки», «калечина-малечина», «хождение на ходулях». Это сотрудники музея приготовили «Народные игры от Пушкина до наших дней». О гостеприимстве и питании в Древней Руси можно узнать, если приобщиться к программе «Пир на весь мир». Включившись в игру « Курочка-ряба», ты и твои друзья много узнают о жизни и быте русского крестьянина. «Золотая рыбка» – так называется путешествие в мир сказок Пушкина. А когда ты немного подрастешь, то сможешь попасть на бал «Как 200 лет назад». В зале Вяземского дворца проводят для школьников и студентов Москвы и Подмосковья «Пушкинские балы».

Ясная Поляна

Музей – заповедник создан в Ясной Поляне, где жил писатель Лев Николаевич Толстой. Вы знакомы с его детскими сказками и рассказами. Когда-то дети учились грамоте по его азбуке. Л. Н. Толстой написал много книг для взрослых. В романе «Война и мир» он рассказал о подвиге русского народа в войне с Наполеоном.

В музее-заповеднике сохранен Дом писателя, его могила, въездные ворота, усадебные постройки (белая кухня, кучерская, житня и рига – места для обмолота и хранения зерна), Калинов луг, сады, парки и леса. В Ясную Поляну каждый год приезжают десятки тысяч туристов. Усадьба встречает их неторопливой жизнью, русским бытом начала 20 века. Все, кто приезжали раньше в Ясную Поляну, шли поклониться, попросить защиты у «дерева бедных». А сейчас люди идут на развилку дорог, где выросли рядом дуб и береза. Их переплетенные ветви увешаны ленточками и лоскутками с завязанными узелками на память об этом чуде. В Ясной Поляне проводят праздники, которые отмечали в большой семье Толстых: Троицу, Рождество, Пасху. Каждый приехавший может поучаствовать в них.

(По материалам кандидата исторических наук Н. А. Алексанченко).

2/59. Старинные и современные предметы одежды и быта (продолжение путешествия)

Продолжая путешествие по залам краеведческих музеев, учащиеся узнают, какими были раньше осветительные приборы, предметы быта, одежда и обувь, обсуждают, чем они отличаются от современных вещей.

Побывав мысленно в разных музеях, отправляемся в краеведческий музей или музей быта, экспонаты которых знакомят нас со старинной утварью, одеждой, осветительными приборами, средствами письма, счёта, связи и т. д.

В начале урока знакомим учащихся со старинными осветительными приборами, сравниваем их с современными и изучаем правила безопасного пользования электрическими осветительными приборами. Прочитав стихотворение С. Маршака (с. 96, 97), ученики сравнивают керосиновую лампу и электрическую лампочку, обсуждая, что в них является источником света. Можно выписать на доске в порядке следования во времени источники света, которыми пользовались люди, начиная с Солнца, костра, свечи и заканчивая лампой дневного света. Эта лампа даёт свет, подобный солнечному свету. Она экономичнее лампы накаливания. В настоящее время изготавливают энергосберегающие лампочки. Выполните с учениками задание в рабочей тетради (с. 39, задание 17), которое познакомит их со старинными светильниками – факелом, лампадой. Здесь же дети могут вспомнить и названия видов жилищ человека, в которых можно было бы увидеть данные светильники (пещера, замок, изба). Можно предложить детям рассказать, какими светильниками они пользуются дома и на даче. После этого надо записать на доске некоторые правила пользования осветительными приборами: «Уходя – гаси свет», «Будь осторожен с розеткой», «Не пользуйся испорченным шнуром». Особо опасен открытый огонь свечи, факела, лампы.

Далее, рассматривая иллюстрации в учебнике, ученики обсуждают, из каких материалов сделаны предметы быта, какую обувь и одежду перестали носить, а какую носят и сейчас, сравнивают старинные и современные вещи. Одежда наших прабабушек и прадедушек, которую дети могли видеть только на сказочных персонажах в детских книгах или в мультфильмах, поражает нас тем, что в одежде почти не было пуговиц! Одежда была просторной, сделана из натуральных материалов: из хлопка, льна, шерсти. Обувь делали из кожи, дерева, лыка, соломы. Интересно, какую современную одежду и обувь ученики посчитают достойной стать музейными экспонатами.

После беседы об одежде и обуви обращаем внимание детей на предметы быта. Подскажите ученикам, что туесок делают из бересты, самовар из металла, бурдюк из кожи животных, ковш старинный из серебра с позолотой. Возможно, никто из детей не знает названия сосуда (бурдюк), в котором перевозили жидкости на спинах верблюдов и лошадей.

Разгадайте с учениками кроссворд в рабочей тетради (с. 40, задание 18), ключевым словом которого будет слово «утварь». Этим старинным словом называют предметы быта. Объясните назначение каждого предмета (чугун, утюг, ухват, кадка, коромысло, ларь).

Домашнее задание: Предложите ученикам собрать названия осветительных приборов в кроссворд, ключевым словом которого будет «Солнце». Можно предложить ученикам рассказать историю осветительных приборов. Принести старинные книги, ручки, телефоны (можно и под ретро).

Дополнительный материал

Иногда археологи находят каменные предметы с небольшим углублением – выемкой, заполненной черным веществом. Анализ показал, что это остатки сгоревшего жира животных. Именно камень с горящим жиром, факелы и лучины были первыми «лампами» человека. Жировые лампы были найдены в пещерах с наскальными рисунками. В курганах с захоронениями они не столько служили для освещения, сколько для проведения обряда прощания с умершим человеком. Позднее появляется свеча, а затем, с середины 1860 гг, керосиновая лампа. Для свечей в лесу брали воск у диких пчел. В деревне крестьяне еще долго освещали избы огнем лучины или «жирника» – глиняного круглого сосуда с конопляным или льняным маслом.

Лампа керосиновая состоит из круглого металлического или стеклянного резервуара с керосином и стеклянного колпака. В верхней части лампы есть горелка с регулятором пламени в виде маленького колёсика на штырьке. Поворачивая колёсико, можно было уменьшить или увеличить пламя фитиля горелки. Поверх горелки надевался стеклянный колпак, круглый в нижней части и сужающийся кверху. Копоть от прогоревшего керосина оседала на стекле. Электрическая лампа была изобретена в России, и в 1873 г. она впервые осветила улицы Санкт-Петербурга.

Было время, когда на улицах городов не было фонарей. Одна Луна заботилась вечером о прохожих. Богатые и знатные люди

брали с собой на вечерние прогулки слуг, которые несли перед ними зажжённые факелы. Царские скороходы носили большие слюдяные фонари (внутри горели свечи), освещая путь царю или послам иностранных держав, возвращавшихся после приёма в отведённые им дома.

Первые уличные фонари появились в Париже во времена правления Людовика 14. Его правление называли блестящим, говорят, из-за общественных фонарей, осветивших улицы Парижа. В этих фонарях сначала горели свечи, а затем появились масляные фонари, которые прослужили сто лет не только во Франции, но и в Англии, Германии и в России. Затем появились газовые фонари. В Петербурге первый газовый фонарь появился в 1825 году. Появление электрического фонаря связывают с именем Лодыгина.

Самовар добрый и щедрый, с утра до вечера кипятясь и попыхивая, поил наших предков чаем. Какова же родословная самовара? В 19 веке при раскопках Помпеи обнаружили *самонагревающиеся сосуды*. Это были вазы на трёх ножках, с краном, островерхой крышкой для кипячения воды. Это и считают прообразом самовара. У наших предков был раньше большой чайник для подогрева медового напитка. В нём, чтобы напиток не остывал, впаивалась труба для горячих углей.

Сам же самовар появился всего 300 лет тому назад. Это была дорогая вещь, к которой относились бережно, передавали по наследству. Медные и латунные самовары начищались до блеска и ставились в гостиной для украшения. Чай разливала хозяйка дома или старшая дочь – это был обычай, которому следовали в каждом русском доме. *Самоварной столицей* стал город Тула, а самовары, которые производились там, называли *тульскими самоварами*. Формы этих самоваров были разными: в форме бочонка, вазы, рюмки, чайника, шара. Краник-ключ тоже был, как правило, был причудливой формы – в виде листа, какого-нибудь зверя, гирлянды цветов, виноградской кисти.

Как работал самовар? Внутри сосуда проходила труба, в которой разжигали древесные палочки, кубики, щепки или готовые угли. Они и давали тепло для кипячения воды. В наше время появились электрические самовары, внутри них находится нагревательный элемент, который нагревается электрическим током. Старинных самоваров становится всё меньше, они доживают свой век на чердаках. Правда, старина начала появляться у богатых и зажиточных людей на их дачах. Как дань старине пьют из самоваров чай, когда наезжают гости.

3/60. Старинные и современные средства письма, счёта, связи

Продолжая путешествие по музеям, знакомим учащихся со старинными и современными средствами письменности, счёта, связи.

Как и на чём писали в давние времена? Какие способы счёта были у наших предков? Как они связывались друг с другом? Такие познавательные задачи формулируем вместе с учениками.

На этом уроке учащиеся продолжают учиться сравнивать старинные и современные средства письменности, счёта, связи.

Продолжая «гулять» по музею, заходим с учениками в следующий зал, который рассказывает об истории книги и письменности. Чтобы учащиеся сами могли назвать тему следующей беседы, выполняем с ними задание 2 на с. 97 учебника. Объясните ученикам, что до появления письменности и книг все знания и умения людей хранились только в их памяти и передавались из уст в уста (откуда и пошло понятие «устное предание»). Книги сделали доступным для всех читающих людей знания и умения, добытые и накопленные всем человечеством. Предложите ученикам отгадать загадку про книгу: «Не дерево, а с листочками. Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает». Спросите детей, какие книги они читали первыми, какие книги сейчас помогают им учиться.

Прочтите, что говорит про книгу народная мудрость и что говорят о ней писатели.

Книги – дети разума. (*Д. Свифт*)

Хорошая книга – точно беседа с умным человеком. (*А. Н. Толстой*)

Люди перестают мыслить, когда перестают читать. (*Д. Дидро*)

Чтение – вот лучшее учение. (*А. С. Пушкин*)

Всё бледнеет перед книгами. (*А. П. Чехов*)

Дайте ученикам задание дома подобрать пословицы, поговорки или загадки про книги.

Читая текст на с. 97, учащиеся узнают историю возникновения письменности (конечно, только некоторые её фрагменты). Пусть ученики рассмотрят рисунки старинных иероглифов и старинных букв. Хорошо бы показать начертание букв старинного славянского алфавита и назвать их. Ученики должны догадаться, что слово *азбука* происходит от первых букв старинной славянской письменности.

Расскажите ученикам о процессе создания книги, о людях разных профессий, которые в нём участвуют, начиная с писателя или поэта (автора) и кончая переплётчиком. Пусть ученики назовут авторов хорошо им знакомых книг: Корней Чуковский, Алексей Толстой, А. С. Пушкин, Н. Носов. Расскажите, что имена многих

сказочников не дошли до нас, и поэтому их сказки называют народными.

Можно добавить, что самой знаменитой книгой считается святыня христианства - Библия (она переведена более чем на 2000 языков, о ней знают во всех странах мира).

Прочтя стихотворение С. Маршака, обсудите с учениками, как устроена книга, где у неё обложка, корешок, переплёт, титульный лист, как хитро скрепляются страницы. Расскажите, что современные книги печатают в типографии, куда подготовленная книга приходит в электронном виде. Электронный вид книги создают верстальщики, которые определённым образом располагают в ней текстовый материал и иллюстрации. Предложите ученикам создать свою маленькую книгу вместе с родителями – это может быть их проектная работа.

Обязательно надо побеседовать о бережном отношении к книгам, особенно к тем, которые они берут из библиотеки. Прочитайте им стихотворение. (См. дополнительный материал.) Можно показать, как «лечат» старые книги. На уроке труда можно «полечить» книжки, сделать для них закладки, научиться оборачивать книги.

Текст на с. 99 знакомит учащихся с историей развития средств связи. Запускаемые в космос сложнейшие спутники связи, с помощью которых по всей Земле передаются телевизионные и радиопередачи, – это современные средства связи, начало которым в древности положили сигнальные костры и почтовые голуби. Объясните ученикам, что хорошо известные им слова *телефон* и *телевизор* означают в переводе с греческого «далеко слышу» и «далеко вижу».

Можно посетить почту (заранее договориться об экскурсии с работниками почты) и познакомить учащихся, как работает современная почта. Пусть ученики напишут дома и отправят по почте письма друг другу, а заодно и научатся надписывать конверты.

После беседы об истории письменности, о развитии средств связи переходим к истории счёта. Рассказываем сначала о самых древних средствах счёта (пальцы рук, палочки, камешки), затем беседуем о средствах счёта ещё недавно широко использовавшихся работниками торговли (деревянные счёты, механический арифмометр), заканчиваем беседу обсуждением современных приспособлений для проведения различных расчётов (калькулятор и персональный компьютер).

Рассмотрите с детьми иллюстрации в учебнике на с. 101. Здесь представлены экспонаты школьного музея московской школы № 1241, которые собраны учениками начальных классов в течение нескольких лет. Собраны они участниками проектов, которые выполнялись во 2 и в 3 классах. Возможно, и ваши ученики начнут

создавать такой музей старинных вещей (музей расположен в рекреации на этаже, где располагаются классные комнаты начальной школы).

Обобщая изученный материал, учащиеся ещё раз убедятся, что человек разумное существо, созидатель нового, неизвестного природе, он – её преобразователь. Предложите ученикам обсудить темы проектных работ по этой проблематике, а на последующих уроках презентовать их. Надо добиться, чтобы по одной проектной работе было у каждого ученика (имеется в виду в течение всего года), но не перегружайте отличников, которые готовы выполнять все работы (а главное не давайте заданий, которые они могут выполнить только с помощью взрослых, они должны быть их помощниками, а не основными исполнителями).

Подводя итоги урока, ученики выполняют тест № 11 и работу № 9 из тетради для тестовых заданий.

Ответы к работе № 9

1. Граждане – люди, которые родились на территории какого-нибудь государства и находятся под его защитой. 2. а) магазины; б) спортивные сооружения. 3. Зачёркиваем слово *театр*. Это образовательные учреждения. 5. а) пассажирским; б) машины специального назначения. 6. Водный, воздушный.

Примечание: Работу № 9 можно выполнить раньше, до изучения темы музей, если будет возможность, а на этом уроке можно будет выполнить работу № 10.

Ответы к работе № 10.

1. В кружках слева (сверху вниз) – 1, 3, 8, 5; в кружках справа – 2, 6, 4, 7. 2. Ивану Фёдорову. 3. Москва – Красная площадь, Большой театр, памятник Ивану Фёдорову; Санкт-Петербург – Эрмитаж, памятник Петру Великому; Великий Новгород – башни Новгородского кремля.

Ответы к тестовым заданиям (тетрадь со знаком ФГОС)

Тест № 11, с. 44-45

1	2	3	4	5	6	7
б	в	в	в	б	а	в

Дополнительный материал

Взяла машина лист простой
И наложила краску –
И вот писатель Лев Толстой
Рассказывает сказку.
Хоть у машины нет ума,
Машина знает дело:
Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.
А переплётчик их сошьёт,
Края обрежет мигом.
Потом оденет в переплёт,
И вот пред вами – Книга!

Самуил Маршак

Самая большая книга «Пантеон английских героев» напечатана в Англии в 1832 году. Её высота почти шесть метров, ширина четыре метра, а высота букв 15 сантиметров.

Самая маленькая книжка «Муравейчики» напечатана в Японии в 1980 году. Её высота и ширина примерно по два сантиметра.

У Скворцова Гришки
Жили-были книжки –
Грязные, лохматые,
Рваные, горбатые,
Без конца и без начала,
Переплёты – как мочала,
На листках каракули.
Книжки горько плакали.
– Как нам быть? – спросили книжки.
– Как избавиться от Гришки?

Чтение этого стихотворения можно начать со слов:
– Однажды в старом сарае заговорили старинные вещи.
Предложите ученикам узнавать их.

Вчера и сегодня

Лампа керосиновая,
Свечка стеариновая,
Коромысло с ведром

И чернильница с пером.
Лампа плакала в углу,
За дровами, на полу:
– Я голодная,
– Я холодная!
Высыхает мой фитиль.
На стекле густая пыль.
Почему – я не пойму –
Не нужна я никому?

А бывало, зажигали
Ранним вечером меня.
В окна бабочки влетали
И кружились у огня.

Я глядела сонным взглядом
Сквозь туманный абажур,
И шумел со мною рядом
Старый медный балагур.

Познакомилась в столовой
Я сегодня с лампой новой.
Говорили, будто в ней
Пятьдесят горит свечей.

Ну и лампа! На смех курам!
Пузырёк под абажуром.
В середине пузырька –
Три-четыре волоска.

Говорю я: – Вы откуда,
Непонятная посуда?
Любопытно посмотреть,
Как вы будете гореть?

Пузырёк у вас запаян,
Как зажжёт его хозяин?

А гражданка мне в ответ
Говорит: – Вам дела нет!
Я, конечно, загудела:
– Почему же нет мне дела?
В этом доме десять лет
Я давала людям свет.
И ни разу не коптела!

Почему же нет мне дела?
Да при этом, – говорю, –
Я без хитрости горю.
По старинке, по привычке,
Зажигаюсь я от спички,
Как вот свечка или печь.
Ну, а вас нельзя зажечь!

Вы, гражданка, – самозванка.
Вы не лампочка, а склянка!

А она мне говорит:
– Глупая вы, баба!
Фитилёк у вас горит
Чрезвычайно слабо.

Между тем как от меня
Льётся свет чудесный,
Потому что я родня
Молнии небесной!

Я – электрическая
Экономическая лампа!

Мне не надо керосина.
Мне со станции машина
Шлёт по проволоке ток.
Не простой я пузырьёк!

Если вы соедините
Выключателем две нити,
Зажигается мой свет.
Вам понятно или нет?

Стеариновая свечка
Ловко вставила словечко:
– Вы сказали, будто в ней
Пятьдесят горит свечей?
Обманули вас бесстыдно:
Ни одной свечи не видно!

Перо в пустой чернильнице,
Скрипя, заговорило –
В чернильнице-кормилице
Кончаются чернила.

Я, старое и ржавое,
Живу теперь в отставке.

В моих чернилах плавают
Рогатые козявки.

У нашего хозяина
Теперь другие перья.
Стучат они отчаянно,
Палят, как артиллерия.

Запятые,
Точки,
Строчки –
Бьют кривые молоточки.

Вдруг разъедется машина -
Едет вправо половина...
Что такое? Почему?
Ничего я не пойму!

Коромысло с ведром
Загремело на весь дом:
– Никто по воду не ходит,
Коромысла не берет.
Стали жить по новой моде –
Завели водопровод.

Разленились нынче бабы.
Али плечи стали слабы?
Речка спятила с ума -
По домам пошла сама!

А бывало, с перезвоном
К берегам ее зеленым
Шли девицы за водой
По улице мостовой.

Подходили к речке близко,
Речке кланялися низко:
– Здравствуй, речка, наша мать,
Дай водицы нам набрать!

А теперь двухлетний внучек
Повернет одной рукой
Ручку крана, точно ключик, –
И вода бежит рекой...

Нынче в людях мало смысла,
Пропадает коромысло!

4/62. Художественное творчество человека. Театры, консерватории, галереи (Мир искусства)

Основные задачи урока: показать учащимся, что человек создал много произведений искусства, которые делают нашу жизнь интереснее; развивать умение видеть прекрасное, восхищаться произведениями художников, композиторов, поэтов; прививать желание заниматься творческой деятельностью.

Оборудование урока: на урок надо принести как можно больше репродукций художественных картин, маленьких скульптурок, музыкальных инструментов и др.

Что, кроме жилища, пищи, одежды, ещё необходимо человеку? Что такое «искусство»? Какими его видами занимаются люди?

Этот урок посвящён ещё одной области творческой деятельности человека – искусству. Трудно выделить из этой обширной области что-то одно, поэтому уроки могут быть посвящены композиторам, музыкантам, художникам, скульпторам. Начните урок с чтения текста (с. 102), а затем дополните его, сопровождая показом картин художников, которые рисовали природу. Есть ли искусство, которое посвящено изображению людей, их характеров, поступков? Это театральное искусство. В театрах актёры перевоплощаются в людей, которые являются персонажами пьес, написанных писателями. Это могут быть комедии, драмы, трагедии. Могут быть и музыкальные произведения, которые разыгрываются на сценах музыкальных комедий (оперетта), оперных театров (опера). В этих театрах всегда звучит музыка. Можно послушать музыкальные произведения, которые отражают и явления природы (например, «Времена года» П. И. Чайковского).

Везде вас сопровождают звуки: гул машин, скрип льда, звонок телефона, пение птиц, журчание ручейка и много других. Композитор берётся эти беспорядочные звуки преобразить в ритмичные. Рождаётся или современный джазовый ритм, или симфония, или просто музыкальная пьеса и т. д. Музыка передаёт и душевные переживания человека, и ритм его движений. «Хотелось бы создать симфонию из шума волн, из таинственной речи столетнего леса, из мерцания звёзд, из наших песенок и моей беспредельной тоски» - так говорил литовский композитор и художник Чюрлёнис.

Рождённая композитором музыка записана на нотной бумаге. Как сделать, чтобы её услышали другие? И вот человек создаёт музыкальные инструменты. Музыка разная - и музыкальные инструменты разные. И полилась музыка, созданная всего из семи нот, а такая разнообразная. Разве это не чудо?

Можно (по желанию) познакомить учеников с множеством созданных человеком музыкальных инструментов: ударных, струнных, духовых, ударно-клавишных и др. Ученики будут находить сходства у изображённых инструментов и распределять их в группы. У одной группы инструментов есть струны – поэтому они называются струнными. Другая группа получила название «духовые инструменты», так как музыканты в них дуют. Рояль относится к струнным ударно-клавишным инструментам, баян – к клавишно-духовым, барабан и тарелки – к ударным музыкальным инструментам.

Побеседуйте о материалах, из которых делают инструменты. Разные инструменты – и разные звуки. Отчего это? Определяет звучание музыкального инструмента его форма, материал, из которого он сделан, и, конечно, руки мастера, создающего этот инструмент. У каждого народа есть свои любимые струнные инструменты: у русского народа – это балалайка, у испанского народа – гитара, у итальянцев – скрипка. Правда, сейчас все инструменты стали интернациональными.

Можно прочесть стихотворение О. Мандельштама:

Мы сегодня увидели
Городок внутри рояля.
Целый город костяной,
Молотки стоят горой,
Блещут струны жаром солнца,
Всюду мягкие суконца,
Что ни улица – струна
В этом городе видна.

Можно собрать названия музыкальных инструментов в кроссворд, с ключевым словом «оркестр». Обсудите с ними, что такое оркестр, какие музыканты его составляют. Многие дети ходят в музыкальные школы, и можно использовать их знания и умения. Скажите детям, что 99 процентов успеха зависит от трудолюбия и лишь один процент от таланта. Спросите учащихся, кто из них сочинял когда-нибудь музыку для песни, для танца, да и просто для настроения.

Обязательно обсудите с учениками правила культурного поведения в театре, цирке, художественном музее.

Домашнее задание: подготовить сообщение о каком-нибудь поэте, писателе, композиторе или о художественных или музыкальных произведениях (по желанию); можно продемонстрировать свои творческие способности - подготовить короткую инсценировку (по материалам литературного чтения), исполнить музыкальное произведение, нарисовать пейзаж, сделать скульптуру и т. д.

Дополнительный материал

Извещение

«26 марта 1778 года придворный тенорист Бетховен будет иметь честь показать в музыкальном зале своих учеников: придворную альтистку мадемуазель Авердок и своего шестилетнего сынишку.

Он надеется доставить господам полное удовольствие.

Начало в 5 часов вечера».

Так начались первые выступления маленького Людвиг. Юный пианист поражал своим мастерством. Но слушатели и не подозревали, каким трудом оно доставалось: каждый день неумолимый отец заставлял мальчика сидеть за клавином много часов и играть.

Но когда отца нет, и никто за ним не следит – мальчик тоже играет. Он спешит поведать свою любовь к солнцу, к ручейку, к ветру, к синим небесам. Он импровизирует, фантазирует и не может остановиться. Мог ли предположить отец, что эти импровизации превратятся в великие симфонии, радующие, восхищающие всё человечество.

«Музыка – единственный мост, соединяющий меня с жизнью», - говорил великий композитор Людвиг ван Бетховен, когда его постигло страшное несчастье - глухота.

Это всё равно что дереву отрезать корни, это всё равно что художника ослепить, это всё равно что рыбу выбросить на берег... Но, потеряв слух, Бетховен продолжал сочинять музыку чувствами своей пламенной души.

...Это был необычный дом. Самым большим его богатством была тёмно-коричневая виолончель с таинственным именем Санта Тереза – творение рук великого мастера Джузеппе Гварнери.

Каждое утро, во время исполнения сонат и прелюдий, рассказывала она детям не только истории, сочинённые композиторами, но и свою собственную историю, историю своего рождения. А когда наступала ночь, можно было пробраться к ней, почувствовать тепло итальянского солнца, представить руки старинного мастера, любовно настраивающего её.

Из С. Могилевской

5/62. Природа в произведениях литературы, живописи, музыки. Урок презентации групповых (или индивидуальных) проектных работ (См. рабочую программу)

6, 7/63. 64. Красота природная и рукотворная. Осевая симметрия (Красота природная и рукотворная)

Основные задачи уроков: ввести понятия «симметричный предмет» и «несимметричный предмет», выделить существенные признаки, по которым различают эти предметы, формировать представление об осевой симметрии; продолжить развитие логического мышления, воображения, умения целенаправленно наблюдать, делать выводы из наблюдений; воспитывать чувство прекрасного.

Оборудование уроков: рабочая тетрадь, листки бумаги, ножницы, предметы симметричные и несимметричные, геометрические фигуры, комнатные растения с разными листьями, желательно к этому уроку иметь листья растений из гербария или собранные и засушенные осенью.

Путешествие в страну Симметрии ученики совершают в течение пяти уроков, наблюдая предметы окружающего мира природы и изделия людей с разными видами симметрии. Этот и последующие уроки призваны решать в первую очередь задачи развития у учащихся логического и абстрактного мышления, умения выделять главное, обобщать наблюдения, развивать эмоциональную сферу и творческие способности учащихся.

В нашем повседневном языке слово *симметрия* употребляется в двух значениях. В одном случае симметричное означает нечто обладающее хорошим соотношением пропорций, уравновешенное, в другом - симметричное значит красивое. В этом разделе мы уделяем основное внимание геометрической симметрии (как наиболее доступной младшим школьникам) и её связи с красотой, порядком, целесообразностью применительно к реальным объектам окружающего мира.

Симметрия – греческое слово, обозначающее соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей предмета. Предметы, обладающие такими свойствами, называются симметричными.

«Симметрия... есть идея, с помощью которой человек веками пытался объяснить и создать порядок, красоту и совершенство».

Г. Вейль

Симметрия встречается часто и повсеместно – как в природе, так и в творениях человека. Поэтому даже неискущённый человек обычно легко усматривает симметрию в относительно простых её проявлениях.

Симметрия многообразна. Неизменность тех или иных объектов может наблюдаться по отношению к разнообразным операциям – поворотам, отражениям, переносам, взаимной замене частей и т. д.

Симметрия многолика. Она связана с упорядоченностью и уравновешенностью, пропорциональностью и соразмерностью частей предметов, красотой и гармонией, с целесообразностью и полезностью.

На примерах объектов окружающего мира и простейших геометрических фигур, с которыми дети к этому времени знакомятся в курсе математики, они начинают осваивать абстрактное понятие *симметрия*, его связь с понятием красоты, порядка, гармонии, учатся узнавать и правильно классифицировать элементы симметрии в окружающем их мире – в природе и в творчестве человека.

Учащиеся узнают, что всё бесконечное множество объектов окружающего мира можно разделить не только на множество объектов живой, неживой природы и рукотворного мира, но и по другому основанию классификации – на множество несимметричных объектов и объектов с разными видами симметрии. Практические работы с симметричными объектами развивают логическое мышление, фантазию, зрительную и моторную память учащихся.

Какой предмет называют симметричным? Как его отличить от несимметричного предмета? Какую симметрию называют осевой? Как найти линию симметрии? Каким свойством она обладает? Вот познавательные задачи первого урока. Решая эти задачи, ученики наблюдают (рассматривают) различные предметы природы, изделия человека, сравнивают их, пытаются объяснить, чем они красивы, сверяют свои предположения с текстом учебника и объяснениями учителя.

В начале урока повторите с учениками, что они уже узнали об окружающем их мире. Итак, мы уже «разложили» все объекты окружающего мира на три полочки: живая природа, неживая природа и рукотворный мир (изделия человека). Затем на каждой «полочке» мы выделили разные отделения. Например, на полке живой природы – животные, растения, грибы. Уже знаем, что Солнце, Луна, звёзды – это космические тела. Дождь, шторм, ветер – это явления природы. Рассмотрели также разные творения человека: жилища, транспорт, предметы быта, средства связи и др.

Сегодня мы попробуем иначе, другими глазами посмотреть на окружающий нас мир. Все его объекты можно разделить и совсем

на другие «полочки». Мы узнаем об этом, путешествуя по замечательной стране Симметрии. В этом путешествии нам помогут гномы, которые будут иногда кое-что нам подсказывать. Следите за их подсказками.

Чтобы разобраться с понятием «симметрия», сначала предлагаем ученикам актуализировать их собственные наблюдения природных объектов (вопросы в рамке с. 104). При рассматривании иллюстраций интуиция учеников, их собственное представление о красоте и порядке помогут выделить признаки симметричных предметов: одинаковость в строении, окраске изображённых в учебнике цветков, листьев, гусеницы, бабочки. Затем ученики выполняют задания в рабочей тетради, закрепляя полученные знания (с. 41, задание 19). Пусть ученики попробуют своими словами выразить, чем, по их мнению, отличаются отобранные ими рисунки (симметричные предметы) от других.

Предложите ученикам из симметричной фигуры сделать несимметричную фигуру. Это задание (задание 20) позволяет развивать воображение, вкус и творческие способности детей; ведь надо постараться не испортить рисунки художника. Возможные решения: у домика дорисовывается труба, у рубашки – карманчик, у груши – листок или червячок. Обратите внимание детей, как повеселели, «ожили» рисунки. Несимметричные детали не только не нарушили красоту симметричных предметов, а, наоборот, сделали их ещё более красивыми. Пусть ученики предложат свои варианты таких заданий для одноклассников.

Можно с учениками поиграть. Разделите класс на три команды (по рядам), затем на доске, разделённой на три части (для каждой команды), рисуем разные геометрические фигуры (квадрат, ромб, треугольник). Задание командам: каждый участник команды пририсовывает ещё только одну свою фигуру, чтобы на доске получались по очереди симметричные и несимметричные композиции. Одни ученики при этом делают фигуру несимметричной, а другие – симметричной. (Играем при наличии времени или на внеклассных занятиях.)

Можно предложить ученикам, работая в парах, составлять симметричные композиции из картонного геометрического материала (или просто рисовать), ограничивая их в выборе фигур (составьте фигуру из двух треугольников, одного прямоугольника и одного круга и др.).

Дома пусть учащиеся на небольших карточках (8 на 8 см) рисуют симметричный или несимметричный предмет. Идей им не подсказывайте. Будет интересно на следующем уроке разобрать, какие объекты окружающего мира попали на эти карточки. Попросите только, чтобы дети их ярко раскрасили для показа в классе.

Главной задачей следующего этапа урока является введение понятия *осевая симметрия*.

Повторите, что в окружающем мире встречается множество симметричных предметов. Главное, что отличает их – это одинаковость, повторяемость или их частей, или их расположения. Их соразмерность, уравновешенность создают гармонию и красоту, а симметричное расположение – порядок в окружающем мире. Но можно заметить, что проявляются эти признаки по-разному.

Знакомство с разными видами симметрии мы предлагаем провести с помощью сказочных гномов, которые живут в стране Симметрии. В этой замечательной, чудесной стране есть три замка, в которых живут три учёных гнома. Они и поведают нам о законах каждого вида симметрии. Для этих уроков желательно изготовить из плотного картона увеличенные и раскрашенные изображения этих гномов и их домиков и прикреплять их на классной доске, следуя порядку изучения трёх видов симметрии. Пусть эти гномы и поощряют успехи детей в изучении видов симметрии. Если есть возможность, то попросите родителей сделать цветные копии домиков и вручайте их наиболее отличившимся ученикам. Конечно, надо сделать так, чтобы каждый к концу учебного года получил эти награды за разные виды работ.

При введении понятия «осевая симметрия» (и других видов симметрии) ограничиваемся рассмотрением только более простых для детского восприятия плоских изображений объектов окружающего мира (поэтому, в частности, в определении осевой симметрии фигурируют левая и правая, верхняя и нижняя половинки, но не упоминаются передняя и задняя; об этом можно сказать детям, но не акцентировать их внимание на этом, так как все изображения на страницах учебника плоские).

Итак, мы отправляемся в первый замок, где живёт учёный гном, который расскажет нам о законах первого вида симметрии (рабочая тетрадь, с. 42). Этот учёный гном поведал основное о своём виде симметрии стихами. Наша задача – понять, что кроется в его словах. Читаем сами (или читают дети) слова гнома о своих подданных. Разумеется, дети сразу найдут в словах гнома признак первого вида симметрии – одинаковые половинки. Попросите их найти одинаковые половинки в одежде гнома и в его домике. Предложите ученикам дать имя гному, например, Половинка. Затем ученики найдут предметы с одинаковыми половинками в классе. Вводим понятие «линия симметрии» и закрепляем его, выполняя задание 22. Фигурки можно вырезать из листа выкроек в конце рабочей тетради. Сгибанием учащиеся устанавливают, где проходят линии симметрии в этих предметах, и проводят их на рисунках

в рабочей тетради. Одни линии симметрии пройдут горизонтально, другие вертикально, так ученики «откроют», что у предметов могут быть горизонтальные или вертикальные оси симметрии. Нарисуйте на доске любые две фигуры и попросите сильных учеников провести линии симметрии. Выполняя задание 23, ученики красным карандашом (или ручкой) исправляют неверно выполненные задания (ракета, снеговик, подсвечник). Все линии симметрии здесь проводятся вертикально. Затем можно выполнить задание 24, где линии симметрии в словах, составленных из симметричных букв, проводятся и вертикально, и горизонтально. Далее убеждаемся с учениками, что линия симметрии обладает замечательным свойством: одинаковые детали половинок симметричных фигур находятся на одинаковых расстояниях от неё.

Обращаем внимание учащихся на то, что многие фигуры имеют не одну линию симметрии. Пусть дети определяют, сколько линий симметрии имеется у вырезанных фигурок (способом сгибания). Ученики обнаружат, что у тюльпана и трапеции есть только одна линия симметрии, а у круга – их много. Предложите работу ученикам у доски, нарисовав заранее разные фигуры и предметы (конверт запечатанный, конверт открытый и др.) для нахождения ими разного числа осей симметрии.

Можно и иначе построить ход этой части урока. Дайте ученикам самим сделать это открытие: пусть они сначала измерят расстояния от выбранных ими точек одинаковых деталей до линии симметрии и установят, что они одинаковы. Скажите ученикам, что это замечательное свойство оси симметрии позволяет проверять, симметрична ли фигура, а также помогает точно достраивать симметричную фигуру.

Зеркальная симметрия

(если есть возможность, можно провести отдельный урок по зеркальной симметрии)

Линия зеркала является осью симметрии между предметом и его изображением в зеркале, поэтому осевую симметрию ещё называют зеркальной. Желательно, чтобы у каждого ученика на этом уроке было плоское прямоугольное зеркало. Можно позаимствовать такое зеркало на подставке в кабинете физики.

В каждом доме имеется волшебный предмет, который может творить чудеса. В стране симметрии этот предмет пользуется самым большим почётом (это могут быть слова учёного гнома). Давайте отгадаем, что это за чудесный предмет. Загадка про зеркало:

Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец – глупца,

Баран – барана,
Овцу в нём видела овца,
И обезьяну – обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого.

К. Чуковский

Спросите учеников, в каких литературных произведениях они встречались с зеркалом («Королевство кривых зеркал», «Снежная Королева», «Сказка о мёртвой царевне», «Алиса в Зазеркалье»).

Итак, в дальний путь по стране Симметрии мы возьмём с собой зеркало. Но сначала нам надо бы хорошенько с ним познакомиться. Узнать, что оно умеет делать и можно ли на него положиться в пути. А что мы раньше слышали в сказках о зеркале? В сказке Пушкина о мёртвой царевне зеркальце было лучшей подругой злой царицы, а потом вдруг они рассорились так, что царица в сердцах разбила его. Вспомним, почему так случилось. Почему царица рассердилась на зеркальце? За какое качество она сначала любила, а потом возненавидела его? За правдивость. В басне Крылова глупая Мартышка забыла, что зеркало говорит только правду, то есть отражает действительность. Можно прочесть ребятам всю басню.

Зеркало и обезьяна

Мартышка, в зеркале увидя образ свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка, – говорит, – кум милый мой!
Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была похожа.
А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких кривляк пять-шесть:
Я даже их могу по пальцам перечесть».
«Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» –
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь попусту пропал...

И. А. Крылов

Предложите ученикам с помощью зеркала увидеть вторые половинки предметов и сравнить их с нарисованными (подготовленными на компьютере). Ученики должны сделать вывод, что они совершенно одинаковы, а изображение в зеркале симметрично рассматриваемому предмету. Зеркало надо располагать вдоль линии рисунка, не отступая от неё.

Можно предложить ученикам написать с помощью зеркала (глядя в него) какие-нибудь буквы и убедиться, что они не похожи на обычные буквы, а прочесть написанное можно теперь только с помощью зеркала. Выполняя задание № 25 в рабочей тетради, они с помощью зеркала прочтут названия высочайшей вершины мира, глубочайшего озера мира, реки и ярчайшей звезды на ночном небе для земного наблюдателя. Зашифруйте с помощью зеркала на доске поговорку: «Друг познаётся в беде».

Кроме симметричных предметов, часто встречается и симметричное расположение предметов. Сначала на столе покажите пример симметричного расположения предметов, например: с обеих сторон вазы с цветами поставьте одинаковые геометрические фигуры на одинаковом расстоянии. Затем нарисуйте на доске какие-нибудь предметы, разделённые линией и находящиеся на одинаковом от неё расстоянии. Если есть доска в клеточку, на ней удобно располагать геометрические фигуры, буквы, цифры в разных направлениях (по вертикали, по горизонтали, по наклонной). Можно и вызвать к доске желающих нарисовать симметрично расположенные предметы. Такое расположение предметов называется зеркально-симметричным.

Заключительную беседу о важности и необходимости симметрии в различных областях деятельности человека проведите, выполняя задание 26 в рабочей тетради. В окружающем нас мире много и симметричных, и несимметричных объектов. В разных случаях важным бывает то одно, то другое. И дело не только в красоте симметричного и несимметричного, но и прежде всего в целесообразности. Учащиеся сами должны решить (отметить), в каких случаях важно соблюдать симметрию, в каких, наоборот, симметрия оказывается ненужной, а в каких случаях надо сочетать и то, и другое. Для этих трёх случаев предложите ученикам рядом с цифрами нарисовать и закрасить кружки следующим образом: полностью зелёным – где симметрия важна, наполовину – где она может быть, но необязательна, и не закрашивать, где симметрия не нужна.

Далее (если будет время) можно обратить внимание детей на то, что пока мы узнали только о чудесных свойствах зеркала, изготовленного руками человека. Можно спросить детей, где человек подсмотрел идею создания чудесного зеркала. После того как дети предложат свои ответы на этот вопрос, можно подсказать им: а вспомнит ли кто из них зеркала, не сделанные руками человека? Когда они вспомнят о зеркальной поверхности воды, прочитайте четверостишие:

Тихо ночь ложится
На вершины гор,

И Луна глядится
В зеркала озёр.

И. Никитин

Немного пошутите с детьми, продолжая свой рассказ. В старину женщины смотрелись только в зеркало воды. Но модницам, конечно, неудобно было носить в сумочках ведёрки с водой и смотреть в зеркала только вниз. Они потребовали, чтобы мужчины придумали им какое-нибудь другое, более удобное зеркало. И мужчины придумали: на одну сторону отшлифованного (гладкого, как поверхность воды) стекла они нанесли тонкий слой серебра. Вот так и появились зеркала, которые удобно носить в сумочке, ставить на стол, вешать на стену. И, конечно, удобно с их помощью решать задачки по симметрии.

Поиграйте с зеркалом. Пусть дети поставят зеркало и рассмотрят фигурки, предметы в нём. Пусть дети проверят, переворачивает ли зеркало предмет. Меняет ли левое на правое? Предложите соседям по парте объединить их зеркала, поставив их рядом на лист белой бумаги. Пусть дети нарисуют какой-нибудь предмет между ними. Затем, меняя угол между зеркалами, пусть понаблюдают, сколько раз зеркала будут повторять изображения. Спросите, какое изображение им понравилось больше других. Такие игры можно дать для занятий на перемене или на внеклассном занятии. Пусть дети посмотрят в зеркало и убедятся, что их правый глаз стал левым (пусть подмигнут одним глазом), что левое ухо стало правым (пусть потрогают себя за ушко). Скажите ученикам, что они открыли самую большую тайну зеркала – свойство менять правое на левое и наоборот.

«Что может быть больше похоже на мою руку или моё ухо, чем их собственное отражение в зеркале? И всё же руку, которую я вижу в зеркале, нельзя поставить на место настоящей руки...» – так сказал немецкий философ Иммануил Кант о зеркальном отражении. Как вы думаете, почему он это сказал? Какие аргументы он имел в виду, говоря это? В чём состоит особенность зеркального отражения? Левое в зеркале становится правым, если зеркало расположено вертикально, а верхнее становится нижним, если зеркало расположено горизонтально. А вот разобраться, почему так, дети смогут только в старших классах, когда познакомятся с законами отражения света. Это – важная, серьёзная тайна зеркала.

Но зеркала могут быть и несерьёзными, и с их помощью можно проделывать весёлые фокусы и шутки с друзьями (кривые, сферические зеркала в комнате смеха). Вспомните с ребятами книгу «Алиса в Зазеркалье». Может быть, прочитаете им какой-нибудь отрывок. Поиграйте в запотевшее стекло: пусть напишут букву на запотевшем стекле, а затем посмотрят на неё с другой стороны.

Можно ещё напомнить детям о том, что зеркало отражает наше настроение, нашу мимику. Посоветуйте поэтому чаще смотреться в зеркало, которое может быть добрым советчиком.

Все задания направлены на закрепление только что введённых понятий: *осевая (зеркальная) симметрия, линия (ось) симметрии, симметричный объект, симметричное расположение объектов.*

Можно предложить ученикам самим зашифровать с помощью зеркала какие-то слова или фигуры. Для этого слова пишутся на листе бумаги как обычно, затем с какой-либо стороны приставляется зеркало, и отражение в зеркале аккуратно перерисовывается на бумагу. Ученики могут потренироваться записывать своё имя, глядя в зеркало.

Дополнительный материал

Прогулка

Нежился пруд на зелёной постели.
– Доброе утро! – птицы свистели.
И я увидел на дорожке своей,
Как поклонился цветку муравей.
Семейка опят, приподняв свои шляпки,
Доброго утра желала козявке.
А на жуке разъезжали росинки,
Так и блестели на бронзовой спинке.
Светло отражались в пруду облака.
И вдруг я увидел в воде чудака,
Который стоял подо мной вверх ногами.
Мы улыбнулись и стали друзьями.
Видно, и вниз головою нетрудно
Кому-то гулять в это доброе утро.

О. Дриз

Не смотрюсь я в зеркала,
Поважнее есть дела!
Я не красавец, не урод,
Обыкновенный парень:
Обычный нос, обычный рот.
Глаза какие? Карие... ..
В хоккей играл я во дворе,
Столкнулся со старушкой.
Ну что ж, случается в игре –
Её задела клюшкой.
Взялась ругать старушка
Всё наше поколение,

Я спорил со старушкой
До белого каленья.
Она словцо, и я словцо –
Война у нас в разгаре.
Вдруг вижу в зеркале лицо:
Губастый, злощий парень!
Несли к соседям зеркало,
И вот средь бела дня
Оно так исковеркало меня!
Обычный нос, обычный рот,
Но оказалось - я урод!
Стал в зеркало посматривать
Я вечером и днём.
Но каждый раз по-разному
Себя я вижу в нём.
Хромую кошку приласкал
Случайно на бульваре,
Иду домой мимо зеркал,
Смотрю: красивый парень!
Обычный нос, обычный рот,
То я пригож, то я урод!
Нет, отражают зеркала
Не только наши лица –
И наши мысли, и дела
В них могут отразиться!

А. Барто

Люди придумали зеркала ещё в третьем тысячелетии до новой эры.

Это были хорошо отполированные бронзовые или медные диски. Стекланные зеркала появились позже. Славилась их изготовлением венецианцы. Секрет изготовления они держали в тайне. Раскрыть тайну чужеземцу значило совершить преступление. И если такое случалось, то казнили обоих. Тайну зеркала древние не знали и приписывали зеркалу волшебную силу. Своё изображение принимали за духа, и если зеркало разбивалось, считали это событие предвестником несчастья.

Интересно, что некоторые животные почти не реагируют на зеркало, например собака. А вот обезьяна поддаётся иллюзии зеркала. Как-то в зоопарке двум обезьянам поставили в клетку зеркало. Они так увлеклись своими новыми «товарищами», что даже перестали есть. Поэтому зеркало пришлось убрать.

Где применяют зеркала

Плоские зеркала в военном деле применяют в перископах. Эти приборы состоят из системы зеркал, которые позволяют следить за окружающим, находясь под водой или в глубоком окопе. Замечательная игрушка - калейдоскоп. Подсчитано: если взять для его изготовления всего 20 осколков стекла, то понадобится около 500 миллионов лет, чтобы пересмотреть все возможные изображения в калейдоскопе. В многих оптических приборах используются плоские и «кривые» (сферические) зеркала (микроскоп, телескоп, бинокль). Используются зеркала в прожекторах и в автомобилях. Можно поиграть в игру: кто последним назовёт, где используются зеркала (в парикмахерской, у зубного врача, у врача ухо-горло-нос, в ателье, в велосипеде, в фотоаппарате).

8/65. Центральная (поворотная) и орнаментальная (переносная) виды симметрии (продолжение «Красота природная и рукотворная»)

Основные задачи урока: познакомить учеников ещё с двумя видами симметрии, определить их существенные признаки; продолжить развитие наблюдательности, сообразительности, логического мышления, творческих способностей.

Оборудование урока: предметы, обладающие поворотной (центральной) симметрией, бордюрные ленты, куски обоев, вышитые или вязаные предметы одежды. (можно показать различные орнаменты национальной одежды: белорусской, украинской, киргизской, египетской, индийской).

Как всегда, открывает дверь в новый город из страны Симметрии ещё один учёный гном. Можно назвать его иначе, чем первого (например, первый – Гном-Половинка, а второй – Гном-Вертушка). Пусть его назовут сами дети после прочтения вводного четверостишия из рабочей тетради (с. 44, задание 27), а заодно и попробуют сформулировать главный закон этого города (здесь что ни повернётся – таким же остаётся).

Вырезав фигуры с листа выкровок, начинаем выявлять существенный признак рассматриваемого вида симметрии – повторяемость при повороте. Накладываем вырезанные фигуры на изображённые в задании 28 и убеждаемся, что они полностью совпадают. Затем поворачиваем их и убеждаемся, что они (одна трижды, другая восемь раз) повторяются при поворотах. С помощью хорошо отточенного карандаша определяем точку, вокруг которой мы поворачивали каждую фигуру. Это и есть центр симметрии, а отсюда и название этого вида симметрии – центральная.

Вырезанные ранее геометрические фигуры также стоит проверить на предмет обладания поворотной симметрией. Такими фигурами окажутся: правильный треугольник (равносторонний), круг, квадрат, шестиугольник.

Предложите ученикам найти в классе предметы, обладающие центральной (поворотной) симметрией.

Загадав загадку, предложите ученикам отгадать, какой предмет они будут рассматривать дальше.

Что за звёздочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь – вода в руке.

Выполняя задание № 29 в рабочей тетради (рассматривая снежинки), учащиеся убеждаются, что предметы могут обладать сразу двумя видами симметрии: осевой и центральной. Рассмотрев множество снежинок, они отвечают на поставленные вопросы. Ученики должны прийти к следующим выводам: несмотря на разнообразие форм снежинок, у них есть общие закономерности (у них 6 лучей, все они симметричны и при этом обладают двумя видами симметрии – зеркальной и поворотной). У снежинок 6 осей симметрии (3 по лучам и 3 между лучами). На рисунках снежинок пусть учащиеся проведут линии симметрии с помощью линейки и убедятся, что они пересекутся в центре поворотной симметрии снежинки.

На дом можно задать нарисовать снежинку, а на отдельных листочках предметы с поворотной симметрией, которые есть в их доме. Просматривая это задание, вы увидите, как ученики усвоили поворотную симметрию.

Вырезание различных салфеток с использованием поворотной симметрии (складывание) можно провести на уроках труда.

На следующем этапе урока ученики знакомятся с третьим видом симметрии.

Следующий учёный гном поведёт их в свой город, который живёт по законам переносной симметрии. Как всегда, в стихотворной форме (рабочая тетрадь, с. 45, задание 30) гном рассказывает про особенности жителей своего города. Пусть ученики попробуют догадаться, что это за особенности, рассматривая одежду гнома и его домик. Спросите их, что повторяется и что одинакового есть в домике и в одежде гнома.

На следующем этапе урока ученики читают продолжение текста в учебнике на с. 106. После прочтения текста предложите ученикам найти ячейки переноса на иллюстрациях в учебнике и в рабочей тетради.

Для закрепления введённых понятий стоит показать сам процесс создания узоров из определённых элементов (ячеек), которые повторяются через определённые расстояния, в определённом направлении (вдоль линии переноса). Возьмите вырезанные фигурки, например гриб, цветок, листок, в трёх экземплярах и предложите создать на доске симметричный узор трём группам (три ряда) учащихся. Ученики сами придумают, в какой последовательности у них будут повторяться фигурки, и будут её соблюдать (получается узор) вдоль начерченной учителем линии. Акцентируйте внимание учеников на том, что повторяющиеся элементы должны быть расположены в ряду на одинаковом расстоянии (с одинаковым шагом). Выполняя это задание, учащиеся закрепляют понятие «ячейка переноса» (иногда в литературе встречается ещё одно название – элемент переноса). Представление о переносной симметрии помогает ребятам правильно рисовать узоры с переносной симметрией. Для этого надо задать ячейку переноса, направление переноса и размер шага, с которым будет повторяться часть узора. Удобно это показать на классной доске в клеточку.

Сервируя праздничный стол (раскладывая тарелки, вилки, ложки, расставляя вокруг стола стулья), они также используют этот вид симметрии, чтобы стол был красивым. Обратите внимание детей на то, что красота стола (помимо чистоты и красоты скатерти и посуды) достигается и симметричным расположением посуды и приборов. Задайте детям вопрос, какие виды симметрии при этом используются (для некруглых столов - переносная, иногда зеркальная, для круглых столов - ещё и поворотная). Вспомните о гирляндах, которыми они украшали комнату в Новый год, в которых есть и переносная, и поворотная, и осевая симметрии.

Если есть время и возможности, можно рассказать ученикам о ритмах в музыке и в стихах, где существуют свои законы, которые похожи на переносную симметрию (повторяется мелодия, повторяется рифма). Можно прочесть стихотворения с разными ритмами (ямб, хорей).

Золотая рыбка

В замке был весёлый бал,
Музыканты пели.
Ветерок в саду качал
Лёгкие качели.
В замке, в сладостном бреду,
Пела, пела скрипка.
А в саду была в пруду
Золотая рыбка.

И кружились под луной,
Точно вырезные,
Опьянённые весной
Бабочки ночные.
Пруд качал в себе звезду,
Гнулись травы гибко,
И мелькала там в пруду
Золотая рыбка.

К. Бальмонт

Дерево

Дерево кончается
Где-то в облаках.
Облака качаются
На его руках.
Эти руки сильные
Рвутся в вышину,
Держат небо синее,
Звёзды и луну.

Л. Кудрявская

Далее ученики узнают новые (иностранные) слова – бордюры и орнамент. Так называют узоры с переносной симметрией: если ячейка переносится в одном направлении – бордюры, если в двух, трёх – орнамент. На самом деле и бордюры относятся к понятию орнамента (линейный орнамент называют бордюром). Поговорите с детьми о том, что и сама природа «любит» орнамент. В животном мире можно найти примеры орнаментальной раскраски кожи животных: змеи, тигра, жирафа и др.

Прочитав текст, ученики дополняют его своими рассказами, где они видели бордюры и орнаменты. Можно принести куски обоев, обёрточной бумаги, в которую заворачивают подарки, посуду, с узорами бордюрного или орнаментального плана, куски ткани и др. Учащиеся будут находить ячейки переноса, элементы симметричных узоров.

Хорошо бы сходить с учащимися на экскурсию по городу или в парк, где можно наблюдать использование разных видов симметрии в архитектуре, при строительстве мостов, в оградах парков, при формировании клумб и др.

Домашнее задание: выполнить задание 32 в рабочей тетради. Это задание предлагает детям пофантазировать и проявить свой вкус в выборе узоров.

9, 10/66. 67 Виды симметрии в изделиях людей (продолжение)

Главной задачей этого урока и урока-экскурсии является подтверждение того что человек всегда стремился сделать свои изделия красивыми, следуя законами гармонии, симметрии.

Ученики актуализируют свои наблюдения, отвечая на вопросы в рамке (с. 107), рассматривают сооружения, созданные по законам красоты, гармонии, симметрии. Убеждаются, что они познакомились с законами красоты, которые используют люди, создавая свои изделия. Обобщают изученный материал и дополняют выводы, данные в учебнике.

Спросите детей, кто из них живёт в симметричных домах и красивы ли они. Надо подвести детей к выводу о том, что однообразные, стандартные, трудно различаемые дома вряд ли выглядят очень уж красивыми, даже если они и симметричны. Знаменитые своей красотой памятники архитектуры (дворцы, соборы) замечательны своей непохожестью, гармоничным сочетанием симметричных и несимметричных деталей. Следует показать детям иллюстрации, фотографии или рисунки архитектурных шедевров (если это невозможно сделать на экскурсии).

Для закрепления формируемых представлений о разных видах симметрии выполните работу № 11 из тетради для тестовых заданий.

Ответы к работе № 11.

1. а) с одинаковыми, соразмерными частями; б) осью симметрии. 2. Несимметричные ковш и кувшин (в плоскости рисунка). 3. а) простая, остальные слова – это названия видов симметрии; б) круг, остальные слова называются со словом симметрия (ось симметрии, линия симметрии, центр симметрии). 5. а) осевая, б) зеркальная.

11/68. Контрольный урок. Что узнали, чему научились во 2 классе

Проверяем предметные знания и умения работать с текстовой и графической информацией, умение оценивать свои успехи в учёбе. Среди предметных знаний – знания объектов живой и неживой природы, изделий человека; умение различать тела и явления живой и неживой природы, умение характеризовать их.

Проверяем освоение умения работать с иллюстрациями и текстом, находить нужную информацию, использовать её для решения разных учебных задач.

В рабочей тетради на с. 46 и в тетради для тестовых заданий на с. 54–56 предложены работы для оценки достижений учащихся в освоении предметных и метапредметных знаний и умений. В рабочей тетради ученики дают самооценку результатов своей учебной деятельности. В тестовой тетради проверяется умение работать (на начальном этапе) с текстовой и иллюстративной информацией.

Данные работы проводятся по усмотрению учителя. Советуем провести их перед изучением дополнительного раздела о симметрии.

Ответы к работе с текстом на с. 54–56

1. В нём говорится о суровой природе края, где расположен город Мурманск.

2. 200 дней.

3. Полярная ночь (полярное сияние), туман (метель).

4. Варианты:

а) комар – насекомое, 6 ног, 3 части тела (голова, грудь, брюшко);

б) Солнце – звезда, раскалённое космическое (небесное) тело;

5. Мурманск – это город-герой.

6. Полярное сияние, морской корабль, мурманская сёмга.

Дополнительные задания

7. Город Мурманск стоит на берегу Баренцева моря, которое является частью Северного Ледовитого океана.

8. Сопка – невысокая гора с округлой вершиной.

9. В июне.

10. Солнце не восходит и в течение всех суток длится ночь.

11. 38 суток.

Примечание: контрольный урок может быть проведён раньше, до изучения темы «Симметрия», дополнительного раздела.

1. Урок учителя УВК 1679 г. Москвы А. А. Невретдиновой

Как пар помог людям

Цель урока: познакомить детей с видом транспорта, в котором применяется сила пара, продолжить развитие мышления, логической памяти, творческих способностей и воображения.

1. Введение в тему

Начинаем важный разговор про различные виды транспорта.

- Какие виды транспорта вы знаете?
- Для чего людям нужен транспорт?
- Отгадайте загадку:

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга зацепились.
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.

(Паровоз)

Посмотрите на рисунки и найдите там паровоз.

2. Беседа

Мы не можем представить себе нашу жизнь без транспорта. Но так было не всегда. Сейчас мы с вами мысленно отправимся в прошлое.

Было время, когда люди не умели ездить, но всегда мечтали научиться быстро передвигаться и перевозить грузы. Сначала люди научились возить грузы по воде на плотках. На суше использовали вьючных животных.

- Какие животные помогали человеку?

Потом люди научились ездить на полозьях, как на санках, но это было не очень удобно, да и летом не поедешь.

- Почему?

Потом наблюдательные люди заметили, как бобры перекатывают брёвна к воде, и научились ставить брёвна-катки под грузы.

Наконец появилось гениальное изобретение — колесо. Сначала это были поперечные обрубки брёвен (*иллюстрация*). С тех пор люди начали ездить. Появились первые повозки, в них впрягали животных.

В шахтах, где добывали уголь, руду, люди использовали рельсы. По ним тележка катилась значительно легче, и лошадь могла катить более тяжёлый груз. На улицах городов появились повозки, которые

ехали по рельсам, и тащили их лошади. Их называли конки. В них перевозили пассажиров (*диафильм*).

Но люди мечтали ездить ещё быстрее. О волшебных сапогах-сорокоходах, о коврах-самолётах мечтали они в своих сказках.

Придумали люди и замену лошади. Создали первый паровой двигатель и построили паровоз.

– Какое слово спряталось в названии этого вида транспорта? При чём тут пар, спросите вы. Увидели люди его силу и задумали её использовать.

3. Опыты, подтверждающие силу пара

В пробирке, закрытой пробкой, подогреваем воду на спиртовке. Через некоторое время пар выбивает пробку.

– Все видели, чайник стучит крышкой, когда кипит?

– Кто подбрасывает крышку?

– Почему?

– Если бы кому-то вздумалось наглухо закрыть и крышку, и носик чайника, что бы произошло?

Затем разбираемся в устройстве насоса.

Самая важная часть двигателя похожа на насос.

– Как сделать, чтобы насос двигался сам, быстро, без остановки?

Эту задачу решил Д. Уатт. Он заставил работать пар. Изобретатель запер кипящую воду в котле и оставил там дырочку, через которую пар вырывался, попадая в цилиндр с поршнем. Пар толкал поршень вверх, вниз. Потом Уатт придумал механизм, который поступательное движение поршня превращал во вращательное. Так появилась паровая машина, которую потом присоединили к повозке. Первая паровая повозка появилась во Франции. Это была большая тяжёлая телега на деревянных колёсах. Впереди был котёл с водой, который всё время подогревался огнём (*иллюстрация*). Сейчас эта повозка нам кажется смешной, а в то время ею восхищались. Паровые повозки были очень тяжёлыми, так как приходилось возить с собой дрова.

– Что же надо было сделать, чтобы легче было ездить? Английский инженер Стефенсон догадался пустить паровую повозку по рельсам. Первая железная дорога была построена в Англии. Стефенсон сконструировал паровоз и назвал его «Ракета». Он ехал со скоростью 30 км в час, таща груз 30 тонн.

Подоспело времечко чудесам, Протянулись просеки по лесам. Протянулись рельсами в наши дни,

Конь-огонь проносится «Догони-и»!

Русский механик Мирон Черепанов побывал на заводе Стефенсона и поглядел чудо-технику. Вернувшись домой, он вместе

с отцом построил первый паровоз в России. Сейчас в Москве есть улица, носящая имя Черепановых.

– Прочитайте с доски, как называли паровоз. «Огненный конь», «Ходун-самовар», «Котёл на колесах».

4. Прослушивание грамзаписи «Попутная песня» композитора Глинки, которую он сочинил в честь первого паровоза

- Что вы представляете себе, слушая музыку?
- Почему веселится и ликует весь народ?
- Какой вред приносили паровозы окружающей природе?

5. Физкультминутка «Паровоз»

6. Чтение отрывков из художественных произведений

Евгений Пермяк. «Как самовар запрягли».

Дома: подготовить по желанию рассказ о каком-нибудь виде транспорта, или нарисовать рисунок, или сделать аппликацию.

Как самовар запрягли

Про одно и то же разные люди по-разному сказки рассказывают. Вот что я от бабушки узнал...

У мастера Фоки, на все руки доки, сын был. В отца Фока Фокич дошлый пошёл. Ничего мимо его глаз не ускальзывало. Всему дело давал. Ворону и ту перед дождём каркать выучил - погоду предсказывать.

Сидит как-то Фока Фокич – чай пьёт. А из самовара через паровик густо пар валит. Со свистом. Даже чайник на конфорке вздрагивает.

– Ишь ты, какая сила пропадает! Не худо бы тебя на работу приставить, – говорит Фока Фокич и соображает, как это сделать можно.

– Это ещё что? – запыхтел-зафыркал ленивый самовар. – С меня и того хватит, что я кипяток кипячу, чайник грею, душеньку песней веселю, на столе красуюсь.

– Оно верно, – говорит Фока Фокич. – Только песни распевать да на людях красоваться всякий может. Неплохо бы тебя, Самовар, хлеб молотить приспособить.

Как услышал это Самовар – вскипел, кипятком плевать начал. Того гляди – убежит. А Фока Фокич сгрёб его да на молотильный ток вынес и давай там к нему рабочее колесо с хитрым рычагом пристраивать.

Пристроил он колесо с хитрым рычагом и ну Самовар на полный пар кипятить. Во всю головушку Самовар кипит, колесо вертит, как рукой работает.

Переметнул Фока Фокич с рабочего колеса на молотильный маховичок приводной ремень и:

– Эх, поспевай, не зевай, снопы развязывай, в молотилку суй!
Стал Самовар хлеб молотить, паровой машиной прозываться.

А характер тот же остался. Сварливый. Того гляди – от злости лопнет – паром обварит.

– Вот ты как! – говорит Фока Фокич. – Погоди, я тебе работёнку получше удумаю.

Долго думать не пришлось. Захромала как-то у Фоки Фокича лошадь. А в город ехать надо. И надумал Фока Фокич Самовар запречь.

Повалил Фока Фокич Самовар набок. Загнул ему трубу, чтобы она в небо глядела. Приладил под него колёса. Отковал хитрые рычаги-шатуны да и заставил их колёса вертеть. А чтобы Самовар со злости не лопнул, добрым железом его оковал. Потом прицепил к Самовару тарантас, а к тарантасу телегу, нагрузил чем надо, поднял пары и:

– Эй, поспевай, куда надо поворачивай! Пару поддавай! Стал Самовар людей и поклажу возить – паровозом прозываться. А характером ещё злее стал.

– Ну ладно, – говорит Фока Фокич. – Я тебе не такую работу удумаю.

Опять долго ждать не пришлось. Лето безветренное выдалось. Паруса на кораблях, как трава в засуху, сникли. А за море ехать надо. Хлеб везти. Тут-то и надумал Фока Фокич Самовар на корабль перенести.

Сказано – сделано. Трубу ещё выше нарастил. Самовар в трюм поставил. Корабельные колёса смастерил, а к ним шатунные рычаги приспособил и:

– Эй, не зевай, успевай! Рулём рули, куда надо правь!

Начал Самовар людей да товары за море возить – пароходом прозываться. Тут-то уж он вовсе послушным стал. Уступчивым. Вот как оно дело-то было. Другие, может быть, и по-другому рассказывают. Только моя бабушка врать не будет. Сама она это всё видела и мне пересказала. А я – вам.

Евгений Пермяк

2. Конспект урока учительницы УВК 1679 г. Москвы А. А. Невретдиновой

Тема: зеркальная симметрия.

Цели: – сформировать понятие о симметрии как о законе красоты и гармонии;
– познакомить учеников со способами определения симметричности предметов и фигур;
– продолжить развитие воображения, наблюдательности, внимания;
– продолжить воспитание эстетических чувств.

Оборудование: изображения сказочных героев, магнитная запись, набор иллюстраций с изображением симметричных объектов, рисунки для индивидуальных заданий, плоские зеркала.

Ход урока:

1. Рассмотрите этих девочек. Сравните их.

Одинаковые платья,
Одинаковые шапочки,
Одинаковые тапочки,
Одинаковые волосы,
Два совсем похожих голоса.
И по лицам сёстры тоже,
Как две капельки похожи:
И глазёнки, и носы:
Ведь сестрёнки – близнецы.
Две родных сестрички,
А зовут их Симметрички.

Хотите послушать про них сказку?

За окном шёл дождь. Таня дома была одна. Сидела она у зеркала и скучала. Как вдруг её отражение заговорило: «Я твоя сестричка Симметричка. Давай дружить. Хочешь, побываем в сказочном городе?»

– Конечно, – обрадовалась Таня.

Стекло вдруг стало тонким, как паутинка, и Таня шагнула сквозь него. Там девочек уже поджидал двухголовый конь Толкаша.

– Давайте и мы отправимся вместе с ними в путешествие по удивительному городу, который называется Симметрия (дети хором читают с доски).

2. Упражнение с кляксой

У городских ворот Симметричек остановил стражник Кляксич. Он сказал, что, пока девочки не выполнят его задание, он не пропустит их в город.

– Помогите им!

– Как эту капельку превратить в две кляксы? (Сложить лист пополам, разгладить, получатся два отпечатка.)

– Давайте пофантазируем, на что они похожи.

– Сравните свои кляксы.

(Одинаковые форма и размер, на одинаковом расстоянии от линии сгиба.)

– Как называются такие фигуры на языке этого города? (Симметричные.)

– Как называется линия сгиба? (Ось симметрии.)

3. Построение симметричных фигур

– Отгадайте, какие из этих фигур симметричны.

На доске простые геометрические фигуры, которые расположены по-разному (симметрично и несимметрично).

4. Симметрички попрощались с Кляксичем и пошли дальше

Впереди показался широкий ручей, но мостик на нём был сломан.

– Помогите починить его. Положите три дощечки симметрично тем, которые изображены у вас на листочках.

– Как это сделать? (Сосчитать по клеткам и поставить 3 симметричные точки, а затем их соединить.)

Проверяем работы детей.

5. Зеркальная симметрия

Вскоре девочки оказались на улице заколдованных фигур. Расколдовать их можно только с помощью волшебного зеркала. (Дети работают с половинками изображений.)

– Назовите предметы, которые вы увидели с помощью зеркала.

– Что вы можете сказать о них? (Они симметричны, у них одинаковые половинки.)

– Где ось симметрии? (Внутри предмета.)

Жители этого города говорят, что они зеркально-симметричны.

6. Раскрашивание только симметричных фигур из набора рисунков на отдельных листочках

На этой улице девочки увидели магазин и решили купить себе сувениры на память об этом путешествии. Продавец разрешил им выбрать только симметричные предметы.

– Помогите им! Раскрасьте симметричные рисунки предметов. Можете проверять зеркалом правильность своих предположений.

7. Равновесие и симметрия

Чтобы получить эти подарки, девочкам пришлось привести в симметричное положение математические весы. (Игрушечные весы с цифрами: $9 = 6 + 3$ или $9 = 5 + 4$.)

8. Физкультминутка

Только Симметрички вышли из магазина, как их сразу обступили пляшущие человечки. Они приглашали девочек потанцевать. Но выполнять можно лишь те движения, при которых наше тело принимает симметричную позу. (Нарисованные крупно человечки с симметричными и несимметричными позами.)

9. Вырезание симметричных фигур

Все посетившие город на память о себе по традиции должны посадить в парке симметричную ёлочку.

– Как её вырезать? (Сложить бумагу пополам, нарисовать половинку ёлочки и вырезать.)

По окончании работы дети прикрепляют ёлочки на листе ватмана, который изображает парк (на доске).

10. Целесообразность и красота

Вот и закончилось наше путешествие по городу Симметрия.

– Только ли в сказках бывают симметричные предметы?

– Приведите примеры, где вы встречались с симметричными предметами.

– Нравится вам этот дом? (На рисунке покосившийся, кривобокий дом.)

– А этот дом? (На рисунке Ярославский вокзал.)

– Симметрично ли это здание?

– А красиво ли оно?

Значит, и несимметричное может быть красиво.

– Красивы ли одинаковые дома вдоль улицы? Симметричность создаёт некоторое однообразие, что не всегда красиво.

– Попробуйте сделать эту улицу более красивой. (Дети подходят к доске и либо раскрашивают дома в разные цвета, либо дополняют их красивыми деталями).

– Приведите примеры, когда симметрия необходима. (Бабочка, самолёт и др.)

3. Презентация Небесные странники

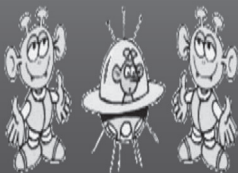
Выполнила Громова С. А.

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ



Громова Светлана Александровна

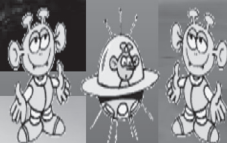
*Из космоса мы увидели вашу планету вот такой.
Мы очень заинтересовались этим явлением.
Что это такое?*



Цели и задачи урока

- Познакомимся с разнообразием форм и цвета облаков
- Узнаем и научимся различать кучевые, слоистые и перистые облака
- Узнаем как образуются и из чего состоят облака
- Познакомимся с правилами безопасного поведения во время грозы
- Будем развивать мышление, воображение, память
- Будем учиться любить предмет

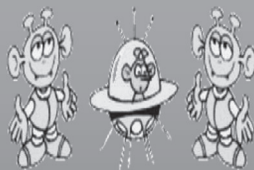
Формы облаков



Цвета облаков



Виды облаков



Облака

Перистые

(на высоте 6 – 10 км)

Кучевые

(на высоте 3 – 5 км)

Слоистые

(от 50 – 2000 м)

Какие это облака?





*На вашей планете мы наблюдали
вот какое явление. Что это?*



Правила поведения во время грозы

- *Опасно находиться под высокими деревьями, на берегу водоёма, в поле*
- *Нельзя купаться, бегать*
- *Окна в доме должны быть закрыты*



Летним утром спозаранку
Выплывает на полянку,
Расстилает белый пух,
Хоть без ног он и без рук.

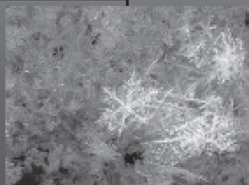




Чем сходны эти явления?



Из чего состоят
облака и тучи?

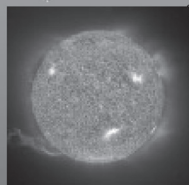


А кто создает облака?

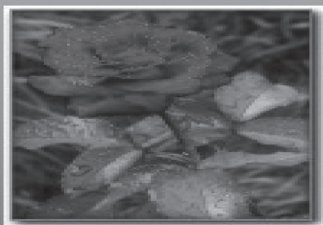




Мы все поняли!



Хорошо, что дождь прошёл!



*Дождь идёт
Дождь идёт
Поле пьёт,
Море пьёт!*



*Вот водичка
пресная –
Самая
чудесная!*

Ребята, ваша планета в опасности!



Это результаты кислотного дождя!

Вот что мы увидели из космоса



Вывод -
облака
переносят
вредные для
всего живого
вещества.

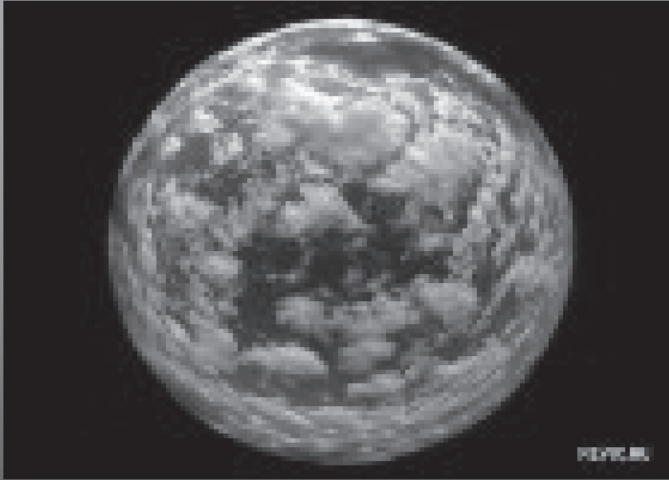


Блиц опрос

- Как образуются облака?
- Назовите виды облаков.
- Назовите родных облака – брата и сестру
- Что страшнее молния или гром?
- Расскажите о правилах поведения во время грозы.
- Когда облака могут пролиться опасным кислотным дождём? Чтобы вы посоветовали директорам заводов?



Спасибо за урок!



Берегите планету Земля!

Ресурсы

1. Поглазова О.Т. «Окружающий мир – 1 - 4». Пояснительная записка. Программа. Смоленск. «Ассоциация XXI век». 2008
2. Поглазова О.Т. «Окружающий мир – 2 класс». Смоленск. «Ассоциация XXI век». 2008
3. Поглазова О.Т. «Окружающий мир – 2 класс». Методические рекомендации. Смоленск. «Ассоциация XXI век». 2008
4. Трушина В.П. «Окружающий мир – 2 класс». Волгоград. «Учитель». 2006
5. www.photoclub.com.ua
6. www.foto.volonter.info
7. www.piter-photo.ru
8. www.revix.ru

Рекомендуемая литература

- Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986.
- Географический атлас для детей. По морям и океанам. – М.: ПКО «Картография», 1996.
- Герман Вейль. Симметрия. – М.: Наука, 1968.
- Горелова Н. А. «Город чудный, город древний...» – М., Мирос, 1994.
- Депман И. Мир чисел. – Л.: Детская литература, 1982.
- Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. Путешествие по стране Геометрии.
- Журнал «Мастерилка». – М.: Карапуз, 1996.
- Казанский О. А. Игры в самих себя. – М.: Роспедагенство, 1995.
- Колбовский Е. Ю. Экология для любознательных, или О чём не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия холдинг, 2003.
- Колесов Д. В., Маш Р. Д. Основы гигиены и санитарии. – М.: Просвещение, 1989.
- Левитан Е. П. Малышам о звёздах и планетах. – Петрозаводск: Кругозор, 1995.
- Лесненко В. К. Мир озёр. – М.: Просвещение, 1989.
- Ликум А. Всё обо всём. – М.: 1993.
- Маркуша А. А Б В... – М.: Малыш, 1971.
- Муждина Т. Д. Энциклопедия для малышей «Чудо – всюду». Мир людей. – Ярославль: Академия холдинг, 2000.
- Поломис К. Дети в летнем лагере. – М.: Профиздат, 1991.
- Тарасов Л. В. Этот удивительный симметричный мир. 1982.

Учебное издание

Поглазова Ольга Тихоновна

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методические рекомендации к учебнику
для 2 класса общеобразовательных учреждений

Редактор *М. Х. Даибова*

Технический редактор *О. В. Клошенкова*

Внешнее оформление и дизайн *Т. М. Вышлова*

Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*

Корректор *И. И. Матвиешина*

ООО «Издательство «Ассоциация XXI век».
214004, г. Смоленск, ул. Николаева, д. 27а, 143.

Подписано в печать 25.05.12. Формат 60х90 1/16.
Гарнитура PetersburgCSanPin. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 16,0 п.л. Тираж 5000 экз. Заказ № .

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.